

సంభోషణల్ని

జాతకాలు - జీవితాలు

(సూటికి సూరుపాశ్చ ఇవి యథార్థ సంఘటనలు)

ప్రియమైన పార్కులకు....

ములుగు రామలింగేశ్వర వరప్రసాదు మనమ

ఆయ్యలారా, అమ్మలారా గ్రహగతులు జీవితంలో ఎలాంటి ఫలితాలు ఇస్తాయో స్టోర్ మా టీఎలో తెలియజేస్తున్నాను. ఈ కార్బూక్మానికి మీ ప్రోత్సాహం, ఆదరణ లభించడం నా పట్ల మీకు ఉన్న అభిమానాన్ని తెలియజేస్తున్నాయి. చాలామంది సూచనల మేరకు అందరికీ అర్థమయ్యేలాగా, సన్నివేశాత్మకంగా ప్రాయిట వలన అందరికీ అర్థమవుతాయి. “గతంలో మీరు విడుదల చేసిన గ్రంథాలలో సంస్కృత పదాలు, జ్యోతిష్యశాస్త్రపరమైన భాష కొందరికి అర్థం కాలేదు, అయినా ఆస్వాదించారు. మీ మీద ఉన్న అభిమానంతో భవిష్యత్ రచనలు చిన్నపిల్లలకు కూడా అర్థమయ్యేలా సన్నివేశాలు - సంభాషణలు ఉండేలాగా ప్రాయింది, అప్పుడు అందరికీ అర్థమవుతాయి. మీ ఆశయం నెరవేరుతుంది. జ్యోతిషం, గ్రహాలు, ఉపగ్రహాల ఫలితాలు అందరికీ తెలుస్తాయి అని సూచించారు”. అందువలన వీలైనంత వరకు అందరికీ అర్థమయ్యేలా ప్రాయదానికి ప్రయత్నం చేశాను. మీరందరూ అభిమానించి ఆదరిస్తారని భావిస్తున్నాను.

జ్యోతిష్య శాస్త్ర నిబంధనలను అనుసరించి పేర్లు, ప్రదేశాలు, ఉళ్ళ పేర్లు మార్చి ప్రాయిడం జరిగింది.

అందరికీ కృతష్టతలు



ఈ వ్యాసాలన్నింటినీ భద్రకాళి సమేత శ్రీ వీరభద్రస్వామివారి పాదారథిందములకు
సమర్పించుచున్నాను.

అత్యంత మహిమాన్వితుడైన కురవి వీరభద్రస్వామివారిని దర్శించండి, ఒకరీజు నిద్ర చేయండి.
అన్నిరకాల కష్టాలు, దలద్రాలు, దుష్టశక్తులు దూరమైవేతాయి. సంతానప్రాప్తి కలుగుతుంది.

శంఖో మహాదేవ బుధర్భవా ఉచ్ఛస్థితి ఫలితాలు

లక్ష్మయ్యగారికి ఐదుగురు సంతానం. చివరివాడు ఆనందబాబు. లక్ష్మయ్యగారు కోటీశ్వరుడు. భార్య చాలా కాలం క్రితం పోయింది. ఆనందబాబు తెలుగులో పి. హెచ్. డి., సంస్కృతంలో పి. హెచ్. డి. చేశాడు. తెలుగు సాహిత్యంలో మంచి పట్టు ఉన్నవాడు. ఇతని జాతకంలో ఉచ్ఛస్థితిలో ఉన్న బుధమహర్షశ నడుస్తోంది. ఆనందరావు గోవిందమ్మ ప్రేమించుకున్నారు, పెళ్ళిచేసుకున్నారు. కులాంతర వివాహం కావడంతో లక్ష్మయ్యగారు మండిపడి ఆనందబాబును ఇంట్లో నుండి వెళ్ళగొట్టాడు. వాళ్ళకు సంబంధించిన చిన్న పెంకుటిల్లు, పశువులశాల ఉంది. అందులో ఉండమని చెప్పాడు లక్ష్మయ్యగారు. అక్కడ పశువులేమీ లేవు, అంతా పాడుబడింది. పెంకుటిల్లు బాగు చేయించాడు. కరెంట్ లేదు. కిరసనాయిల్ దీపాలే. పెళ్ళి ఈ రకమైన పరిస్థితికి దారితీయటం ఇద్దరినీ బాగా క్రుంగదీశాయి. అయితే వాళ్ళు ఎప్పుడూ ప్రేమవివాహం చేసుకున్నందుకు బాధపడలేదు. ఆర్థికంగా పరిస్థితి దీనాతిదీనంగా తయారైంది. దాంతో దగ్గర్లో ఉన్న పట్టణంలో ఒక సూల్రో తెలుగు మాష్టారుగా ఉద్యోగానికి కుదిరాడు. పొద్దున ఏడింటికి వెళ్ళివాడు. సాయంత్రం ఏడింటికి వచ్చేవాడు. వచ్చే జీతంతో ఇద్దరూ సౌభ్యంగా ఉంటున్నారు. ఆనందరావు జాతకంలో ఉచ్ఛస్థితిలో ఉన్న బుధమహర్షశ నడుస్తోంది. బుధమహర్షశలో శనిఅంతర్భశ నడుస్తున్నప్పుడు భార్య గర్భవతి అయ్యంది. ప్రసూతి భర్యులు ఎలా భరించాలి అని భార్యాభర్తలిద్దరికీ భయం పట్టుకుంది. సరే ఏదోవిధంగా అలోచిద్దములే అని గోవిందమ్మకి దైర్ఘ్యం చెప్పాడు. నా దగ్గరకు వచ్చి జాతకం చూపించాడు. గోవిందమ్మ జాతకంలో గురుమహర్షశ నడుస్తోంది. అమెది వృశ్చికలగ్గం. గురువు యోగకారక స్థితిలో ఉన్నాడు. మీ ఇద్దరి జాతకాలలో గ్రహాగతులు చాలా బాగున్నాయి. మీరేమీ ఆందోళన పదాల్చిన అవసరం లేదు. మీరే ఒక ప్రసూతి హస్పటల్ పెట్టగలిగిన స్థాయికి ఎదుగుతారు, నిశ్చింతంగా ఉండండి అని చెప్పాను, వాళ్ళు సంతోషంగా వెళ్ళిపోయారు. ఓ రోజు ఆనందరావు పట్టణం నుండి బయలుదేరి వస్తుంటే మధ్యలో విపరీతమైన వర్షం పడింది. అలాగే తడిసిపోయి ఇంటికి చేరాడు. గోవిందమ్మ బెడ్ల్యాంప్ వెలిగించుకుని మంచంమీద పడుకోని ఉంది. ఆనందరావు బట్టలు మార్చుకుని వచ్చాడు. పురిటి భర్యుల గురించే ఆలోచిస్తున్నాడు. ఇంతలో వర్షం మరింత ఎక్కువైంది. ఇల్లు కూలిపోతుందేమోనని భార్యాభర్తలిద్దరూ భయపడ్డారు. అనుకున్నట్లుగానే ఒక పిడుగు వచ్చి పశువులశాల మీద పడింది. పశువులశాల ధ్వంసం అయ్యంది. ఇంటిమీద పడనందుకు సంతోషించారు. వర్షానికి తడవడంతో మరుసటి రోజు విపరీతమైన దగ్గు, జలుబు, జ్వరం వచ్చింది ఆనందరావుకి. ఉఱ్ఱో దాక్షరు దగ్గరకు వెళ్ళి ఆయన ఇచ్చిన మందులు వాడుతున్నారు. సాయంత్రం నాలుగు గంటలయ్యంది. ఎండ చండప్రచండంగా ఉంది. పశువులశాలలోకి వెళ్ళి ఏం జరిగిందా అని పరిశీలిస్తున్నాడు ఆనందరావు. అన్నీ పుచ్చిపోయిన దూలాలు, బూడిదైపోయిన పెంకులు ఇవన్నీ చూసి బాధపడ్డాడు. పశువులశాల లోపలికి వెళ్ళాడు. పశువులశాల కూలిపోయిన చోట ఒక పుస్తకం లాంటి పెట్టే కనబడింది. ఏమిటబ్బా అని దానిని చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. ఈ పెట్టేమిటి పుస్తకంలాగా ఉంది. అది చాలా చిన్నపెట్టే. అరచేతిలో పడుతుంది. పెట్టేను తీసి చూశాడు. అందులో రత్నాలు ఉన్నాయి. చుట్టుప్రక్కల వెతికాడు. అలాంటివే ఇంకో రెండు పెట్టేలు కనబడ్డాయి. అవి కూడా పుస్తకం ఆకారంలోనే ఉన్నాయి. ఆ రెండు పెట్టేలలో వజ్రాలు ఉన్నాయి. అంతవరకు తీసుకొని గబగబ ఇంట్లోకి

వెళ్ళి బీరువాలో పెట్టాడు. భార్యకు విషయం చెప్పాడు. భార్య కూడా రత్నాలను, వజ్రాలను చూసింది. ఆ నేపథ్యంలో మరుసటి రోజు ఒక గడ్డపార తీసుకుని పశువులశాల మొత్తం తవ్వి తణికి చేశాడు. సాయంత్రానికి ఒక రాగిపెట్టే పెద్దది కనబడింది. చాలాకష్టపడి ఇంట్లోకి చేర్చాడు రాగిపెట్టేని. ఆ రాగిపెట్టేలో రాగిరేకుల మీద ప్రాసిన మంత్రాలను, తంత్ర ప్రక్రియలను చూశాడు. మరుసటి రోజు రోజంతా కూర్చోని అందులో ఉన్న ప్రతి ఒక్క విషయాన్ని పుస్తకంలో ప్రాసుకుంటున్నాడు. ఆ తెలుగు లిపి రాయడం ఇతనికి తేలికైనపని. ఇతను తెలుగు పండిట్ మరియు సంస్కృత పండితుడు కనుక. సంస్కృతంలో ఉన్నటువంటి కొన్ని శ్లోకాలను రాగి రేకుపై చూశాడు, వాటి అర్థం తెలిసింది. వాటిని కూడా పుస్తకంలో రాశాడు. ఇలా మూడు రోజులు గడిచాయి. ఇక మిగిలింది ఒకే ఒక రాగిరేకుల కట్ట. అది ప్రత్యేకంగా ప్యాక్చెయబడి ఉంది. వాటిని తీసుకుని పరిశీలించాడు. అవన్ని సంస్కృతంలో ఉన్నాయి. వాటన్నింటినీ చక్కగా తెలుగులోకి ట్రాన్స్‌లేట్ చేసి పుస్తకంలోకి ఎక్కించాడు. ఆ చుట్టుప్రక్కల ఉన్న ఉఁడ్లు, దేవాలయాలు, ప్రదేశాలు అన్నిచోట్ల ఎక్కడెక్కడ ఎంత బంగారం, ఏ రకమైన నిధులు ఉన్నాయో ఆ రాగిపత్రాలలో ప్రాసి ఉంది. పట్టంతాలో ఒక మంచి ఇల్లు అద్దెకు తీసుకున్నాడు. మగిల్లవాడు పుట్టాడు. రెండు వజ్రాలు అమ్మిన తాలూకు పైకం నాలుగు కోట్ల వరకు ఇంట్లో ఉన్నాయి. ఇక పురిటి ఖర్చులకు ఇబ్బందేమీ లేదు. వాటన్నింటిని అమ్మితే ఎన్ని వందలకోట్లు వస్తాయో లెక్కచూసుకున్నాడు. గ్రహగతులు బాగున్న వాళ్ళకి అరిష్ట సంఘటనలు కూడా అదృష్ట సంఘటనలుగా మారుతాయి.

జాతకాలు - జీవితాలు

గతించిన జీవి

సీతారామ్ బాబు, వనజ భార్యాభ్రత్రలు. అతని జాతకంలో శనిమహారశ నడుస్తోంది, అతని భార్య జాతకంలో శుక్రమహారశ నడుస్తోంది. వాళ్ళకు నితిన్ అనే కుమారుడు ఉన్నాడు. అతను ప్రాదరాబాద్లో సాష్ట్వవేర్ ఇంజనీర్గా పనిచేస్తున్నాడు. సీతారామ్ ఉన్న ఉఁడ్లోనే వ్యవసాయం, తోటపని చూసుకునేవాడు. సీతారామ్కు దెబ్బె ఎకరాల తోట ఉంది. ఆ తోటలో అన్ని రకాల పండ్లు పండుతాయి. పట్టం నుండి దళారులు వచ్చి ఈ పండ్లు కొనుగోలు చేసేవాళ్ళు. అలా జీవనం గడుస్తున్న సమయంలో గవర్నమెంట్ కళాశాల, గవర్నమెంట్ సూర్యుల్ కొత్తగా స్థాపించారు. ఆ సూర్యుకి కానీ, కాలేజీకి కానీ వెళ్ళాలంటే ఏళ్ళ తోట పక్కన రోడ్డులో నుండే వెళ్ళాలి. దాంతో సమస్య ప్రారంభమైంది. దారిన వెళ్ళున్న పిల్లలు పండ్ల కోసం రాళ్ళు విసిరేవాళ్ళు. కాలేజీ విద్యార్థులూ అంతే. రాళ్ళు తీసుకుపోవడం ఇదేమిటని అడిగిన తోటమాలిని చావబాదటం జరుగుతుంది. సర్లే చిన్న విషయానికి గొడవెందుకులే అని సీతారామ్బాబు మిన్నుకున్నాడు. ఆ ఉఁడ్లో కొత్తగా దేరా హోలు కట్టారు. జనం తండ్రోపతండ్రాలుగా వచ్చేవాళ్ళు. వాళ్ళు కూడా సీతారామ్బాబు తోట పక్కన రోడ్డులో నుండే వెళ్ళాలి. సినిమాకు వెళ్ళే వాళ్ళు కూడా రాళ్ళు తీసుకుని చెట్ల మీదకు విసిరేయడం, ఆ రాళ్ళు ఇంటి మీద పడటం, ఏమాత్రం అజాగ్రత్తగా ఉన్న రాళ్ళ వల్ల తలకాయ పగిలే పరిస్థితి ఉండటం సీతారామ్ వేదనకు కారణమైంది. ఉఱపెద్దల మధ్య పంచాయతీ పెట్టాడు. ఉఱపెద్దల తీర్చానం కూడా తీవ్రంగా నిరాశ కలిగించింది. పిల్లలు రాళ్ళ వేస్తుంటారు పళ్ళ కోసం, పిల్లలు రాళ్ళ రువ్వటం సర్వసాధారణమైన పని, దాని గురించి ఏమి చర్య తీసుకుంటాము? మనం కూడా చిన్నపుడు

రాళ్ళేసిన వాళ్ళమే కదా అన్నారు. ఈ సెకండ్ పో సినిమాకు వెళ్ళి వస్తున్న వాళ్ళు కూడా రాళ్ళు వేస్తున్నారు, దానికేమంటారు ? అదైనా సర్పబాటు చేయండి అన్నారు. దానికి ఎవరినైనా కాపలా మనిషిని పెట్టుకోమని చెప్పి వదిలేశారు. దాంతో ఏమి తోచని పరిస్థితిలో సీతారాము బాబు నా దగ్గరకు వచ్చి జాతకం చూపించాడు. ఊళ్ళో ఆస్తులు అమ్ముకొని ఊరిసుండి వెళ్ళిపోవాలన్న తన ఉద్దేశ్యాన్ని చెప్పాడు. నేను జాతకం పరిశీలించి నీకు త్వరలో మంచి రోజులు వస్తాయి, నువ్వు ప్రశాంతంగా మీ ఊళ్ళోనే ఉండవచ్చు, నీకు కొద్దిరోజుల్లోనే బుధమహారథ ప్రారంభం కాబోతుంది, నీ సమస్యలు తీరిపోతాయి, ఏమీ అధైర్యపడవద్దు అని చెప్పి పంపించాను. ఇది జరిగిన ఒక నెలరోజుల తర్వాత తోటమాలి కూతురు జయ ఆత్మహత్య చేసుకుని చనిపోయింది. శవాన్ని వాళ్ళ స్వంతడఃరికి తీసుకువెళ్ళి అక్కడ చేయవలసిన కార్యక్రమాలన్నీ చేశారు. ఒక నెలరోజుల తర్వాత తోట పక్కనుండి వెళ్తున్న వాళ్ళకి రాత్రిపూట ఏడుస్తున్నటువంటి ఒక స్త్రీ గొంతు వినిపించేది. దాంతో కొంతమంది ఆలోచనలో పడ్డారు, ఏమిట్రా ఇది అని. మరికొద్ది రోజులు గడిచాక ఒక స్త్రీ బిగ్గరగా ఏడుస్తున్న ధ్వని వినిపించేది. ఇక దాంతో అందరూ భయపడ్డారు. ఈ విషయం ఊరంతా మెల్లగా పాకింది, ఆత్మహత్య చేసుకున్న జయ తోటలో తిరుగుతుందని. ఓ రోజు సెకండ్ పో సినిమాకి వెళ్ళి వస్తున్న వాళ్ళు ఈ తోట పక్కన ఉన్న రోడ్డులో నుండి వెళ్తున్నారు. అక్కడ చెట్టు కొమ్మ మీద తెల్లని చీర, తెల్లని జాకెట్టు, నల్లటి ముఖం, తెల్లటి పొడవాటి జుట్టు ఉన్న ఓ ఆకారం వీళ్ళని రమ్మని పిలుస్తుంది. దాంతో అందరికీ చెమటలు పట్టాయి, ప్యాంట్లు తడిసిపోయాయి. ఎటు వాళ్ళు అటు పరుగో పరుగు. ఈ వార్త చుట్టుపక్కల ఊళ్ళకు కూడా పాకింది. దయ్యాల తోట వైపు పోకూడదు అని పెద్దవాళ్ళు పిల్లల్ని హెచ్చరించారు. సూర్యకి, కాలేజీకి వెళ్ళి పిల్లలు చెట్ల మీద రాళ్ళు వేయడం మానేశారు. ఆ తోట దగ్గరకు రాగానే గబగబ నడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయేవాళ్ళు. కొంతమందైతే మూడు వైళ్లు చుట్టా తిరిగి వెళ్ళేవాళ్ళు. సెకండ్ పో సినిమాలకు ఐదారుగురు కలిసి వెళ్ళేవాళ్ళు. దేరా హోలు కలెక్షన్ కూడా తగింది. రాత్రి పన్చెండైతే గజగజలాడిపోతున్నారు జనం. సీతారామ్ బాబు వ్యాపారం బాగుంది. అతని సమస్యలు కూడా తొలగిపోయాయి. కుల, మత, వర్గ, ప్రాంతీయ విషయాలకు అతీతంగా ఒక దయ్యం ఇచ్చిన తీర్పుతో అక్కడ న్యాయం నిలబడింది.

త్రిశూల్

మీకు లేక మీ కుటుంబసభ్యులకు దగ్గరిదాకా వచ్చిన సంబంధాలు, అవకాశాలు దూరంగా పోతున్నాయి. నరఫోష, బంధుఫోష అధికంగా ఉంది, ఉద్యోగంలో శాంతి లేదు, పిల్లల అలవాట్లు బాగాలేవు. అనారోగ్యం, ప్రతినెల ఇంట్లో ఎవరో ఒకరికి ఆరోగ్య సమస్య, డబ్బు నష్టం వంటి సమస్యలకు త్రిశూల్ ఉపయోగించడం వలన ఆ సమస్యల నుండి ఉపశమనం కలుగుతుంది. సమస్య ఉన్న దిక్కున త్రిశూల్తో పొగవేయటం వలన మీ సమస్యలకు పరిష్కారం లభిస్తుంది. బాధపెడుతున్న మనిషి ఉంటున్న దిక్కున త్రిశూల్తో దిష్టి తీసి, ఆ దిక్కున త్రిశూల్ పెట్టి పొగ వేయటం వలన అనుకున్న పని అవుతుంది. చేతబడులు, మంత్ర ప్రయోగాలు, బాణామతి, సృశానపూజల దుష్టశక్తులు, గాలిధూళి, చనిపోయినవాళ్ళు పీడించడం, ఆవహించడం మొదలైనవన్నీ తొలగిపోవడానికి త్రిశూల్ ఉపయోగించడం. ఏ సమస్య లేకున్న ముందు జాగ్రత్తకు కూడా ఉపయోగించవచ్చును. ఇది అత్యంత శక్తివంతమైనది.

ర్రహము దారిచూపిన్నాయి

పరంధామయ్య, రాఘువమ్మ దంపతులకు ఏకైక సంతానం శరణ్య. ఈ అమ్మాయిని సినిమాలో చేర్పించాలని చిన్నప్పటినుండి ఆశపడుతున్నారు. దానికి తగ్గట్టగానే డ్యూస్ నేర్పించారు, యుక్కింగ్ నేర్పించారు, సంగీతం నేర్పించారు. అమ్మాయి పాటలు బాగా పాడుతుంది. వీళ్ళ దూరపు చుట్టం బోస్ అనే వ్యక్తి మద్రాస్‌లో ఉంటున్నాడు. మేనమామ వరుస అపుతాడు. వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళి ఆయనతో సినిమావాళ్ళకు రెకమండ్ చేయించుకుని ఈ అమ్మాయి సినిమాలకు పనికొస్తుందా? రాదా అని వెళ్ళారు. నలుగురు డైరెక్టర్లు చూశారు, ఈ అమ్మాయి సినిమాలకు పనికిరాదని చెప్పారు. వేరే రకమైన ఉద్యోగం చూసుకోవడం మంచిది. నువ్వు సినీరంగంలో రాణించలేవు అని చెప్పారు. వీళ్ళు చాలా బాధపడ్డారు, బోస్‌గారితో ఇదే విషయం చెప్పి మేము మా ఊరు వెళ్ళిపోతామని చెప్పారు. అనుకోకుండా మూయజిక్ డైరెక్టర్ ఒకతను బోస్ దగ్గరకు పనిమీద వచ్చాడు. ఆ మూయజిక్ డైరెక్టర్కి బోస్‌గారు చెప్పారు ఈ అమ్మాయి సినిమాలలో యూక్కు చేద్దామని వచ్చింది, ఈమెకు పాడటం కూడా వచ్చు అని చెప్పాడు. అప్పుడు ఆ మూయజిక్ డైరెక్టర్ అమ్మా ఒక పాట పాడుతూ డ్యూస్ చేయమని చెప్పాడు. ఈ అమ్మాయి చక్కగా పాడుతూ, ఆ పాటకు తగినట్లుగా డ్యూస్ కూడా చేసింది. తర్వాత వేరే పాట ఏదైనా పాడమ్మా అని చెప్పాడు. వేరే పాట పాడింది. ఈ అమ్మాయి సింగర్గా ప్రపంచ ప్రభ్యాతి సాధిస్తుంది. నేను ఆ విషయం నిరూపిస్తాను అన్నాడు మూయజిక్ డైరెక్టర్. అనుకున్నట్లుగానే ఆ అమ్మాయి మొదటి పాట సూపర్ సక్సెస్ అయ్యింది. రెండో పాట సంగీతప్రియులను ముగ్గమోహనం చేసింది. ఆ విధంగా గాయనిగా అఖండమైనటువంటి భ్యాతి వచ్చేసింది. జాతకంలో ఉన్నటువంటి యోగం ఆ విధంగా ఉన్నప్పుడు. అది ఏదో ఒక విధంగా శుక్రుడు, చంద్రుడు కలయిక వల్ల ఆ రకమైన శక్తిసామర్థ్యాలు బయటవకు వచ్చే పరిస్థితి గోచరిస్తుంది. చాలామంది డైరెక్టర్లుగా వెళ్ళిన వాళ్ళు యూక్కర్లుగా సెటీల్ అయ్యారు. యూక్కర్గా వెళ్లామనుకున్నవాళ్ళు చాలామంది డైరెక్టర్లు అయ్యారు. దీనికి కారణం ఏమిటంటే జాతకంలో ఉన్న గ్రహగతులు ఏ దిక్కున బలంగా తీసుకువెళ్లయో అందులోనే నిశ్చయమైనటువంటి, అఖండమైనటువంటి యోగమనేది సంప్రాప్తిస్తుంది. కాబట్టి మనం జాతకం చూసి మనం ఏ రంగంలో పనికొస్తామో తెలుసుకోవడానికి కూడా జ్యోతిష్యశాస్త్రం ఉపయోగపడుతుంది.

ఈశ్వరేచ్చ

ప్రతివాళ్ళు కూడా భగవంతుని అనుగ్రహం కోసం ఎదురు చూసేవాళ్ళే. ఎవరి సోమత మేరకు వాళ్ళ పూజలు, పునస్మరాలు, దానాలు, ధర్మాలు చేస్తుంటారు. అయితే ఏమిటంటే మంత్రకారకుడైనటువంటి రాహువు, మంత్రసిద్ధికారకుడైన కేతువు, ఈ రెండు గ్రహోలు అనుకూలంగా ఉంటే చేసిన పూజావిధానాలకు సంబంధించిన ఫలితాలు ఏవైతే ఉన్నాయో అవి వాళ్ళకు సత్యరం ఫలిస్తాయి. కొంతమంది ఉంటారు నిత్యం పూజాకార్యక్రమాలు గంటల తరబడి చేస్తారు, ఆరోగ్యాన్ని కూడా లెక్కబెట్టరు. ఆదివారం సూర్యాది కోసం, సోమవారం శివుడి కోసం, మంగళవారం సుబ్రహ్మణ్యామి కోసం, గురువారం షిరిది సాయిబాబా కోసం, శనివారం శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామివారి కోసం ఉపవాసాలు ఉంటారు. ఎంతో కష్టపడతారు, లలితా సహస్రనామాలు, విష్ణు సహస్రనామాలు, హనుమాన్ చాలీసా, సుందరాకాండ పారాయణం

ఇలా అనేకరకాలైన పూజలు, పునస్మారాలు చేస్తూనే ఉంటారు. అవన్నీ పూర్తయిన తర్వాత మహానివేదన పెట్టి, శ్రీచక్రార్థన కూడా చేసి అప్పుడు మిగిలిన కార్యక్రమాలు చూసుకుంటారు. వాళ్ళకు అనిపిస్తుంది మనం ఇన్ని కార్యక్రమాలు చేసినా కూడా ఎందుకని మనకు ఫలితం లేకుండా పోయింది, ఆయన పద్ధతి చూడబోతే మార్పు రావడం లేదు. అమ్మాయికి పెళ్ళి సంబంధాలు కుదరడం లేదు. ఎవరూ సంబంధాలు కూడా చెప్పడం లేదు, దాని భవిష్యత్తు ఏం కావాలి? పిల్లలాడికి ఉద్యోగం లేదు. ఈ సంతానం యొక్క సమస్యలు ఎప్పటికి తీరుతాయి. నేనేమీ తక్కువ చేయలేదు, దానధర్మాలు చేశాను, పూజలు, పునస్మారాలు చేశాను. పెద్దవాళ్ళు చెప్పినవన్నీ చేశాను. జ్యోతిష్ములు చెప్పినవన్నీ చేశాను, ఏమిటీ ఖర్చు. ఎందుకని నేను చేసిన ఒక్క పూజ కూడా ఫలించడం లేదు అని బాధపడతారు. దీనికి ఒకటే కారణం మంత్రకారకుడైన రాహువు, మంత్రసిద్ధికారకుడైన కేతువు జాతకంలో బాగాలేకపోతే చేసిన పూజాకార్యక్రమాలు ఫలించవు. దానికి సంబంధించిన ప్రత్యామ్నాయాలు చేసుకోవాలి. ఎందుకూ పనికిరానివాడు బీడీలు, చుట్టులు, సిగరెట్లు కాలుస్తూ, తాగి రోడ్డుమీద నానాబీఫత్సం చేస్తూ ఇంటికి ఒక సమస్యగా తయారయ్యాడు ఒక అబ్బాయి. వాడు ఎవరు చెప్పినా వినడు, వాడో పెద్దరోడి. ఏం చేస్తాం, అది భగవంతుడి సంకల్పం, యాక్సప్ట్ చేయల్సిందే. దైవసంకల్పం ఎలా ఉంటే అలా జరుగుతుంది. దానిని ధిక్కరించే శక్తి మనకు లేదు. నలబై రోజులు దీక్క తీసుకున్నాడు, సిగరెట్లు, బీడీలు తాగటం, డ్రింక్ అన్నీ మానేశాడు, 41 రోజులు భజనలు, పూజలు, దైవ ప్రార్థనలు చేశాడు, వాడికి మూడు నెలలు తిరగకముందే ప్రభుత్వ ఉద్యోగం వచ్చింది, సంవత్సరం తిరగకముందే బ్రహ్మండమైన పెళ్ళి సంబంధం కుదిరింది. వాడు పట్టిందల్లా బంగారం అయ్యింది. వాడి జీవితమే మారిపోయింది. ఒకప్పుడు వాడిని చూస్తే అసహ్యంచుకున్నవాళ్ళు ఇప్పుడు వాడిని చూసి దండం పెడుతున్నారు. ఏమిటీ మాయ, ఆ రకంగా క్యారెక్టర్తో బ్రఘ్పపట్టినవాడు కేవలం 41 రోజులు దీక్క చేస్తే ఇంత మార్పు ఎలా వచ్చిందంటే, అతని జాతకంలో రాహువు బాగున్నాడు, కేతువు బాగున్నాడు కనుకనే ఆ రకమైన యోగం వచ్చింది. కొంతమంది అనుకుంటారు, వీడు ఎన్నడు బాగుపడతాడు, వీడికి ఎన్నడు పోయే స్థితి వస్తుంది అని, ఇంతమంది చస్తున్నారు వీడు చావడం లేదు, వీడు చెయ్యిని పాపంలేదు అని నానారకాలుగా తిట్టుకుంటారు. కానీ వాడు పూర్వజన్మలో చేసుకున్న పుణ్యం ఏదైతే ఉందో దానివల్ల వాడు వెలుగుతున్నాడు, ఆ వెలుగును ఎవరూ ఆపలేరు. ఆ పూర్వజన్మలో చేసుకున్న పుణ్యం అయిపోతే వాడే పతనమైపోతాడు. ఇది లోకకంటకుల గురించి చెప్పినటువంటి విషయం.

చంద్రవదన

ఇది స్త్రీపురుషులు ఉపయోగించడగిన ఫేన్ వాషపోడర్. ఇది ముఖసౌందర్యాన్ని పెంచుతుంది. 37 రకాల హెర్మల్ ఇందులో ఉపయోగించడం జరిగింది. ఇది 100% హెర్మల్ పోడర్. చేతిలో కొంచెం పొడర్ తీసుకుని నీళ్ళలో లేదా పాలలో లేదా పెరుగులో కలిపి ఫేన్ వాష చేస్తే చాలా మంచిది. ముఖసౌందర్యాన్ని కాపాడుతుంది. చంద్రవదనతో ఫేన్వాష చేసుకుంటే ముఖవర్ధన్ను పెరుగుతుంది. అరుదైన దేవతా వృక్షాల మూలికలతో తయారు చేయబడినది. 100% ప్రకృతి ఆరాధన. ఇందులో ఏ మాత్రం సింధటిక్ కెమికల్ లేవని అంతర్జాతీయ కెమిస్టులు ప్రశంసించిన హెర్మల్ పోడర్.

సున్నత మనస్మాలు - మాటే ప్రాణం

సమాజంలో జరిగే నేరాలు-ఫోరాలతో పోలిస్తే ఇది చాలా చాలా చిన్న విషయం కానీ నా మనసుకు కష్టం కలిగించింది అందుకే మీ ముందు ఉంచుతున్నాను. దిలీప్ చంద్ వ్యాపార విస్తరణ గురించి అడిగారు, అమ్మ గురించి అడిగారు. వ్యాపారం బాగుంటుంది, డిస్ట్రిబ్యూషన్ రావడం మా నాన్గారి నిజాయితీ, గుడ్విల్ కారణం, అమ్మను నిర్లక్ష్యం చేయవద్దు. అమ్మ ఎక్కువ కాలం ఉండదు, దిలీప్ అమ్మను ప్రేమగా చూడు. మనం ఇవ్వగలిగేది ప్రేమే, ప్రాణం పోయలేము. రామ్గోపాల్ చంద్ టొబాకో వ్యాపారి. మెడికల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ కూడా. నలుగురు అమ్మాయిలకు పెళ్ళి చేశాడు. నిర్వహిస్తున్న మెడికల్ డిస్ట్రిబ్యూషన్ పోయింది. టొబాకో వ్యాపారం కూడా నష్టాలు రావడంతో ఎత్తేశారు. ఉన్న ఆస్తి అమ్మ నలుగురు కొడుకులకు పంచేశాడు. రామ్గోపాల్ చంద్ భార్య రామచంద్రమ్మ చాలా మంచిది, దానశీలి. చిన్నపుటి నుండి బోగభాగ్యాలలో పెరిగింది. గర్వం లేదు. అందరికీ సహాయం చేసేది. పేద విద్యార్థులకు పుస్తకాలు కొనిచ్చేది. ఆస్తి అమ్మ రామ్గోపాల్ చంద్ పిల్లలకు పంచేశాక రెండు నెలల తర్వాత చనిపోయాడు. రామచంద్రమ్మ పెద్ద కుమారుడు దిలీప్ చంద్ దగ్గర ఉండాలని నిశ్చయించుకుంది. కాలం మెల్లిగా దొర్రుతుంది. దిలీప్ చంద్ జాతకంలో గురుదశ నడుస్తుంది. గురుగ్రహం సాధారణ ఘలితాలను ఇచ్చే విధంగా ఉంది. గురుదశలో రాహువు అంతర్ధశ ప్రారంభమైనది. రాహువు అపరకర్ణలు చేయడానికి కారకుడు, రాహుదశలోగాని, అంతర్దశగాని నడుస్తున్నప్పుడు ఏదో కారణం వల్ల స్వశానంలో ఆడుగు పెట్టాల్సిందే తప్పదు. దిలీప్ చంద్ కిళ్ళీకాట్లు, రేషన్పోపు మీద కుటుంబాన్ని లాక్ష్మిస్తున్నాడు. తండ్రి ఇచ్చిన ఆస్తిని అమ్మ రెండు ఎకరాల మాగాణి భూమి కొన్నాడు. దాని మీద వచ్చే ఆదాయంతో ఏదో విధంగా బైటపడకుండా సంసారం నడిచిపోతుంది. రామచంద్రమ్మకు పెళ్ళి అయినపుటినుండి పాన్ వేసుకోవడం అలవాటు. బంగారు పాందాలో వక్కపోడి, కారా జర్డా, తమలపాకులు సిద్ధంగా ఉండేవి. పాన్లు ఎన్నో సంవత్సరాలుగా అలవాటు అనే కన్న ఆమె జీవితంలో దినచర్యలో ఓ భాగం అయింది అనడం సబబుగా ఉంటుంది. భర్త రామ్గోపాల్ చంద్ ఎప్పుడూ రామచంద్రమ్మ కన్న ఆమె పాన్కే ప్రాధాన్యత ఇచ్చేవాడు. ప్రతిరోజు దిలీప్ చంద్ పొపు తియ్యగానే ఓ కిళ్ళీ (పాన్) తల్లికి ఇచ్చేవాడు. దాంతోనే సరిపెట్టుకునేది రామచంద్రమ్మ. గతవైభవాన్ని గుర్తుకు తెచ్చుకుని మనసులోనే ఉంచుకునేది. ఆమె జాతకంలో చంద్ మహర్థశ నడుస్తుంది. చాలా ఆత్మగౌరవంగల మనిషి. రాజసంగల మనిషి. ఓ రోజు దిలీప్ చంద్ పొపు తెరిచిన గంట తర్వాత కూడా కిళ్ళీ తెచ్చి ఇవ్వలేదు. నాలుక లాగుతోంది. దిలీప్ కిళ్ళీ ఇంకా ఇవ్వలేదు. సరే నేనే వెళ్ళి ఆడుగుతాను అనుకుని దిలీప్ నాకు పాన్ ఇవ్వరా అని అడిగింది. పాన్లేదు అని విసుక్కున్నాడు, రామచంద్రమ్మ అలిగింది - ఇంట్లోకి వెళ్ళి పడుకుంది. దిలీప్ గంట తర్వాత అమ్మకు పాన్ ఇవ్వనందుకు బాధపడ్డాడు. పాన్కట్టి తీసుకుని అమ్మ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. ఇదిగో అమ్మ పాన్ - అమ్మ పలకలేదు - చనిపోయింది.

రాపం

రామశాస్త్రి ఒక గ్రామంలో ఉన్న సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామివారి గుడిలో పూజారి. చాలా పేదవాడు. ఈయన జాతకంలో గురువుహర్షశ నడుస్తోంది. గుడికి వచ్చి దండం పెట్టుకునే భక్తులు ఉన్నారు. పూజారికి ఎవ్వరూ దక్షిణ ఇవ్వరు. ఎవరో కొద్దిమంది తప్ప. ఆ దేవాలయానికి దాదాపు రెండువందల ఎకరాల భూమి ఉన్నది. దానిమీద వచ్చే ఆదాయం దేవాదాయశాఖ తీసుకుంటుంది. ధూపదీప, సైవేద్యాల నిమిత్తం ఆరుబస్తాల ధాన్యం దేవస్థానానికి ఇచ్చేవాళ్ళు. ఊళ్ళో పెద్దలు ఇతరత్రా రైతులు కందిపప్పు, మినపపప్పు ఇలాంటి నిత్యవసర వస్తువులు తలాకాస్త ఇచ్చేవాళ్ళు. రామశాస్త్రి ఎవరినీ ఎప్పుడు ఏమీ అడిగేవాడు కాదు. నిరంతరమైనటువంటి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామివారి సేవ తప్ప మరేదీ ఆయన జీవితంలో లేదు. అయితే ఆయన మీద ఒక బాధ్యత ఉంది. కొడుకు, కోడలు గోదావరి వరదల్లో కొట్టుకుపోయారు. దేవసేన అనే మనుమరాలు ఉన్నది. దేవసేనను చిన్నప్పటినుండి కంటికిరెప్పలాగా చూసుకుంటూ పెంచిపెద్దదాన్ని చేశాడు. ఆ అమ్మాయికి పెళ్ళిచేసి జీవనయాత్ర ముగించాలని రామశాస్త్రి నిర్ణయం. అప్పటికే రామశాస్త్రిగారి వయస్సు 80 సం॥రాలు. దేవసేన చాలా అందమైన అమ్మాయి. రోజు సైకిల్ మీద పట్టణం వెళ్ళి కాలేజీలో చదువుకొని తిరిగి ఇంటికి వచ్చేది. చదువులో కూడా చాలా చురుకైన అమ్మాయి. ఈ దేవాదాయశాఖ అధికారులు సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి గుడికి ఉన్న 200 ఎకరాల్లో దుర్మినియోగం చేస్తున్నారని దానిమీద వచ్చే ఆదాయాన్ని దాచుకొని లక్షలు సంపాదిస్తున్నారని ఇన్కంట్యాక్స్ అధికారులకు ఫిర్యాదు వెళ్ళింది. ఇన్కంట్యాక్స్ అధికారులు ఈ దేవుడి మాన్యం మీద వచ్చే డబ్బులు ఎంత? దానిని ఎలా ఖర్చు పెడుతున్నారు? యుటిలైజేషన్ సర్టిఫికేట్ ఎక్కడున్నాయి? అని ధర్మకర్తల మండలిని నిలదీశారు. ధర్మకర్తల మండలి ఏం చేయాలో పాలుపోక ఆ భూమికి మాకు ఎలాంటి సంబంధం లేదు అసలు ధర్మకర్తల మండలి పాతికేళ్ళ క్రితమే రద్దిపోయింది. మేమేదో ఉడతా భక్తిగా స్వామివారికి సేవ చేసుకుంటున్నామే తప్ప ఆదాయంతో మాకు ఎలాంటి సంబంధం లేదు. అన్ని పూజారి రామశాస్త్రిగారే చూసుకుంటారు అని చెప్పారు. ఒకవారం రోజుల తర్వాత ఆదివారం నాడు ఇన్కంట్యాక్స్ ఆఫీసర్ వెంకటేష్ బాబు రామశాస్త్రిగారి ఇంటికి వచ్చాడు. వెంకటేష్ బాబు జాతకంలో నీచబడ్డ కేతు మహర్షశ నడుస్తుంది. ఇల్లంపే ఇల్లు కాదు. ఒక పూరిల్లు, పెంకుటి మంచ. ఇంటికి వచ్చి రామశాస్త్రిగారిని పిలిచాడు. తాను ఘలానా అని చెప్పాడు. రామశాస్త్రిగారు గౌరవంగా అహోనించి ఇంట్లో కూర్చోబెట్టి వాళ్ళ మనుమరాలు దేవసేనకు మంచినీళ్ళు, కాఫీ ఇవ్వమని పురమాయించాడు. దేవసేన, వెంకటేష్ బాబుకు మంచినీళ్ళు, కాఫీ ఇచ్చింది. వెంకటేష్ బాబుకు ఎందుకో అనుమానం వచ్చింది రెండు వందల ఎకరాల మీద లక్షలాడి రూపాయలు ఆదాయం వస్తే పూరి గుడిసెలో ఎందుకు ఉంటాడు, ఇంట్లో ఒక్క విలువైన సామాగ్రి కూడా కనబడటం లేదు. దేవసేనను చూసిన వెంకటేష్ బాబు ఓ రకమైన మైక్రోకంలో పడ్డాడు. అంత సౌందర్యరాశి వనకన్యలాగా ఆ చిన్న ఇంట్లో ఉండటం అతనికి ఆశ్చర్యమేసింది. ఇక తాను వచ్చిన దూయాటీ ప్రకారం రామశాస్త్రిగారిని అడిగాడు. అయ్యా మీకు దేవాలయ భూముల మీద సంవత్సరానికి ఎన్ని లక్షల ఆదాయం వస్తుంది. రెండో పంటకి ఎన్ని లక్షల ఆదాయం వస్తుంది. రామశాస్త్రి ఆశ్చర్యపోయాడు. చూడు నాయనా నాకు సంవత్సరానికి అరు బస్తాల ధాన్యమే ఆధారం. ఎలాంటి ధూపదీప, సైవేద్యాలకి, నా కుటుంబ పోషణకి ఆరు బస్తాల ధాన్యమే ఆధారం. ఎలాంటి

లక్ష్ములు నాకు రాలేదు, అంతడబ్బులను నేనెప్పుడూ చూడలేదని చెప్పాడు. వెంకటేష్వర బాబుకు మతిపోయింది. జరిగిన అన్యాయం ఆర్థమైపోయింది. మీకు నేను న్యాయం చేస్తానని మాటిచ్చాడు. అన్నట్టుగానే పైవారికి రిపోర్టు పంపించాడు. రామశాస్త్రికి ఏమీ రావడం లేదని, డబ్బులు మొత్తం ధర్మకర్తల మండలే మింగుతుందని పై అధికారులకు తెలియజేశాడు. పట్టణంలో ఓ రోజు వెంకటేష్వర బాబు మోటారు బైకు మీద వస్తుంటే సైకిల్ మీద వెళ్లున్న దేవసేన కనబడింది. మోటారు బైక్ ఆపి పలకరించాడు. అలా మధ్యలో మధ్యలో కనబడటం పలకరించడం చేస్తూ ఉండేవాడు. దేవసేనను ఏ విధంగానైనా పెళ్ళి చేసుకోవాలని అతని ప్రగాఢ సంకల్పం. ఓ రోజు బలవంతం చేసి హోటల్కి తీసుకువెళ్ళి కాఫీ తాగించాడు. ఓ రోజు సినిమాకి తీసుకువెళ్ళాడు. ఇతని ప్రవర్తన నచ్చక దేవసేన కాలేజీ మానేజింది. దేవసేనకు పెళ్ళి కుదిరింది. పెళ్ళి కుమారుడు నారాయణమూర్తి. వారిది పక్కనే ఉన్న గ్రామం. నారాయణమూర్తి పైసుగ్గుల్లో ఇంగ్లీష్ మాప్పారుగా పనిచేస్తున్నారు. వాళ్ళు దేవసేనను ఇష్టపడి ఎన్నో సంబంధాలు వచ్చినా కాదని ఈ సంబంధాన్ని ఖరారు చేసుకున్నారు. వెంకటేష్వర బాబు దేవసేన కనిపించకపోవడంతో అతలాకుతలం అయ్యాడు. దైరెక్ట్ వాళ్ళ ఊరు వెళ్ళి వాళ్ళ తాత రామశాస్త్రిగారితో దేవసేనను పెళ్ళి చేసుకుంటానని చెప్పాడు. అమ్మాయికి వివాహం నిశ్శయమైందని రామశాస్త్రి చెప్పాడు. దాంతో వెంకటేష్వర బాబు రెచ్చిపోయి ఎవడా నారాయణమూర్తి వాడెంత, వాడి బతుకెంత, వాడిదో ఉద్యోగమా? నేనేంటి, నా స్థాయేంటి, మీ అమ్మాయిని పాలరాతి మేడల్లో అప్పేశ్వర్యాల మధ్య రాణిలాగా చూసుకుంటాను. ఈ దిక్కుమాలిన సంబంధం క్యాస్పర్లో చేసి నాకిచ్చి పెళ్ళి చేయండి. అది జరిగే పని కాదు అని స్పష్టంగా చెప్పాడు రామశాస్త్రిగారు. పైగా కులాంతర వివాహం అడగడానికి నీకు మనసెలా వచ్చిందని అడిగాడు వెంకటేష్వరబాబుని. నీ అంతుచూస్తానని బెదిరించి వెళ్ళిపోయాడు వెంకటేష్వర బాబు. మనుమరాలి పెళ్ళికోసం ముప్పుడి సంవత్సరాలుగా రూపాయి, రూపాయి కూడబెట్టి గొలుసు, మంగళసూత్రం, నల్లపూసల గొలుసు చేయించి దాచిపెట్టారు రామశాస్త్రిగారు. దేవాదాయ భూముల సొమ్ములన్నీ రామశాస్త్రి కాజేశాడని, సెర్చ్ వారెంట్ మందీమార్ఫ్లలంతో రామశాస్త్రి ఇంటిమీదకు వచ్చాడు. ఇల్లంతా గాలించి గొలుసు, మంగళసూత్రం, నల్లపూసల గొలుసు స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. రామశాస్త్రి కాళ్ళావేళ్ళబడ్డాడు. నా జీవితమంతా ధారపోసి సంపాదించుకున్న సొమ్ము, నా మనుమరాలి పెళ్ళి చేయాలి, ఇని లేకుంటే పెళ్ళి ఆగిపోతుందని వెక్కివెక్కి ఏడ్చాడు. సంవత్సరానికి ఆరు బస్తాల ధాన్యం మినహా ఒక్క రూపాయి కూడా తాను దేవడి సొమ్ము తినలేదని గాయత్రీమాత సాక్షిగా ప్రమాణం చేశాడు. కేతుమహర్షశ నడుస్తున్న వెంకటేష్వరబాబు మనసు కరగలేదు. తనకు దక్కని వస్తువు ఇంకెవ్వరీకి దక్కకూడదనేది అతని ఉద్దేశ్యం. ఆ బంగారపు వస్తువులు తీసుకుని వెంటకటేష్వరబాబు మందీమార్ఫ్లలంతో సహ వెళ్ళిపోయాడు. తీవ్ర దుఃఖంలో ఉన్న రామశాస్త్రిగారు ఒరేయ దౌర్ఘాగ్యుడా నీ వంశం నిర్వంశం అవతుంది అని గర్జించాడు. పట్టణం వెళ్లున్న వెంకటేష్వర బాబు మధ్యలోనే యాక్సిడెంటై చనిపోయాడు. విషయం తెలుసుకున్న నారాయణమూర్తి, రామశాస్త్రిగారికి దైర్యం చెప్పి అన్ని తానై నిర్మహించి దేవసేనను వివాహం చేసుకున్నాడు. ఒక రెండు నెలల తర్వాత వెంకటేష్వరబాబు వాళ్ళ తండ్రి యాక్సిడెంట్లో చనిపోయాడు. ఆయన చనిపోయన మూడు నెలల తర్వాత వెంకటేష్వరబాబు తమ్ముడు కూడా యాక్సిడెంట్లో చనిపోయాడు. అది జరిగిన నెల తర్వాత వెంకటేష్వరబాబు వాళ్ళ అన్న యాక్సిడెంట్లో చనిపోయాడు. దేవసేన, నారాయణమూర్తి లక్ష్మణంగా

కాపురం చేసుకుంటున్నారు. రామశాస్త్రిగారు సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామివారి సేవ యథావిధిగా చేసుకుంటున్నారు. దీనిని బట్టి మనకు తెలుస్తున్నది ఏమిటంటే పెద్దలు చెప్పారు 1) సర్వశాపం, 2) పితృదేవతల శాపం, 3) స్తోత్రశాపం, 4) గోశాపం, 5) బ్రాహ్మణ శాపం తీవ్రమైనటువంటివి. సర్వశాపం వల్ల అనారోగ్యాలు, ఆర్థికంగా దివాలా తీయడం, పెళ్ళికాకపోవడం, సంతానం కలుగకపోవడం, మెదడుకు సంబంధించిన రోగాలు ఇలా ఎన్నో ఉన్నాయి. పితృదేవతల శాపం వల్ల వృత్తి-ఉద్యోగాలలో పైకిరాలేకపోవడం, ఆస్తులు అమ్ముకోవడం, నమ్మకద్రోహానికి గురై సర్వస్యం కోల్పోవడం, వ్యాపారంలో దివాళా తీయడం, రాజకీయాలలో పైకిరాకపోవడం ఇలాంటివెన్నో సంప్రాప్తిస్తాయి. శ్రీ శాపం వల్ల ఇంట్లో ఎవరికి పెళ్ళికాకపోవడం, ఇంట్లో స్త్రీలకు అనారోగ్యం, పురుష సంతానం లేకపోవటం, ఇంటి పెద్దకోడలు మరణించడం ఇలాంటివెన్నో సంఘటనలు జరుగుతూ ఉంటాయి. గో శాపం వల్ల ఆర్థిక, అనారోగ్య బాధలు, అవమానాలు, వృత్తిలో స్థిరత్వం లేకపోవడం, అప్పులపాలై ఆస్తులు అమ్ముకోవడం, ఇంట్లో ఎవరికి పెళ్ళిత్తు కాకపోవడం ఇలాంటివెన్నో జరుగుతూ ఉంటాయి. బ్రాహ్మణ శాపం వల్ల వంశ నాశనం, యాక్షిడెంట్లో చనిపోవడం, సంపాదించుకున్న స్థిరచరాస్తులు ఇతరుల పాలు కావడం, చేయని నేరానికి జైలుపాలు కావడం, ఉద్యోగంలో నుండి తీసివేయబడటం, అఖండమైనటువంటి ప్రజ్ఞాపాటవాలకు గుర్తింపు రాకపోవడం ఇలాంటివెన్నో సంభవిస్తుంటాయి. వీటన్నింటికి శాంతిక్రతువులు చేసుకోవడం వల్ల దోషాలు ఉపశమిస్తాయి, మంచి జరుగుతుంది.

స్వాతి హార్షల్ - శ్రీశైలం వారి ప్రాడక్షలు

వారిత (బాడి ప్యాక్)

మీ ముఖచర్యాన్ని కాపాడుకోవడానికి, పూర్తి శరీరం లేత చర్చంగా ఉండటానికి, సంపూర్ణ శరీర వర్షస్సు రక్షణకు వారిత బాడి ప్యాక్ ఉపయోగించండి.

- స్వాతి హార్షల్ - శ్రీశైలం

కస్తూరి హార్షల్ బాట్ హాడర్ (కస్తూరి సున్సిపిండి)

సాంప్రదాయపు సున్సిపిండిలో కస్తూరి పసుపు కలిపి తయారు చేసినది. సున్సిపిండి యొక్క సద్గుణాలు కస్తూరి పసుపు యొక్క ఉపయోగాలు రోజూ వాడితే మీ చర్యాన్ని రక్షిస్తాయి.

- స్వాతి హార్షల్ - శ్రీశైలం

రోజ్ ఫేన్ ప్యాక్ (గులాబి)

గులాబిపువ్వులు, వేపపొడి మొదలగు చర్చ సౌందర్యాన్ని పెంచే మూలికలతో తయారుచేయబడినది. ఇది ముఖము మీద ఉన్న జిడ్డును తొలగించి ముఖమును కాంతివంతము చేస్తుంది.

- స్వాతి హార్షల్ - శ్రీశైలం

మింట్ ఫేన్ ప్యాక్ (పుటినా)

ముఖము మీద ఉన్న మొటిములు, ఎరు మచ్చలు పోవుటకు పుదీనా, తులసీ, జాజికాయలో కూడుకున్న మూలికలతో తయారుచేయబడిన మింట్ ఫేన్ ప్యాక్ మీ ముఖసౌందర్యాన్ని కాపాడి ఎరుమచ్చలను తొలగిస్తుంది.

- స్వాతి హార్షల్ - శ్రీశైలం

కేతుగ్రహం, ఇంద్రచాప అనే ఉపగ్రహంతో కలిస్తే ఇలాంటి సంఘటనలు సంబంధిస్తాయి.

దశరథరామయ్య, శాంతమ్య దంపతులకు అవినాష్ ఏకైక కుమారుడు. అవినాష్ జాతకంలో కేతుగ్రహం నడుస్తోంది. వాళ్ళది చాలా పేద కుటుంబం. దశరథరామయ్యగారు ఒక చిన్న కంపెసీలో అకోంటెంట్‌గా పనిచేస్తా కుటుంబాన్ని లాక్ష్మిస్తున్నారు. అవినాష్ తన ఐదవ ఏట నుండి షిరిడి సాయిబాబా భక్తుడు. తల్లి శాంతమ్య మాటల వల్ల, బోధనల వల్ల బాబావారి మీద గురి కుదిరింది. ప్రతిరోజు బాబావారి సేవ చేయడం, పూజ చేయటం అలవాటుగా మారింది. పదవ తరగతి వచ్చేసరికి షిరిడి సాయిబాబాతో మరింత అనుబంధం పెరిగింది. ప్రతిరోజు గురుచరిత్ర చదువుకునేవాడు. ప్రతిరోజు ఏదో ఒక సమయంలో వాళ్ళింటికి దగ్గర్లోనే ఉన్న బాబావారి మందిరానికి వెళ్లి వచ్చేవాడు. నిశ్చలమైన ఏకాగ్రతతో కూడిన అవినాష్ భక్తి చాలామందికి ఆశ్చర్యం కలిగించేది. అవినాష్ డిగ్రీ పూర్తిచేశాడు. ఓ పేరుమోసిన దినపత్రికలో అకోంటెంట్‌గా పనిచేస్తున్నాడు. భార్యను పోషించగలడు అన్న నమ్మకంతో ఇంట్లోవాళ్ళు పెళ్లి సంబంధం కుదిర్చారు. ఇక్కడ విషయం ఏమిటంటే పెళ్ళికూతురు వాళ్ళు (సుగుణ) కోటీశ్వరులు. ఇతని ప్రవర్తన, చక్కటి రూపము, అన్నింటికి మించి క్రమశిక్షణాయుతమైనటువంటి జీవితం ఇవన్నీ గమనించి అవినాష్కి పిల్లలు ఇష్టుడానికి సిద్ధపడ్డారు. నిశ్చయతాంబూలాలు కూడా పూర్తయ్యాయి. పెళ్ళికి ఇంకా మూడు నెలల సమయం ఉంది. ఓ రోజు అవినాష్ ఒంట్లో బాగాలేక ఇబ్బందిపడ్డాడు. అలా ఒక వారంపాటు ఆరోగ్యం బాగాలేదు. అవినాష్ తల్లిదండ్రులు డాక్టర్కి చూపించారు. అన్ని రకాల పేస్టులూ చేశారు. చివరికి వాళ్ళు చెప్పింది ఏమిటంటే కిడ్నీలు రెండూ తీవ్రంగా దెబ్బతిన్నాయని, కిడ్నీలు మార్పు చేసుకోకపోతే అట్టే కాలం బతకడని చెప్పారు. ఈలోపు రెండు రోజులకు ఒకసారి డయాలసిన్ చేయాలని చెప్పారు. డయాలసిన్ చేయడానికి ఆ హస్పిటల్లో ఫీజు పదువేలు. ముగ్గురూ పిడుగు పడ్డట్లు కుంగిపోయారు. తల్లితండ్రి అవినాష్కు ధైర్యం చెప్పారు. అవినాష్కి భవిష్యత్తు అంతా స్పృష్టింగా కనబడుతుంది. అంతా శూన్యం తప్ప వెలుగు దరిదాపుల్లో గోచరించడం లేదు. కిడ్నీలు మార్పించుకునే శక్తిలేదు. డయాలసిన్ చేయించుకునే శక్తికూడా లేదు. ఒకరోజు రాత్రి అన్ని ఆలోచన చేసుకుని యాభై స్లిపింగ్ టాబ్లెట్లు చేతిలో పట్టుకుని బాబావారికి నమస్కరించి బాబా నీ సంకల్పాన్ని నేను గౌరవిస్తున్నాను. ఈ లోకంలో బతికెందుకు నాకు ఎలాంటి అవకాశమూ లేదు. నేను పిరికితనంతో కాదు ధైర్యంతో ఈ లోకం నుండి వెళ్లిపోతున్నాను. ఆ రోజు రాత్రి యాభై స్లిపింగ్ టాబ్లెట్లు వేసుకుని పడుకున్నాడు అవినాష్. రెండు రోజుల వరకు మెలకువ రాలేదు. ఏదో ఒక కల అందులో బాబావారు స్పృష్టింగా కనబడుతున్నారు. మూత్రపిండాలు ఉన్న ప్రాంతాన్ని తన చేతితో నిమిరారు. అవినాష్కు ఆ స్పృష్టి హిమాలయాలంత చల్లగా అనిపించింది. బాబావారు అదృశ్యమయ్యారు. అవినాష్ నిద్రపోతూనే ఉన్నాడు. దశరథరామయ్యగారు, అవినాష్ స్లిపింగ్ టాబ్లెట్లు మింగాడని అక్కడ పడి ఉన్న ఖాళీ డబ్బాను చూసి తెలుసుకున్నాడు. వెంటనే హస్పిటల్కు తరలించారు. డాక్టర్లు నోట్లో గొట్టలు వేసి కక్కించారు. కానీ అప్పటికే టాబ్లెట్లు చాలావరకు కరిగి రక్తంలో కలిసిపోయాయి. మొత్తం మీద ఇరువై నాలుగు గంటల తర్వాత మెలకువ వచ్చింది అవినాష్కు ఎందుకు చేశావు ఈ పని అని డాక్టర్లు అడిగారు అవినాష్ని. అవినాష్ జరిగిందంతా చెప్పాడు.

డాక్టర్లు మళ్ళీ అన్నిరకాల టెస్టులు చేశారు. అందులో కిందీలకు సంబంధించి ఎలాంటి లోపమూ లేదు. అదే విషయం చెప్పారు డాక్టర్లు. అలా కాదండి అని అవినాష్, వాళ్ళ నాస్కగారు ఇంటి నుండి పాత ఎక్స్‌రెలు తెప్పించారు. డాక్టర్లు వాటిని పరిశీలించారు. అందులో కిందీలు పూర్తిగా దెబ్బతిని ఉన్నాయి. దాంతో డాక్టర్లు మళ్ళీ స్క్రానింగ్ చేసి కిందీలు పరిస్థితి ఎలా ఉందోనని చూశారు. కిందీలు సంపూర్ణమైన ఆరోగ్యంగా ఉన్నాయి. మొదట్లో కిందీలు డ్యూమేజ్ అయినాయని చెప్పిన డాక్టర్ని కూడా పిలిపించారు. ఆయనకు రెండు స్క్రానింగ్ రిపోర్టులు ఇచ్చారు. ఇలా ఎలా సాధ్యమవుతుంది. డాక్టర్లు ఆలోచనలో పడ్డారు. అవినాష్కు సమాధానం దొరికింది. బాబావారే కిందీలు బాగుచేశారని. ఇది డాక్టర్లు మేధస్సుకు అందని మహిమ అని మనసులో అనుకున్నాడు. అనుకున్న వేళకు, అనుకున్న సమయానికి అవినాష్, సుగుణల వివాహం ఘనంగా జరిగింది.

దశబలం - అదృష్టం

రాజు, సుధీర్, లక్ష్మీ ముగ్గురూ అన్నదమ్ములు. రాజు జాతకంలో శని మహారాశ, సుధీర్ జాతకంలో చంద్రమహారాశ, లక్ష్మీ జాతకంలో కుజమహారాశ నడుస్తున్నాయి. అందరిలోకి రాజు పెద్దవాడు. వాళ్ళది పేదకుటుంబం. అందరూ కష్టపుడి పనిచేసి కడుపు నింపుకుంటున్నారు. తల్లితండ్రి వృద్ధులు. వాళ్ళను బాగా చూసుకుంటున్నారు. కుటుంబ ఆర్థికస్థితి వల్ల ఎవరూ పెళ్ళి చేసుకోలేదు. రాజు ఊరిబయట టీస్టాల్ నడుపుకుంటున్నాడు. లారీల వాళ్ళ, ట్యూక్సీవాళ్ళ, ఆటోవాళ్ళ టీ తాగుతుంటారు. రాజుది చాలా చిన్న టీ స్టాల్. ఓ రోజు బేరం లేదు. అడపాదడపాలారీలు వెళ్లున్నాయి. ఎవరూ టీ కోసం ఆగట్టేదు. చలి ఎక్కువగా ఉంది. టీస్టాల్ సదేసి లైటు తీసి ముడుచుకుని పడుకున్నాడు రాజు. పడుకున్నాడేగాని తండ్రి ఆరోగ్యం గురించే ఆలోచన చేస్తున్నాడు. వైద్యం చేయడం అవసరం అన్నాడు డాక్టరు. డబ్బులు లేవు, అమృదానికి ఆస్తులు కూడా లేవు. అది ఎలక్ష్మన్ టైమ్. రాజకీయ పార్టీలు విసుగూ విరామం లేకుండా ప్రచారం చేస్తున్నాయి. రాజుకి ఏదో చప్పుడు వినిపించింది. మెల్లిగా కళ్ళు తెరిచి చూశారు. ఎంబాసిడర్ కారును చెట్టుచాటున ఆపి ఇద్దరు వృక్షులు రోడ్స్ మీదకు వచ్చారు. ఇంతలో వేగంగా పోలీస్ వ్యాన్ వచ్చింది. పోలీసులు కిందకు దిగారు. ఇద్దరినీ చెక్ చేశారు. ఏదో అడిగారు పోలీసులు. ఆ ఇద్దరూ ఏదో చెప్పారు. రాజుకి వినిపించలేదు గాఢ నిద్రపోతున్నట్లు పడుకున్నాడు. ఇంతలో పోలీస్ వ్యాన్ వచ్చింది. ఇద్దరినీ వ్యాన్లో ఎక్కించుకుని పోయారు. పావుగంట దాకా రాజు కళ్ళు తెరిచి అన్ని చూస్తున్నాడు. మనిషి కడలడం లేదు. రోడ్స్ నీ నిర్మానుష్టంగా ఉన్నాయి. మెల్లిగా లేచి చెట్టు వెనుక ఉన్న కారు దగ్గరకు వెళ్ళాడు పెన్ టార్పీతో వెదికాడు. కారు అద్దాలు నల్లగా ఉన్నాయి లోపల ఏముందో తెలియదు. కారు డిక్కు తెరిచి చూశాడు. లోపల అన్ని వెయ్య రూపాయల నోట్ల కట్టలు. చిన్నగా డిక్కు మూసి వేశాడు. కారు డోరు తెరిచాడు. కారు బ్యాక్సీట్లో, ముందర సీట్లో వెయ్య రూపాయల నోట్ల కట్టలు, బహుశా ఓటర్లకు పంచడానికి అయి వుంటుంది. అనుకున్నాడు. వెంటనే గోనే సంచి తెచ్చి డిక్కులో ఉన్న డబ్బు పట్టినంత పెట్టి గోనేసంచిలో కట్టేసి సైకిల్ మీద ఇంటికి చేర్చాడు. తమ్ముళ్ళను లేపి విషయం క్లూపుంగా చెప్పాడు. తమ్ముళ్ళు వెళ్ళారు. మూడు ట్రైప్పులలో ట్యూక్సీలో ఉన్న డబ్బుని ఇంటికి చేర్చారు. ఒక వారం రోజుల్లో ఎవరికీ అనుమానం రాకుండా వేరే రాష్ట్రానికి వెళ్ళారు. వాళ్ళ జీవితాలు మారిపోయాయి. తండ్రి ఆరోగ్యవంతుడయ్యాడు. కొన్నాళ్ళకు వీళ్ళు కూడా సంసారులయ్యారు.

గ్రహాబలం ఖచ్చితం - వాస్తవం (ఒక యథార్థ సంఘటన)

1) మురళీధర్ మంచి తెలివైన విద్యార్థి, వాళ్ళది తిమ్మాపురం అనే గ్రామం. వాళ్ళది రైతుకుటుంబం. మార్కులు ఎప్పుడు వచ్చినా ఫస్ట్ క్లాస్ మార్కులే వస్తాయి. ఇతని జాతకంలో ఆయుష్మారకుడైన శని బలంగా ఉన్నాడు. అంటే ఆయుర్ధాయం గట్టిది అని అర్థం. ఇంటర్వ్యూడియట్ పరీక్ష ఫలితాలు వచ్చాయి. మెరిట్ స్కూల్‌డెంట్ అయిన మురళీధర్ తప్పాడు. ఒక సజ్జెక్ట్‌లో మార్కులు తక్కువ రావడం వల్ల ఈ పరిస్థితి ఏర్పడింది. అవమానం భరించలేక పురుగుల మందు తాగాడు. స్పృహ తప్పి కిందపడిపోయాడు. ఇంట్లోవాళ్ళు, గ్రామపెద్దలు హదావిడిగా హస్పిటల్‌కి తరలించారు. డాక్టర్లు బ్రతికించారు. పెద్ద ప్రమాదమేమీ లేదని చెప్పారు. తర్వాత జరిగిన రివాల్యూయేషన్‌లో మంచి మార్కులతో పాన్ అయ్యాడు. గ్రహాగతులు అనుకూలంగా ఉంటే ఇలాగే జరుగుతుంది.

2) శశికుమార్ ఓ పట్టణంలో చదువుకుంటున్నాడు. వాళ్ళది వ్యాపార కుటుంబం. ధనికులు. దివారాత్రులు కష్టపడి చదివేవాడు. కేంద్రప్రభుత్వ ఉద్యోగం సంపాదించాలని అతని పట్టుదల. ఎట్టకేలకు అతని ఆశయం ఫలించింది. ఐ.పి.ఎస్.కు సెలక్ట్ అయ్యాడు. సంతోషంగా ఇంటిదగ్గర స్నేహితులందరికి పార్టీ ఇచ్చాడు. అందరూ వెజిటెబుల్ పలావ్ తిని, కూల్‌డ్రింక్స్ తాగారు. శశికుమార్ కూడా కూల్‌డ్రింక్ తాగాడు. కూల్‌డ్రింగ్ తాగిన పదిహేను నిమిషాల తర్వాత శశికుమార్ పడిపోయాడు. ఆఫుమేఘుల మీద అసుప్రతికి తరలించారు. డాక్టర్లు శశికుమార్‌ని బతికించడానికి అన్నివిధాలుగా ప్రయత్నాలు చేశారు. కూల్‌డ్రింక్‌లో పురుగు మందు మోతాడు ఎక్కువగా ఉండటం వల్ల అతడు మరణించాడని డాక్టర్లు చెప్పారు. శశికుమార్ జాతకంలో గ్రహోలస్సీ బాగున్నాయి. ఆయుష్మారకుడైన “శని” బలహీనంగా ఉన్నాడు. అంటే అల్ప ఆయుర్ధాయమని అర్థం. జాతకంలో ఎన్ని యోగాలున్నా, జాతకం ఎంత గొప్పగా ఉన్నా, ఆ యోగాలను అనుభవించాలంటే జాతకంలో ఆయుర్ధాయమనేది ఉండాలి. ఆయుష్మారకుడైన శని బలంగా లేకపోతే జాతకంలో ఎన్ని మంచియోగాలున్నా వ్యర్థమే. ఇది యథార్థమైన విషయం.

సర్వదోషం - మహాభారతం - అర్థానుడు

పాండవ మధ్యముడైనటువంటి అర్థానుడు మహావీరుడు. అనేక శస్త్రాశ్ట్రాలను పరమేశ్వరుడి ద్వారా, ఇంద్రుడి ద్వారా, దేవతల ద్వారా సముప్పార్చించుకున్నటువంటి మహావీరుడు. జీవితంలో రాహు-కేతువులు బాగాలేని కారణం చేత చాలా స్వాల్పమైనటువంటి ఖోగాలు మాత్రమే అనుభవించాడు కానీ జీవితంలో ఎక్కువగా కష్టాలే అనుభవించాడు. చిన్నప్పుడే తండ్రిని కోల్పోవడం, అదేవిధంగా కుమారుడైన అభిముఖ్యాడిని కోల్పోవడం, ఉపపాండవులు మరణించడం, స్వర్గలోకానికి వెళ్ళినా కానీ, దేవేంద్ర లోకానికి వెళ్ళినా కానీ అక్కడ శాపం వల్ల నపుంసకుడిగా మారిపోవడం, ఆ నపుంసకత్వం అజ్ఞాతవాసంలో ఉపయోగపడటం, అది ఉపయోగపడిందా లేదా అనేది నాకు అనవసరం, అది పౌరాణికులు పరిశీలించవలసిన విషయం. కేతుగ్రహ కారకత్వమైనటువంటి నపుంసకత్వం ప్రాప్తించిందా లేదా అనేది నాకు సంబంధించిన విషయం దాని గురించే నేను విశ్లేషిస్తున్నాను. ఈ మహావీరుడి చేతిలో అనేక

రకాలైనటువంటి దివ్యాస్తాలు ఉన్నపుటికీ కర్మడు ప్రయోగించిన నాగాష్టం వల్ల చావు తప్పి కన్న లోట్టు పోయినంత పని అవుతుంది. బ్రహ్మ వరప్రసాదితమైనటువంటి కిరీటం ఏదైతే ఉందో దానిని నాగాష్టం తన్నుకుపోతుంది, దగ్గం చేస్తుంది. శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడు జోక్యం చేసుకోకపోతే, ఐదంగుళాలు రథాన్ని క్రిందకు తొక్కుకపోతే ఈయన ప్రాణమే పోయేది. మృత్యుగండాన్ని అక్కడ పొందగలిగాడు. ఎన్నిరకాల శాస్త్రాస్తాలు ఎంతమంది ప్రయోగించినా భీష్మ, ద్రోణ మొదలైనటువంటి వీరులు ప్రయోగించినా ఏమీ కానటువంటి అర్జునుడికి ఒక్క నాగాష్టం వల్లనే శృంగభంగమైంది. బ్రహ్మ వరప్రసాదితమైన కిరీటం పోయింది. అదేదో బంగారపు కొట్టో చేయించుకున్న కిరీటం కాదు. సౌక్ష్మాత్ము బ్రహ్మదేవుడు ఇచ్చాడు. అది కూడా నేలపాలైంది అంటే ఇక అది ఎంత శక్తివంతమైనదో మీరు అర్థం చేసుకోండి. అనలు ఈ నాగాష్టం అంటే ఏమిటి ? అశ్వనేనుడు అనేటువంటి సర్పాన్ని అర్జునుడు బాధిస్తే అది తన రూపాన్ని మార్పుకుని (పాముకు రూపాన్ని మార్పుకునే అవకాశం ఉంది), ఆ పాము గ్రహంగా మారుతుంది. తన యొక్క రూపాన్ని మార్పుకుని నాగాష్టంగా మారి కర్మడి అంబుల పొదిలో చేరింది. కర్మడు ప్రతిరోజుగా ఆ నాగాస్తాన్ని సిద్ధగంధాక్షితులతో, పరిమళ పుష్టాలతో పూజించాడు. అయితే కర్మడు యుద్ధానికి వెళ్తున్న సమయంలో ఎవరో బ్రాహ్మణులు ఎదురుకావడంతో వాళ్ళకు ఇప్పుడానికి ఏమీ లేకపోవడంతో ఆయన తన యొక్క పంటిని పీకి శుద్ధిచేసి వాళ్ళకిప్పడం జరిగింది. పళ్ళులేని వాళ్ళు క్షుద్రమంత్రాల్ని పరిస్తే అవి సరిగ్గా పనిచేయవు కనుక నాగాష్టం విఫలమైంది. లేకపోతే అర్జునుడికి చాలా తీవ్రమైనటువంటి మరణం సంప్రాప్తించి ఉండేది. అదేవిధంగా ప్రతికోణంలో కూడా ఈ రాహు-కేతువుల వల్ల చాలా ఇబ్బందిపడ్డారు. మాయాజూదంలో తానుకూడా అవస్థలు పడటం, అదేవిధంగా నాగలోకానికి వెళ్ళి అక్కడ ప్రయోజనాలు పొందలేకపోగా, ఉలూచి అనే నాగకన్య వల్ల ఇబ్బందులు కలిగాయి. ఈ ఉదాంతంలో సాధారణమైనటువంటి రాహుకారకత్వమైనటువంటి దొంగల వల్ల కూడా అర్జునుడికి శృంగభంగం జరిగింది. తాను దయతలచి పరమేశ్వరుడు ఒక పాశుపత్రాస్తాన్ని ఇస్తే పాశుపత్రాస్తాన్ని ఇది నా గొప్పతనం, ఇరలాక్షుడిని జయించినటువంటి కిరీటితోనా మీ మాటలు అని అనేక సందర్భాలలో అన్న కారణం చేత స్వర్గాలోహణ పర్వంలో మెట్ల మీద నుండి కిందపడిపోతాడు ఈ మహావీరుడు. కనుక కురువంశం మీద ఈ సర్వదోషం ప్రభావమనేది అడుగుగున కనబడుతుంది.

సరస్వతీ తిలకము

జ్ఞానవృద్ధికి, విద్యారంగములో విజయప్రాప్తికి, జ్ఞాపకశక్తి వృద్ధికి, సరస్వతీ కటూక్షమునకు ధరించే కుంకుమ ఈ సరస్వతీ తిలకము. విద్యార్థినీవిద్యార్థులే కాకుండా పెద్దవారు కూడా ధరించదగినది. ఆష్టుద్వయములు, సరస్వతీ తైలము, ఆవునెయ్య మొదలైన వాటితో మూలా నక్కతము శుక్రవారము నాడు సరస్వతీ హోమము 7 రోజులు చేసి ఆ హోమ భస్మమును కుంకుమ రాళ్ళతో, సరస్వతీ ఆకు పొడి, పసరు, దిష్టిచెట్టు చూర్చుముతో మిత్రమము చేయుట జరుగుతుంది. ఈ విధంగా తయారు చేసిన సరస్వతీ కుంకుమకు 27 రోజులు విధి విధానాన్ని అనుసరించి నిలువ చేయడం జరుగుతుంది. తదుపరి దీనిని ధరించిన మంచి ఘలితాలు, మానసిక ప్రశాంతత ఏర్పడుతుంది.

వక్రదశలు - వక్రబుద్ధులు

కామరాజు అనే పెద్దఅధికారి ఉండేవాడు. ఆయన జాతకంలో కుజ-శుక్రులు జన్మలగ్నంలో కలిసి ఉన్నారు. అఫీసర్గా మంచి తెలివిగలవాడు, అవినీతిపరుడు. ఇతనికున్నటువంటి ప్రధానమైన బలహీనత ఏమిటంటే స్త్రీ బలహీనత. ఈ స్త్రీ బలహీనత శుక్రగ్రహం వల్ల వచ్చింది. అధికారిగా ఎన్ని జిల్లాలలో పనిచేశాడో, ఎన్ని పట్టణాలలో పనిచేశాడో అన్ని చోట్లు ఎవరో ఒకరిని పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. అధికారిగా ఇతని పనితీరు ఎలా ఉండేదంటే అడ్డినిప్రేషన్ వరకు బాగానే చేసేవాడు. ఇతని తెలివితేటలకు తిరుగులేదు. వచ్చిన చిక్కల్లా టైపిస్టుల చేతులు పట్టుకోవటం, చనువుగా వీపుమీద ఒక దెబ్బ కొట్టడం, చీరకొంగు పట్టుకొని లాగటం ఇలా చేసేవాడు. ఆడవాళ్ళు తన్నినా, ఆడపిల్లకు సంబంధించిన వాళ్ళు వచ్చి చావబాదినా ఇతని ప్రవర్తనలో మాత్రం మార్పు వచ్చేది కాదు. ఇతనితో ఎందుకొచ్చిన గొడవలె ఏదో ఒక బెనిఫిట్ చూసుకుని ఇతనితో కలిసిపోదాం అనుకున్నవాళ్ళూ ఉన్నారు. ఇతను ఒక పట్టణానికి మున్సిపల్ కమీషనర్గా పనిచేస్తున్నప్పుడు ఆఫీస్‌లో బండలు ఉండుస్తున్నటువంటి ఒక అమ్మాయిని పిర్రమీద కొట్టి ముద్దు పెట్టుకున్నాడు. దాంతో ఆ అమ్మాయి ఉండుస్తున్న కర్తతీసుకుని బాదింది. అయినా వెంటబడుతూనే ఉన్నాడు. ఈ రకమైన ఘనచరిత్ర కలిగిన కామరాజుకి రిటైర్ అయ్యే నాటికి 20 మందికి పైగా భార్యలు ఉన్నారు. పెళ్ళి చేసుకున్న భార్య మాత్రం చనిపోయింది. కోటానుకోట్లు సంపాదించాడు, రిటైర్ అయ్యాడు. భార్యలందరూ ఉచ్చలోనే ఉన్నారు. అనుకోకుండా మంచాన పడ్డాడు. అప్పటికి వయస్సు 75 సంగారాలు దాటింది. మంచానపడ్డాడనే వార్త విని రజని వచ్చింది. రజని కూడా కామరాజు అనధికారిక భార్యనే. తర్వాత లక్ష్మీ, కిరణ్యాయి, శకుంతల వీళ్ళు కూడా వచ్చారు. వీళ్ళు కూడా అనధికారిక భార్యలే. డాక్టరు చెప్పారు ఈయన ఎక్కువ కాలం బతకడు, క్యాన్సర్ చాలా అద్వాన్ స్టేజీలో ఉండని చెప్పాడు. దాంతో నలుగురు భార్యలు ఆస్తుల కోసం తగాదాలు పెట్టుకున్నారు, ఒకరినొకరు కొట్టుకున్నారు. దాంతో రజని అందరిని కూర్చోబెట్టి చెప్పింది. ఈయనకి మనం కాకుండా ఇంకో పదహారు, పదిహాడు మంది భార్యలున్నారు. వాళ్ళు కూడా వాటాలకు వస్తే మనకు మిగిలేది ఏమీ ఉండదు. మనం ఈ విషయాలన్నీ ఎవరికి తెలియకుండగా కామరాజు ఆరోగ్యంగా ఉన్నప్పుడే ఉన్న ఆస్తిని నాలుగు భాగాలు చేసి తలా ఒక భాగం ప్రాయించు కుండాము. లేకపోతే కోర్టుకు వెళ్ళినా మనకు ఆస్తిరాదు. మిగిలిన వాళ్ళకి ఈ విషయం తెలిస్తే అందరూ వచ్చిపడ్డారు, మనకు మిగిలేది చిప్పే. ఆలోచించుకోండి ఏం చేండ్లాం ? అన్నది రజని. రజని జాతకంలో గురు మహర్షశ నడుస్తోంది. గురువు ఉచ్ఛస్తితిలో ఉన్నాడు. అందరూ రజని చెప్పినటువంటి దానితో ఏకీభవించారు. అంతా నువ్వే చూడు మేము ఏమీ మాట్లాడమని అన్నారు. రజని తనకు తెలిసిన లాయర్లను పిలిపించి విషయం చెప్పింది. నాలుగు భాగాలు చేసి ఆస్తి మొత్తం వీళ్ళకు దక్కే విధంగా వీలునామా తయారు చేయించింది. డాక్టర్గారితో మాట్లాడి ఈ రోజు కాస్త ఓపికగా ఉండే విధంగా ఉన్నంతలో మంచి మందులు ఇవ్వండని ఆడిగింది. డాక్టర్గారు ఇంజక్షన్లు కొత్తవి ఇచ్చాడు. కామరాజుకి కాస్త ఓపిక వచ్చింది. రిజిష్టర్ ఆఫీస్‌లో డబ్బులు కట్టి ఈయన పెద్ద ఆఫీసర్, రిజిష్టర్ ఆఫీస్కి వచ్చే పరిస్థితిలో లేరు, మీరే ఇంటికి రావాలి అని చెప్పి రిజిస్ట్రేషన్ కార్యక్రమం కూడా ఇంట్లోనే జరిగే విధంగా అన్ని ఏర్పాట్లు చేసింది. అన్ని విషయాలు మిగిలిన ముగ్గురికి

చెప్పింది, కాగితాలు చూపించింది. అందరూ సరేనక్క నువ్వు ఎలా అంటే అలా అన్నారు. మెల్లిగా కామరాజుతో ఆ కాగితాల మీద సంతకాలు పెట్టించారు. వేలిముద్రలు కూడా వేయించారు. నలుగురి పేరు మీద ఆస్తి సమానంగా రిజిష్టర్ అయ్యింది. అందరూ రజనిని వాటేసుకుని ముడ్డు పెట్టుకున్నారు. కామరాజు రిజిష్టర్ చేసిన మరుసటి రోజే చనిపోయాడు. విషయం మీడియా ద్వారా అందరికి తెలిసింది. అందరూ వచ్చారు, చూశారు. మిగిలిన భార్యలు కూడా వచ్చారు, వాళ్ళు కూడా నానా గందరగోళం చేశారు. ఆస్తి మాకు రావాలంటే మాకు రావాలి అని కొట్టుకున్నారు. రజని సలహో మేరకు పోలీసులు అందరినీ బయటకు పంపించేశారు. ఉన్నకొద్ది గోల ఎక్కువుతుండని శవాన్ని చాపలో మట్టి త్రిస్త్రస్తోర్ రిక్షాలో వేసి స్వశానానికి పంపించారు. అక్కడన్న మున్నిపాలిటి వాళ్ళు పోలీసుల సలహో మేరకు అంత్యక్రియలు నిర్వహించారు. శవాన్ని పూటిపెట్టారు. రజని పోలీసులతో మాట్లాడి చేయవలసిన కార్బూక్రమమంతా ముందే చెప్పేయడం వల్ల అనాధప్రేత సంస్కరంలాగా జరిగిపోయింది. అత్యున్నతమైన అధికారిగా ప్రభ్యాతి వహించి కోటానుకోట్ల ఆస్తులు కలిగి ఉండి చివరికి లారీ కిందపడి చచ్చిపోయిన శునకానికి జరిగిన విధంగా అంత్యక్రియలు జరిగాయి. దీనినే “అధమాధమ అంత్యక్రియలు” అంటారు. కేతువు జాతకంలో విషయోగంలో ఉన్నప్పుడుగానీ ఆ దశగానీ, అంతర్ధశగానీ నడుస్తున్నప్పుడు ఈ రకమైన అంత్యక్రియలే సంప్రాప్తిస్తాయి. ఇద్దరు మగిల్లలు అమెరికాలో ఉన్నారు. ఒకమ్మాయి ఆస్ట్రేలియాలో ఉంది. వాళ్ళకు కనీసం సమాచారం ఇచ్చేవాళ్ళు లేకపోయారు. సమాచారం పంపించాలని కామరాజు ప్రయత్నం చేసినా ఆ ప్రయత్నాలు ఫలించకుండా నలుగురు అనధికారిక భార్యలు వర్మాట్ చేశారు. ఈ స్థితి సంబంధమైన బలహీనత జాతకంలోని కొన్ని గ్రహాల వల్ల ముఖ్యంగా శుక్రగ్రహం వల్ల, కుజగ్రహం వల్ల, ఉపగ్రహమైన ఇంద్రచాప గ్రహం వల్ల విపరీతమైన స్థితి బలహీనత, శృంగార లోత వీరుడతాయి. ప్రత్యామ్మాయమైన శాంతులు, భగవత్ ఆరాధన, అమృతమహాశుపత హోమం చేయించుట, అదేవిధంగా హనుమాన్ చాలీసా పరించుట మొదలైనవి ఆచరించటం వలన స్థితి బలహీనత తగ్గుతుంది. ఎంతలో ఉండాలో అంతలోనే ఉండగలుగుతారు. 70 ఏళ్ళ వయస్సులో కూడా ఆడపిల్లల వెంటపడే దౌర్ఘగ్యపు స్థితి తప్పుతుంది. ఎప్పుడైన ఒకసారి జాతకం చూపించి ఏవైనా లోపాలు ఉంటే వాటికి ప్రత్యామ్మాయ శాంతులు చేయటం చాలా మంచిది. కామరాజు చనిపోయిన ఇరవై రోజుల తర్వాత వాళ్ళ పిల్లలకు విషయం తెలిసింది. తర్వాత వచ్చి అన్ని ఎంక్యోరీ చేశారు. ఆస్తులు పోయినందుకు వాళ్ళమి బాధపడలేదు కానీ అంత్యక్రియలు జరిగిన విధానం తెలిసి వెక్కివెక్కి ఏడ్చారు. స్వశానానికి వెళ్ళి బ్రతిమిలాడితే వాళ్ళు అడిగిన డబ్బులకు రెట్టింపు ఇచ్చి బ్రతిమిలాడుకుంటే కామరాజుని ఎక్కడ పూటిపెట్టింది చూపించాడు. కామరాజు పిల్లలు అక్కడే సమాధి కట్టించి, వాళ్ళ తండ్రిగారి పేరుమీద అన్నదానం, గోదానం, దశదానాలు ఇచ్చారు. కామరాజు పేరుమీద అన్నదాన సత్రానికి కోటి రూపాయలు విరాళం ఇచ్చారు. ఆయనకు ఉత్తమలోకాలు సంప్రాప్తించాలని పిల్లలు ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నారు. ఒక్క స్థితి వ్యసనానికి జీవితంలో ఇంత భారీ మూల్యం చెల్లించటం నిజంగా దురదృష్టకరమైనటువంటి గ్రహస్థితి. ఇన్ని చండాలపు పనులు చేసినా కేతుగ్రహ అనుగ్రహం వల్ల అంత్యక్రియలు గొప్పగా జరిగాయి.

ప్రచండ కాలనర్దదీషం

రఘురామయ్యగారి దంపతులకు ఏకైక సంతానం అరుణ. అరుణ చాలా క్రమశిక్షణ కలిగిన అమ్మాయి. సాంప్రదాయాలకు, నైతిక విలువలకు, న్యాయానికి, ధర్మానికి, సత్పువర్తనకు తన భావాలు ఆంకితం చేసిన అమ్మాయి. చదువులో చాలా చురుకైనది. యం.బి.బి.ఎస్. పాస్ అయ్యంది. స్నేహితులందరితో పాటు తాను కూడా సరదాగా సివిల్స్‌కి ప్రిపేర్ అయ్యంది. ఇది స్నేహితుల బలవంతం మీద వాళ్ళతోపాటు కలిసి చదువుకోవడానికి, కలిసి ఉండడానికి తీసుకున్న నిర్ణయం. అరుణ అద్భుతమైన తెలివితేటల వల్ల సివిల్స్‌కి సెలక్ష్ణ అయ్యంది. కానీ ఐ.ఎ.ఎస్. ఆఫీసర్గా పనిచేయటం తనకిష్టం లేదని ఐ.ఎ.ఎస్. వదులుకుంది. తను మెడికల్ ప్రొఫెసర్ కావాలని, మెడికల్ కాలేజీలో మానవతా విలువలతో కూడిన వైద్యవిధానం గురించి చెప్పాలని జీవితశాయం. చదువు మీద డబ్బులు సంపాదించాలని, ఉద్యోగం చేసి డబ్బులు సంపాదించాలని అందరూ ఆలోచించే ధోరణిలో అరుణ ఆలోచన చేయలేదు. తన భావాలను పదిమందికి తెలియజెప్పి తద్వారా సమాజానికి, వైద్యరంగానికి మేలు జరగాలని, పేదవాళ్ళకు వైద్యం అందుబాటులో ఉండేలా తన విద్యార్థులను తీర్చిదిద్దాలని ఆమె ఆశయం. ఐ.ఎ.ఎస్. అరుణ వదులుకోవడం తండ్రి రఘురామయ్యగారికి నచ్చలేదు. కూతురు తన మాట వినకపోవడంతో ఆమె జాతకాన్ని తీసుకుని నా దగ్గరకు వచ్చారు. నేను జాతకం పరిశీలించి చెప్పాను. మీ అమ్మాయి పుట్టింది సమాజం కోసం, ఓ విధంగా కారణజన్మరాలు, అయితే ఈ జన్మలో అమ్మాయి ఆశయాలు సిద్ధించే అవకాశం లేదు అని చెప్పాను. మరి పెళ్ళి సంగతేమిటని అడిగారు రఘురామయ్యగారు. ఈ అమ్మాయి జాతకంలో పెళ్ళియోగ్యత లేదని చెప్పాను. దాంతో రఘురామయ్యగారు కంగారుపడి ఎన్నో సంబంధాలు తీసుకువచ్చాడు. ఏ ఒక సంబంధాన్ని అరుణ అంగీకరించలేదు. పెళ్ళి చేసుకోనని చెప్పింది. బలవంతం చేస్తే ఆతృహత్య చేసుకుంటానని స్పష్టంగా చెప్పింది. రఘురామయ్యగారు చేసేది ఏమీలేక మిన్నకుండిపోయాడు. అరుణ పి.జి. పూర్తిచేసింది. మహారాష్ట్రలోని ఒక ప్రముఖ మెడికల్ కాలేజీలో ప్రొఫెసర్గా తన కెరియర్సు ప్రారంభించింది. అరుణ జాతకంలో శుక్రమహర్ష ప్రారంభమైంది. శుక్రుడు నీచభంగ రాజయోగంలో ఉన్నాడు. శుక్రుడితో పాటు బుధుడు, రవి, శని, ఉపగ్రహమైన ఆర్ధప్రహర గ్రహం కూడా శుక్రుడితో కలిసి ఉంది. అరుణ కాలేజీలో చాలా బాగా క్లాసులు చేప్పేది. అనతికాలంలోనే మంచి ప్రొఫెసర్గా పేరు వచ్చింది. ఆమె వాగ్దాటి అమోఫుం. ఆమె పరిజ్ఞానానికి ఆకాశమే హద్దు. కోపం వస్తే ప్రచండ సూర్యభగవానుడే. అరుణ అంటే అందరికీ భయం, గౌరవం. తప్ప చేసిన విద్యార్థులు అరుణను చూస్తే గజగజా వణికిపోయేవారు. వాళ్ళందరికీ ధైర్యం చెప్పి, మంచిదారిలో పెట్టేది. పేదప్రజలకు వైద్యం అందించడంలో ఉన్న మానవతా విలువల గురించి విద్యార్థులకు భావోద్ఘేషణతో చెప్పేది. ప్రొఫెసర్ అరుణ తెలివితేటలు, క్రమశిక్షణతో పాటు చక్కటి సౌందర్యాన్ని కలిగినటువంటి ప్రీతి. వెకిలిచేష్టలు చేసిన చాలామందికి అరుణ చేతిలో చెప్పుదెబ్బలుపడ్డాయి. అరుణ ఆ కాలేజీకే ఒక బ్రాండ్ అంబాసిదర్సర్గా మారిపోయింది. అరుణను ఏ విధంగానైనా తమదారికి తెచ్చుకోవాలని మేనేజ్మెంట్ ద్వారా కొంతమంది విద్యార్థులు ఒత్తిడి తెచ్చారు. మార్పులు వేయడం లేదని గగ్గులు పెట్టారు. అరుణ అన్నింటికి స్పష్టమైన సమాధానాలు చెప్పింది.

మార్కులు రాని విద్యార్థుల ఆస్టర్ పేపర్లు కమిటీకి చూపించింది, కమిటీ అరుణ చిన్నతప్పు కూడా చేయలేదని నిర్ధారించింది. పైగా అరుణ మీద కొంతమంది కావాలనే కళ్ళుగట్టారని కమిటీ నిర్ధారించింది. తన దూయాటీపరంగా అరుణకు ఎటువంటి ఇబ్బందిలేకుండా చేయాలని మేనేజ్మెంట్సు కమిటీ ఆదేశించింది. అరుణ కల్సోలో రాకేష్, రణధీర్, కృపాల్, రాజు, సౌమ్య, సుహోసిని విద్యార్థినీవిద్యార్థులు. వీళ్ళు చదవరు, మార్కులు రావాలి, కాలేజీకి సరిగ్గా రారు. పైగా బ్యాడ్ హాబిట్స్. వీళ్ళు అందరూ ఒక మాట అనుకుని, ప్రవర్తనలో మార్కులు తెచ్చుకుని, అరుణకు దగ్గరయ్యే ప్రయత్నాలు చేశారు. అందులో విజయం సాధించారు. ప్రోఫెసర్ అరుణ దగ్గర మంచిమార్కులు కొట్టయ్యడానికి ఇష్టంలేకపోయినా కష్టపడి చదివి మార్కులు సంపాదించేవాళ్ళు. బాగా చదువుకుంటున్నట్లుగా భ్రమింపజేశారు, వాళ్ళ ప్రవర్తనలో మార్కు వచ్చిందని ప్రోఫెసర్ అరుణ కూడా నమ్మింది, వాళ్ళమీద మంచి అభిప్రాయం ఏర్పర్చుకుంది. ఆ విధంగా మెల్లిమెల్లిగా సంబంధబాంధవ్యాలు అభివృద్ధి అయ్యాయి. అరుణ తాను ఐ.ఎ.ఎస్ వదులుకుని ఎందుకు ప్రోఫెసర్ వృత్తిలోకి వచ్చింది, తన జీవితాశయం అన్ని విషయాలు చేపేది. ఆమె సన్నిహితులైన విద్యార్థినీవిద్యార్థులు కూడా వాళ్ళవాళ్ళ మనసులో ఉన్న కోరికల్ని, వాళ్ళ జీవితాశయాన్ని, గతంలో జరిగిన విషయాల్ని అన్ని అరుణతో పంచుకునేవాళ్ళు. వీళ్ళు డ్రగ్స్ తీసుకునే విషయం, పబ్యులు, క్లబ్బులు మొదలైనవి బయటపడకుండా జాగ్రత్తపడ్డారు. ఏదోవిధంగా అరుణను కూడా మన ప్రపంచంలోకి తీసుకురావాలి, అదొక్కటే అందరి ఏకవాక్య తీర్మానం, ఏకాభిప్రాయం. సుహోసిని పుట్టిన రోజు అని, వాళ్ళింటికి రావాలని, గల్టీగా పట్టబట్టారు. సరే సుహోసిని పుట్టినరోజుకి హజరైంది ప్రోఫెసర్ అరుణ. సుహోసిని వాళ్ళ అమ్మానాన్న కేక్ కట్చేసి, కాసేపు ఉండి వెళ్ళిపోయారు. ఘంక్లనష్టిలో అందరూ సాప్ట్ డ్రింక్స్ తాగుతున్నారు. ప్రోఫెసర్ అరుణ చుట్టూ రాకేష్, రణధీర్, కృపాల్, రాజు, సౌమ్య ఒక ప్రత్యేకమైన గదిలో కూర్చున్నారు. రాకేష్ అందరికి కూల్డ్ డ్రింక్ సర్వ్ చేశాడు. ప్రోఫెసర్ అరుణకు కూడా కూల్డ్ డ్రింక్ సర్వ్ చేశాడు. అందరూ కూల్డ్ డ్రింక్ తాగారు. కూల్డ్ డ్రింక్ తాగిన తర్వాత అరుణకి కొంచెం నలతగా అనిపించింది. అయితే కూల్డ్ డ్రింక్ టేస్ట్ బాగున్నట్లుగా అనిపించింది. మళ్ళీ ఓ పావుగంట అయిన తర్వాత రాజు అందరికి కూల్డ్ డ్రింక్ సర్వ్ చేశాడు. రెండో కూల్డ్ డ్రింక్ కూడా అరుణ తాగింది. మత్తుగా, మగతగా ఉన్నట్లుగా అనిపించింది. అదే సమయంలో మానసిక ఉల్లాసంగా కూడా అనిపించింది. తర్వాత అందరికి బిసెక్ట్స్ సర్వ్ చేయబడ్డాయి. బిసెక్ట్స్ తిన్న తర్వాత కృపాల్ అందరికి వాటర్బాటిల్స్ ఇచ్చాడు. అరుణ వాటర్ కొంచెం తాగి ఆ సీసా పక్కనపెట్టి సౌమ్య నాకొక కూల్డ్ డ్రింక్ తెప్పించు అంది. అప్పటికే కూల్డ్ డ్రింక్లో ఉన్నటువంటి డ్రగ్ అరుణమీద పనిచేయడం ప్రారంభించింది. సౌమ్య కూల్డ్ డ్రింక్ బాటిల్ తెచ్చి ఇచ్చింది ఒకటి కాదు రెండు. రెండు బాటిల్ అరుణ తాగేసింది. ఆనందం, ఉత్సాహం తప్ప ఇంక మరో భావం కనిపించడం లేదు అరుణకి. డ్రగ్స్ ప్రభావం పనిచేసింది. అరుణ ఏం చేస్తుందో, ఎక్కడుందో, ఏం మాట్లాడుతుందో కూడా అర్థం కావడం లేదు. అరుణ మంచం మీద స్పృహతప్పి పడుకుంది. సౌమ్య రోషంతో దగ్గరకు వచ్చి నాకు సున్నా మార్కులు వేస్తావా అని చెంపమీద పెదేలున కొట్టింది. పొద్దున లేవగానే ఎవరికి అనుమానం రాకుండా అరుణను వాళ్ళింట్లో దించేసి వీళ్ళు వెళ్ళిపోయారు. అరుణకు సాయంత్రానికి మెలకువ వచ్చింది. స్నానం చేసింది, టిఫిన్ ప్రిపేరు చేసుకుని తిన్నది. అరుణకు రాత్రి జరిగింది గుర్తుకువచ్చింది. క్రితం రోజు తీసుకున్న డ్రగ్స్ ప్రభావం పనిచేయడం

ప్రారంభించింది. వెంటనే సౌమ్యకు ఫోన్ చేసింది. టీచర్ ఇవాళ కాలేజీకి రాలేదేమిటని సౌమ్య అడిగింది. ఒంట్లో బాలేకరాలేదని చెప్పింది అరుణ. ఘంక్షన్హోల్టో కూడా ఒంట్లో బాలేదని అన్నారు టీచర్, వెంటనే మీ ఇంటికి తీసుకువచ్చి వదిలిపెట్టడం జరిగింది అని చెప్పింది సౌమ్య. సరే నాకు రాత్రి ఇచ్చినటువంటి కూల్డ్రింక్స్ రెండు కావాలి తేగలవా? గంటలో సౌమ్య నాలుగు కూల్డ్రింక్ బాటిల్స్ తీసుకువచ్చి అరుణ ముందు పెట్టింది. అరుణ డ్రింక్స్ తాగింది ఎంజాయ్ చేసింది. మరుసటి రోజు ఓపిక లేక వాచమెన్టో టిఫిన్, భోజనం తెప్పించుకుంది. సాయంత్రం కాగానే సౌమ్యకు ఫోన్ చేయటం, సౌమ్య కూల్డ్రింక్స్ తీసుకురావడం, వాటిని తాగి ఎంజాయ్ చేసి పడుకోవడం కాలేజీకి పూర్తిగా ఎగనామం పెట్టడం, లీవ్ పెట్టడం జరిగిపోయింది. మేనేజ్మెంట్ ప్రెజర్ వల్ల ఇయర్ ఎండింగ్ క్లాసులు తీసుకోవలసి వచ్చింది. ఇది విద్యార్థులకు చాలా ముఖ్యం. అరుణ క్లాసులు చెప్పుంది. మాటల్లో వెనుకటి పటుత్వం, ప్రతిభ, సబ్సైట్ ఏమీ లేవు. ఏదో క్లాసుకు వెళ్ళి చెప్పింది అంటే చెప్పింది అంతే. కేవలం రెండు నెలల కాలంలో అరుణలో ఇంత మార్పు వచ్చింది. అరుణని పతనం చేయగలిగామని వీళ్ళ ఆరుగురు జీవితాశయం సాధించినంత గొప్ప సంతోషాన్ని పొందుతూ చిత్తుచిత్తుగా తాగేవాళ్ళు, డ్రగ్స్ ఉపయోగించేవాళ్ళు. ఈ ప్రపంచంలో డ్రగ్స్ సాధించలేనిది ఏమీలేదని గట్టిగా నమ్మారు వీళ్ళందరూ. అరుణ డ్రగ్స్ కోసం బ్యాంక్ బ్యాలెన్స్ మొత్తం వాడేసింది. బంగారం మొత్తం అమ్మేసింది. అందినచోటల్లా అప్పులు చేసేసింది. అరుణ పతనమైందని అందరికీ తెలిసిపోయింది. ఇంతలో శుక్రమహర్షశలో శని అంతర్భాశ ప్రారంభమైంది. అరుణ ఆరోగ్యం దెబ్బతింది. ఉద్యోగంలో నుండి మెడికల్ కాలేజీ యాజమాన్యం అరుణను తొలగించింది. అరుణ మంచం పట్టింది. టెస్టులు చేస్తే కిడ్నీలు, లంగ్స్, లివర్ కూడా దెబ్బతిన్నాయని డాక్టర్లు చెప్పారు. వచ్చి తీసుకువెళ్ళమని వాళ్ళ నాన్నకు ఫోన్ చేసింది. రఘురామయ్యగారు కూతురిని ఇంటికి తీసుకువెళ్ళారు. కూతురు జీవితం ఇలా అయిందా అని ఆయన ఎంతో క్లోఫకు గురయ్యాడు. టీట్మెంట్ ఇప్పిస్తున్నాడు. ఘలితం లేకపోయింది. మూడు నెలల తర్వాత ప్రాఫెసర్ అరుణ చనిపోయింది. నీతి, నిజాయితీలకు, సామాజిక సేవకు, పేదప్రజల జీవితాలు బాగుచేయడానికి, సమాజానికి ఓ మంచి రూపం ఇప్పుడానికి క్షప్పడినటువంటి అరుణ డ్రగ్స్ అనే రెండు పదాల మందు వల్ల సర్పం కోల్పోయింది, ప్రాణం కోల్పోయింది. అరుణ మరణ వార్త తెలిసి మెడికల్ కాలేజీ యాజమాన్యం అందరూ బాధపడ్డారు. ఈ రాకేష్, రణథీర్, కృపాల్, రాజు, సౌమ్య, సుహోసిని వీళ్ళు బ్రహ్మండంగా పార్టీ చేసుకుంటున్నారు. అందులో స్పెషల్గా తాము అరుణకి అలవాటు చేసిన డ్రగ్స్ని ప్రత్యేకంగా ముద్దాడుతూ సేవించారు. పార్టీ అయిపోయింది. తెల్లవారుజామున నాలుగు గంటలయ్యాంది. వీళ్ళు బుక్చేసుకున్న కారులో బయలుదేరారు. కారు సిటీ వైపు వేగంగా వస్తుంది. డ్రగ్స్ ప్రభావం వల్ల అందరూ ఆపాస్చరక్షణితిలో ఉన్నారు. పాలవ్యాసు వీళ్ళు ప్రయాణిస్తున్న కారువైపు శరవేగంగా వస్తుంది. పరిస్థితిని గమనించిన డ్రైవర్ తృటిలో తప్పించుకున్నాడు. వీళ్ళందరూ అక్కడికక్కడే మరణించారు. చివరికి వీళ్ళకు కూడా డ్రగ్స్ సేవించిన వాడి వల్లనే మరణం సంభవించింది. కనుక డ్రగ్స్ సర్వత్రా వర్జయేత్. ఇలాంటి సంఘటనలు ప్రచండ సర్పదోష ప్రభావం వల్ల కూడా జరుగుతాయి. దీని నివారణ కొరకు ప్రచండసర్పదోష నివారణా కంకణం ధరించాలి. ప్రత్యేక శాంతిక్రతువులు చేయాలి.

బుధగ్రహ జాతకుని పూర్వాం - అది పద్మపూర్వాం

చంద్రశేఖర వర్ష, వనజ మంచి స్నేహితులు. చంద్రశేఖర వర్ష జాతకంలో బుధ దశ, వనజ జాతకంలో కుజ దశ నడుస్తోంది. చిన్నప్పటి నుండి కలిసే చదువుకుంటున్నారు. కోమలాపురం విబివెన్ కాలేజీలో బి.ఇ మూడవ సంవత్సరం చదువుకుంటున్నారు. వనజ వాళ్ళది పేద కుటుంబం. మానవీయ కోణాలు పక్కనపెట్టి ఒక విషయాన్ని గమనించాలి. ప్రభుత్వ లెక్కల ప్రకారం, ప్రభుత్వం సర్దిపై చేసిన దాని ప్రకారం వాళ్ళది చాలా తక్కువ కులం. అయినప్పటికీ అలాంటి భేదాలు లేక వనజను ప్రేమించాడు, ఇద్దరూ పెళ్ళి చేసుకుండామని నిర్ణయించుకున్నారు. కులాన్ని కూడా పక్కనపెట్టి చంద్రశేఖర, వనజను పెళ్ళి చేసుకోవడానికి ఇష్టపడ్డాడు. బి.ఇ. పూర్తయిన తర్వాత పెళ్ళిచేసుకోవాలని వాళ్ళ నిర్ణయం. ఇంటర్వెన్షన్ నే చదువు ఆపివేయాలని వనజ అనుకుంది. టీచర్ ట్రైనింగ్ తీసుకుని, టీచర్గా సెటిల్ అవ్వాలని తద్వారా కుటుంబానికి అండగా ఉండాలని బావించింది. చందు (చంద్రశేఖర వర్ష) పట్టబట్టి ఒప్పించి, ఫీజు కట్టి బి.ఇ చదవాలని చెప్పాడు. అన్ని ఖర్చులు తానే భరించాడు. ప్రతిరోజు వెహికిల్ మీద వాళ్ళ ఊరు నుండి తొమ్మిది కిలోమీటర్ల దూరంలో ఉన్న కాలేజీకి వచ్చేవాళ్ళు. సెలవుల్లో సరదాగా గడిపేవాళ్ళు. తన మనసులో మంచిస్థానాన్ని వనజకు ఇచ్చాడు. వాళ్ళిద్దరి మానసిక అనుబంధం బయటివాళ్ళకు తెలిసేది కాదు. వీళ్ళ ఊరిసుండి పట్టణానికి వెళ్ళాలంటే మధ్యలో ఒక కాలువ ఉంది, దాన్ని దాటుకుని వెళ్ళాలి. ఆ పడవలో వెహికిల్ కూడా పెట్టుకోవచ్చు. చంద్రశేఖర వర్ష కోటీ శ్వరుడు. వాళ్ళకి ఆ ఊళ్ళో ఎన్నోరకాల ఆస్తులున్నాయి. చిన్నప్పుడే తల్లి చనిపోయింది. తండ్రి దశరథవర్ష ఆలనాపాలనతో జీవితం నడుస్తుంది. భార్యపోయినా దశరథవర్గారు ఆయన వయస్సు చిన్నదే అయినప్పటికీ మరో పెళ్ళి చేసుకోలేదు. వచ్చే భార్య చందూని బాగా చూస్తుందో లేదో అన్న సందేహంతో వివాహం చేసుకోలేదు. చంద్రశేఖర వర్ష జాతకంలో శుక్ర మహాంతి నడుస్తోంది. అతనికి తమ్ముళ్ళు అన్నలు, అక్కలు, చెల్లెల్లు ఎవరూ లేరు. ఇతనొక్కదే సంతానం. బి.ఇ. మూడవ సంవత్సరంలోనే చందూ వాళ్ళ నాన్న మరణించారు. రైస్ మిల్లు, పొలాలు అనేక రకాల బాధ్యతలు చందూ మీద పడ్డాయి. వీటన్నింటిని అమ్మేసి, డబ్బులు బ్యాంకులో డిపాజిట్ చేసి, తదుపరి జీవితం నిర్ణయించుకుండామనుకున్న చందూకి ఇబ్బందికరమైన పరిణామాలు ఎదురయ్యాయి. రైతులు, రైతుకూలీలు ఆ చుట్టూ ప్రక్కల గ్రామాలలో ఉన్నటువంటి ప్రజలు మమ్మల్ని అన్యాయం చేయడ్డు బాబూ అని కళనీళ్ళు పెట్టుకున్నారు. నా స్వార్థం కోసం ఇంతమందిని కష్టపెట్టడం దేనికని చదువుకుంటూనే మిగిలిన పనులు చూసుకొనేవాడు. చందూ, వనజల బి.ఇ. పూర్తయ్యంది. ఇక్కడ రైస్ మిల్లు, వ్యాపారబాధ్యతలు, పొలాలు చూసుకోవలసిన బాధ్యత చందూపైనే పడింది. తను అమెరికా వెళ్ళలేని పరిస్థితి. వనజని అమెరికాకు పంపించాలన్న తన అభిప్రాయాన్ని తెలియజేశాడు. నువ్వు లేకుండా నేను అమెరికా వెళ్ళను, ఇక్కడే ఏదో ఉద్యోగం చేసుకుంటూ మన పెళ్ళి జరిగేవరకు కాలక్షేపం చేస్తాను అన్నది వనజ. ఇద్దరు ఎన్నోసార్లు పెళ్ళి చేసుకుండామని అత్యసాక్షిగా బాసలు చేసుకున్నారు. వనజ మీద అమితమైన ప్రేమతో నాకోసం నీ జీవితంలో మార్పులు, చేర్చులు చేయవడ్డు, నువ్వు అమెరికా వెళ్ళాల్సిందే, ఎం.ఎస్. చేయాల్సిందే అన్నాడు. రెండు పూటలు తినడానికి శక్తిలేని కుటుంబం కదా చందూ మాది, నేను అమెరికా ఎలా

వెళ్లాను, అస్సులు ఆలోచించకుండా మాట్లాడతావు. దాంతో చందు అన్నాడు వనజ నువ్వుకటి నేనొకటి కాదు, నేను కోటీశ్వరుడిని కనుక నువ్వు కూడా ధనవంతురాలివే అని రకరకాలుగా చెప్పి బ్రతిమిలాడి అమెరికా పంపిస్తాడు, ఎం.ఎస్. చదివిస్తాడు. డబ్బుకు ఏ లోటు లేకుండా వంద డాలర్లు అవసరమైతే ఐదువందల డాలర్లు పంపించేవాడు. ఎం.ఎస్. పూర్తయ్యంది. ఉద్యోగ ప్రయత్నం చేస్తున్నాను, తర్వాత ఇండియా వస్తాను అన్నది వనజ. నువ్వు అక్కడ ఉద్యోగం చెయ్యడం దేనికి? నువ్వుక్కడికే వచ్చి ఉద్యోగం చేసుకో, అమెరికా వెళ్లింది కేవలం చదువుకోవడానికి కదా, అక్కడ ఉద్యోగం చేయాలని మనం అనుకోలేదు కదా. ఆ మాటలకు వనజ సరదాగా ఓ ఆరునెలలు ఉద్యోగం చూసుకుని వచ్చేస్తాను అన్నది. సరే అమెరికాలో ఉండడానికి ముఖ్యటపడుతుందని గ్రహించి చంద్రశేఖర్ వర్కు సరేనన్నాడు. వనజకు యు.ఎస్.లో మంచి ఉద్యోగం వచ్చింది. పైనాన్నియల్గా సెటిల్ అయ్యంది. అక్కడ రంగబాబు అనే గొప్ప డాక్టర్తో పరిచయం అయ్యంది. రంగబాబు తెలుగువాడే, స్వార్లో స్పెషలిస్ట్. వనజ అందాన్ని చూసి పెళ్ళి చేసుకోవాలని గట్టిగా నిర్ణయించుకున్నాడు. పైగా మన తెలుగువాళ్ళ అమ్మాయి, ఇధరిదీ ఒకటే జిల్లా, యాధ్యచ్ఛికంగా కులాలు కూడా కలిశాయి. వనజకు అపైశ్వర్యాలతో డాలర్సు కట్టలమీద కూర్చున్న రంగబాబే నచ్చాడు. జీవితంలో అవకాశం వచ్చినప్పుడు ఉపయోగించుకోవాలి. రంగబాబుతో పెళ్ళికి సరే అన్నది వనజ. రంగబాబు అక్కడ పేరుమోసిన గొప్ప డాక్టర్. నెలకు కొన్ని కోట్లు సంపాదిస్తాడు. సంపాదించింది బోలెడంత ఉంది. వనజ చంద్రశేఖర్కు ఫోన్ చేసింది. నేను ఇండియా రావడం లేదు, ఇక్కడ ఉద్యోగంలో సెటిల్ అయ్యాను, డాక్టర్ రంగబాబుతో నాకు పెళ్ళి నిశ్చయమైంది, మా ఇంట్లో వాళ్ళు కూడా ఒప్పుకున్నారు. నా పెళ్ళికి నువ్వు తప్పకుండా రావాలి అని చెప్పింది. అదే మాట మరెవరైనా వింటే మూర్ఖవచ్చి పడిపోయేవాళ్ళు. చంద్రశేఖర్ పరిస్థితిని జాగ్రత్తగా అర్థం చేసుకుని తన తడబాటుని కనబడనీయకుండా కంగ్రాట్యులేషన్స్ షై డియర్ వనజ, మంచి నిర్ణయం తీసుకున్నావు, నేను లేకుండా నీ పెళ్ళి ఎలా జరుగుతుంది, పెళ్ళికి తప్పక వస్తాను అని మామూలుగా చెప్పేశాడు. నిజానికి చంద్రశేఖర్ వర్కు మనస్సులో ద్వేషం రగిలింది. అగ్నిప్రవ్వతాలు బద్దలయ్యాయి. ఇప్పుడు చేయగలిగింది ఏమీ లేదు, మంచితనంతోనే సాధించాలి, ఎన్నాళ్ళు వేచి ఉండైనా పగ తీర్చుకోవాలి అని నిర్ణయించుకున్నాడు. పెళ్ళికి వెళ్ళివచ్చాడు. ఖరీదైన గిప్పలు కూడా ఇచ్చాడు. మధ్య మధ్యలో ఫోన్లు చేయడం, మాట్లాడడం మామూలుగా జరుగుతుందేవి. ఓ రోజు వనజ ఫోన్చేసింది, నీకో గుడ్న్యూస్, నేను ఇండియా వస్తున్నాను, మూడునెలలు ఇండియాలో ఉంటాను, నాతోపాటు మా ఆయన కూడా. చంద్రశేఖర్ చాలా సంతోషపడ్డాడు. ఇక్కడ అన్ని ఏర్పాట్లు నేను చూసుకుంటానులే రా అన్నాడు. వనజ, రంగబాబు ఇండియా వచ్చారు. ఓ నెలరోజుల పాటు ముఖ్యమైన విహారయాత్రలు చేశారు. చంద్రశేఖర్ ఫోన్లో మాట్లాడుతూనే ఉన్నాడు. ఓ రోజు వీళ్ళ స్వంత ఊరు వీరాయపాలెం వస్తున్నట్లు ఫోన్చేసింది వనజ. ఎవరికైనా స్వంత ఊరంటే ప్రేమేగా. త్వరగా వచ్చేయ్ అన్నాడు చంద్రశేఖర్. డాక్టర్ రంగబాబు, వనజ వీరాయపాలెం వచ్చారు, చంద్రశేఖర్ గ్రాండ్పార్ట్ ఇచ్చాడు, ఊళ్ళో పెద్దలందరినీ పిలిచాడు. తర్వాత రోజుకో చోటుకు వెళ్ళేవాళ్ళు, ఓ రోజు సరదాగా దేరా హల్లో సినిమాకు, ఓ రోజు కొబ్బరి తోటల విహారానికి, రకరకాల పూలమొక్కలు, పూలతోటలు, ఆ పల్లెటూరి ఆప్యాయతలు, అక్కడ ఉన్న సహజసిద్ధమైన అందాలు అన్నీ వనజ కంటే డాక్టర్ రంగబాబు బాగా ఆస్యాదించాడు. చంద్రశేఖర్ వాళ్ళింట్లోనే ప్రత్యేకమైన గది, అన్ని సదుపాయాలు ఏర్పాటు చేశాడు. ఫోన్లు మాట్లాడడానికి ఇబ్బందేమీ

లేదు, ఆక్కడ సెల్ఫోన్ టపర్స్ చాలా ఉన్నాయి. ఓ రోజు చంద్రశేఖర్తో సరదాగా పట్టుంచెళ్ళి సినిమా చూసి వస్తాము అన్నారు రంగబాబు, వనజ. ఓకి అలాగే నేను కూడా వస్తాను మీతో పదండి అన్నాడు చంద్రశేఖర్. సినిమా చూసి వాళ్ళ ఊరికి రిటర్న్ అయ్యారు. వాళ్ళ ఊరికి వెళ్ళాలంటే కొద్దిదూరం పడవలో వెళ్ళాలి. ఆక్కడ లోతైన కాలువ ఉంది, ఇరువై నాలుగు గంటలు ఒక పడవ ఉంటూనే ఉంటుంది. సినిమా ముచ్చటల్లు చెప్పుకుంటూ సత్తిబాబుా పడవ కట్టు అన్నాడు చంద్రశేఖర్. పడవ వేగంగావెళ్తుంది, పడవలో లైటల్లు కూడా ఉన్నాయి. ఒక పెద్ద బండరాయిని పడవ ధీకొంది. పడవ రెండు ముక్కలైంది. అందరూ కాలువలోపడ్డారు. చంద్రశేఖర్, డాక్టర్ రంగబాబుని పట్టుకుని వేగంగా ఒడ్డువైపుకు ఈదుకుంటూ తీసుకువెళ్ళాడు. పడవ సత్తిబాబు ఎట్లాగూ గజ ఈతగాడు కాబట్టి వీళ్ళకంటే ముందే ఒడ్డుకు వెళ్ళిపోయాడు. వనజకు ఏదో కొద్దిగ తప్ప ఈతరాదు. రంగబాబు స్పృహతప్పి ఉన్నాడు. సత్తిబాబు మెల్లిగా వచ్చి రంగబాబుకి సపర్యలు చేస్తున్నాడు. వనజ, చందూ చందూ అని పెద్దపెద్దగా కేకలు పెట్టింది. రక్కించమని అరిచింది, ఏడ్చింది చంద్రశేఖర్ వర్క మనసు కరగలేదు. చంద్రశేఖర్ వర్క ముందే చెప్పుడంపల్ల పడవ సత్తిబాబు కూడా ఏ కేకలు వినిపించనట్టే ఉన్నాడు. వనజ జలసమాధి అయ్యాంది. రెండుసంవత్సరాలు వేచియుండి, సమయం కోసం ఎదురుచూసి, ఎక్కడా తన మనోభావాలు బయటపడకుండా, తాను అనుకున్న ప్రతీకారం తీర్చుకున్నాడు చంద్రశేఖర్. డాక్టర్ రంగబాబు జాతకంలో చంద్ర మహర్ష నడుస్తోంది, చంద్రుడు బలంగా ఉన్నాడు. రంగబాబు మీద చందూకు ఎలాంటి ద్వేషం లేదు.

భూంతి

సందీప్ మెడికల్ రిప్రజింటేటివ్. అతనికి ట్రాన్స్ఫర్ అయ్యాంది. అది ఓ మధ్యస్థమైన నగరం. అపార్ట్మెంట్ అడ్డెకు తీసుకుని ఉంటున్నాడు. అపార్ట్మెంట్ స్కానం పక్కనే ఉంది. సందీప్ రోజు రాత్రి పొద్దుపోయిన తర్వాత వచ్చేవాడు. అలా ఓ రోజు సినిమాకు వెళ్ళి, హోటల్లో భోజనం చేసి ఇంటికి వచ్చాడు. వెనుక పెరట్లో కుర్చీలో కూర్చీని దైలీ దేటా ప్రాసుకుంటున్నాడు. నిద్రాస్తుంటే టీ తయారు చేసుకుని కుర్చీలో కూర్చీని తాగుతున్నాడు. యథాలాపంగా పక్కనే ఉన్న స్కానం వైపు చూశాడు. ఎవరో ఒక అమ్మాయి గ్రీన్ జాకెట్, దానిమైన తెల్లచీర కట్టుకుంది. ఓ సమాధి దగ్గరకు వచ్చి పూలు సమాధి మీద వేసి నమస్కారం చేసింది. అలా ఓ ఐదు నిమిషాల పాటు సమాధి దగ్గర ప్రార్థన చేసింది. ఆక్కడ విశాలమైన బావి వుంది. బావిలో పూర్తిగా నీళ్ళున్నాయి. పెద్ద బావి నిండుగా ట్రైప్స్గా నీళ్ళు, ఈ అమ్మాయి ఆ నీళ్ళలో దిగి ఈత కొట్టి స్నానం చేసి, తడిబట్టలతోనే వెళ్ళిపోయింది. సందీప్కి మతిపోయింది. మరుసటి రోజు పొద్దున్నే ఆ అమ్మాయి పూలు వేసిన సమాధి దగ్గరకు వెళ్ళాడు. ఆక్కడ పూలు లేవు. ఎండిపోయిన పూలు కూడా లేవు. ఆక్కడ బొగ్గులు, ఒక ఎముక ముక్క చిత్తాభస్మం మాత్రం ఉన్నాయి. సందీప్కు మరుసటి రోజు రాత్రి కూడా అలాంటి అనుభవమే ఎదురైంది. కాకపోతే ఆ అమ్మాయి ట్రైన్లో మార్పు ఉంది. సందీప్ జాతకంలో శని నీచ్చితిలో ఉన్నాడు. ఉపగ్రహమైన వరుణదితో కలిసి ఉన్నాడు. ఓ రోజు దైర్యంచేసి ఆ అమ్మాయి స్కానంలో సమాధి దగ్గర అంజలి ఘటిస్తున్నప్పుడు గబగబ కిందకు వెళ్ళి స్కానం వాకిటి ముంద నిలబడ్డాడు. ఆ అమ్మాయి యథాప్రకారం తడిబట్టలతో వచ్చేసింది. ఆ అమ్మాయిని సందీప్ అడిగాడు ఎవరు నువ్వు? నీ పేరేమిటి? అర్థరాత్రిపూట స్కానంలో పూజలేంటి? బావిలో

ఈతలేమిటి?.. నా పేరు వనజాక్షి. మా నాన్న గోదావరిలో ఈత కొడుతూ మరణించాడు. అందుకే ఆయన సమాధికి అంజలి ఘటించి, అర్థరాత్రిపూట బావిలో స్నానం చేస్తున్నాను అని సమాధానం చెప్పింది. ఇవన్నీ పొద్దునపూట చేయవచ్చు కదా అర్థరాత్రి పూట ఏమిటి? మా నాన్న చనిపోయింది అర్థరాత్రి. అది కూడా నీళ్ళలో చనిపోయాడు. ఆయన ఆత్మశాంతి కోసం అర్థరాత్రిపూట ఈ పనులు చేస్తున్నాను అని సమాధానం చెప్పింది. దాంతో సందీప్ సంతృప్తిపడ్డాడు. ఇలా వాళ్ళ పరిచయం ఒక నెలలో వృధి చెందింది. ఇద్దరూ కలిసి చెట్టాపట్టాలేసుకుని తిరుగుతున్నారు. ఓ రోజు సినిమాకి వెళ్లారు. సినిమాహాలులో వీళ్ళవి చివరి రెండుసీట్లు. చివరి సీట్లో వనజాక్షి కూర్చుంది, ఇవతలి సీట్లో సందీప్ కూర్చున్నాడు. ఇంతలో ఎవరో వచ్చారు. సందీప్ అడ్డుపడ్డాడు ఇక్కడ సీట్లు ఏమీ ఖాళీలేవు అన్నాడు. మీ పక్కన సీటు ఖాళీగా ఉంది కదా అన్నాడు. నా పక్కన సీటు ఖాళీగా లేదు నా గర్ల్ఫ్రెండ్ కూర్చుందని చెప్పాడు సందీప్. వాడు పరమమూర్ఖుడు. ఖాళీ ఉంటే ఖాళీలేదంటావేంటని విసుగ్గా వచ్చి సందీప్ పక్క సీట్లో కూర్చున్నాడు. అంతే కెవ్వన కేకపెట్టాడు. వెయ్యి ఓల్లుల కరంట్పొక్క కొట్టినట్టెంది. ప్రాణభయం పుట్టింది. కుర్చులకు అడ్డంగాపడి పరుగెత్తాడు. వనజాక్షి ఏదో చేసుంటుందని సందీప్ సంతోషపడ్డాడు. వేరేకోణంలో ఆలోచించలేదు. ఓ రోజు సిటీ బౌట్స్క్రూప్లో ఉన్న హోటలకి వెళ్లారు. ఇద్దరూ టిఫిన్ తిన్నారు. కూల్డ్రైంక్స్ చెప్పాడు. ఇద్దరూ కూల్డ్రైంక్స్ తాగుతున్నారు. వాళ్ళ ఎదురుగుండా కూర్చున్న ఒక ఫ్యామిలీ వీళ్ళనే గమనిస్తున్నారు. సందీప్ కూల్డ్రైంక్ తాగుతున్నాడు, ఎదురుగుండా ఎవరూ లేకుండానే కూల్డ్రైంక్ బాటిల్ పైకిలేవడం, ఒక సిప్ తాగి కిందపెట్టడం, ఆ శున్యప్రదేశంలో కూల్డ్రైంక్ బాటిల్ ఎలా పైకి వెళ్తాంది, ఎలా కిందకు వస్తుంది ఓ ఇదేసో దెయ్యం పని అయ్యుంటుందని అనుకున్నారు కాస్త నాల్డ్ ఉన్నటువంటి సుబ్బశాస్త్రిగారు ఈ కుర్చాడికి విషయం చెబుదామని లేచాడు అంతే వాళ్ళ నలుగురికి ఒక భయంకరమైన ఆకారం కనబడింది. వాళ్ళ గజగజలాడిపోయి బిల్లు కట్టకుండా కారుకూడా వదిలేసి రోడ్డుమీదకి పరుగెత్తారు. సందీప్కి విషయం అర్థం కాలేదు. హోటల్లో కష్టమర్చ్ ఎవరూ లేరు. సరే అక్కడినుండి మోటారుబైకు మీద వనజాక్షిని ఎక్కించుకుని వాళ్ళింటి దగ్గర దింపి వెళ్ళిపోయాడు. తను ఆడపిల్లతో తిరుగుతున్నానని ఎవరూ ఎక్కడా ఫిర్యాదు చెయ్యలేదు. ఎవరికైనా కనబడితే కదా కంప్లెంట్ చేయడానికి. సందీప్కి తప్ప ఇంకెవ్వరికీ ఆ అమ్మాయి కనబడటం లేదు. ఆ విషయం సందీప్కి తెలియదు. ఒకవారం గడిచింది. ఒకరోజు సైంబుల్ కలర్ చీర, సైంబుల్ కలర్ జాకెట్, తలలో పూలు బాగా అలంకరించుకుని సందీప్ వాళ్ళ అపార్ట్‌మెంట్‌కి వచ్చింది. అప్పుడు సమయం రాత్రి 11.30 ని॥లు. సందీప్ సర్ప్రైజ్ అయ్యాడు. ఏమిటి ఆకస్మిక రాక, ఏమిటి అలంకరణ అన్నాడు. ఈరోజు మా నాన్న పుట్టినరోజు అందుకే కొంత సైపల్గా వచ్చాను. ఏమా నిన్న చూస్తుంటే నాకు మతిపోతుంది. నన్నెందుకు బాధపెడతావు, నన్న పెళ్ళి చేసుకో ఉన్నంతలో నిన్న సుఖపెడతాను. నేను నిన్న చూసినప్పటి నుండి అదే ఉద్దేశ్యంతో ఉన్నాను. రేపే ఆర్యసమాజంలో పెళ్ళి చేసుకుండాము. నేను కూడా నీతోపాటు మీ నాన్నగారి సమాధి దగ్గరకు వస్తాను ఇవాళ అన్నాడు. ఇద్దరు రాత్రి 12 గం॥లకు సమాధి దగ్గర పూలు జల్లారు. దీపం వెలిగించారు. సాంబ్రాణి కడ్డిలు వెలిగించారు. తర్వాత అక్కడే ఉన్న ఓ బండమీద

కూర్చొని ఇద్దరూ ఆప్యాయంగా మాట్లాడుకుంటున్నారు. వనజాక్షి అందాన్ని చూసి క్షణక్షణానికి ఉద్వేగపడుతున్నాడు. వనజాక్షిని దగ్గరకు తీసుకున్నాడు. వనజాక్షి విడిపించుకుని రేపు పెళ్ళేన తర్వాత నీ ఇష్టం, అప్పటిదాక జానెడు దూరం మెయింటేన్ చెయ్యాల్సిందే అని ముద్దుముద్దుగా చెప్పింది. సరే పద వెళ్ళి స్వమ్మింగ్ చేద్దాము అంది వనజాక్షి సందీప్ మంచి ఈతగాడు. ముందుగా వనజాక్షి బావిలో దిగి ఈతకొట్టడం ప్రారంభించింది. సందీప్ ని కూడా రమ్మని సైగ చేసింది. వనజాక్షితో కలిసి ఈతకొట్టడం అంటే మామూలు అవకాశమా ? వెంటనే బావిలో దూకేశాడు ఈత కొడదామని. మరుసటి రోజు నీళ్ళలేని బావిలో పడి ఉన్న సందీప్ శవాన్ని బయటకు తీశారు పోలీసులు. సందీప్ వాళ్ళ అమ్మానాన్న, అన్నయ్య వచ్చారు. చుట్టుప్రక్కల వాళ్ళను ఎంక్షేరీ చేశారు. అర్ధరాత్రిపూట సందీప్ స్కూలంలోకి వెళ్ళటం చూశామని అక్కడ చదువుకుంటున్న విద్యార్థులు చెప్పారు. అపార్ట్‌మెంట్ వాచ్‌మెన్ కూడా సందీప్ అర్ధరాత్రిపూట వెళ్ళడం చూశానని చెప్పాడు. ఎన్నోరకాలుగా ఎంక్షేరీ చేసినా వీళ్ళకి ఎలాంటి కూల్ దొరకలేదు. సందీప్ వాళ్ళ అమ్మానాన్న, అన్నయ్య ఏడుస్తున్నారు. వాళ్ళ దగ్గరకు వచ్చాడు స్కూలంలోని కాటికాపరి. అయ్య బాధపడి ఉపయోగం లేదు. ఆ అపార్ట్‌మెంట్‌లో దిగిన వాళ్ళు ఎప్పురూ బతికి బట్టకట్టలేదు. ఇదంతా వనజాక్షి దెయ్యమే చేసుంటుంది అన్నాడు. వనజాక్షి దెయ్యమా ? అదేమిటి అన్నారు వీళ్ళు. పదిహేనెళ్ళ క్రితం వనజాక్షి అనే అమ్మాయిని ఐదుగురు మగాళ్ళు అత్యాచారం చేసి, కిరాతకంగా చంపారు. అప్పటినుండి వయస్సులో ఉన్న మగవాళ్ళని వనజాక్షి చంపుతూనే ఉంది. వనజాక్షిని నాలుగైదు సార్లు వాళ్ళ ఇంటిదగ్గర దింపాడు కదా, అది చూసినటువంటి కొంతమంది పేపర్లో వచ్చిన వార్తల ఆధారంగా, ఇతని పోటో ఆధారంగా పోలీసులకు ఓ విషయాన్ని చెప్పారు. ఇతను అంటే సందీప్ నాలుగైదుసార్లు ఒక ఇంటిముందు ఆగేవాడని, ఓ పదినిమిపాలు అక్కడ ఉండి వెళ్ళేవాడని చెప్పారు. పోలీసులకు ఆధారం దొరికింది. ఆ ఇంట్లోవాళ్ళను ఎంక్షేరీ చేస్తే కొంత సమాచారం వస్తుందని ఆ ఇంట్లోవాళ్ళని అడిగాడు. ఫలాన అతను మీ ఇంటిముందు ఆగి వెళ్ళేవాడు. అతనికి మీకు సంబంధం ఏమిటని అడిగాడు. అక్కడ ఉన్నది ఇద్దరి ముసలివాళ్ళు, ఇద్దరు విడోలు, ఇరువైళ్ళ కుర్రాడు. వాడు చేసేపని ఏమిటంటే చావు సామాను అమ్మడం, చితాభస్యాలను భద్రపరచడం. వనజాక్షి చితాభస్యం కూడా అక్కడే భద్రపరిచారు. అంతకు మించి సమాచారం ఏమీ లభించలేదు. వనజాక్షి దెయ్యంగా మారి ఇలాంటి పనులు చేస్తుందని అంతకుముందు చూచాయిగా విన్న పోలీసులు దీంతో నిర్ధారణ చేసుకున్నారు. నీచబడిన శనిమహర్థశలో వరుణ ఉపగ్రహం కలిసి ఉంటే ఇలాంటి మరణాలే సంభవిస్తాయి.

జాతకాలు - జీవితాలు

సామూహిక రాహుదశ ఘలితాలు

రమేష్ వర్ణ - చంద్రశేఖర్ - విద్యాధర్ - వీళ్ళు ముగ్గురు విదేశాలలో ఉద్యోగాలు చేస్తూ బాగా సంపాదిస్తున్నారు. వీళ్ళు ముగ్గురూ ఒకే దేశంలో ఉంటున్నారు (జ్యోతిష్య శాస్త్ర నిబంధనలను అనుసరించి వాళ్ళు ఉంటున్న దేశం పేరు చెప్పుకూడదు). చాలా కాలం తర్వాత తీరుబడి దొరకడంతో ఇండియాకి వచ్చారు. స్నేహితులను, బంధువులను కలుసుకున్నారు. ఆనందంగా కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. ముగ్గురూ అవివాహితులే. కొంతమంది స్నేహితుల సూచనల మేరకు నా దగ్గరకు వచ్చి వివాహసంబంధమైన విషయాల గురించి మాట్లాడారు. వాళ్ళ జాతకాలు పరిశీలించి చెప్పాను. వివాహ సంబంధాల బాధ్యత మీవాళ్ళకు ఎవరికైనా అప్పగించి, మీరు వీలైనంత త్వరగా మీరు ఉద్యోగం చేస్తున్న దేశానికి వెళ్ళిపోండి అని గట్టిగా చెప్పాను. కొన్ని హోమాలు, పూజలు కూడా చేయమని చెప్పాను. ఏ దేవాలయాలలో ఈ పూజలు, హోమాలు చేస్తారో ఆ వివరాలు, అద్రస్ కూడా ఇచ్చాను. కాలం దొర్లిపోతుంది. వాళ్ళు చెప్పిన విషయాల్ని సీరియస్ గా తీసుకోలేదు. అనేక వివాహసంబంధాలు చూస్తున్నారు. ముగ్గురికి ఏ సంబంధం కుదరలేదు. రమేష్ వర్ణ, జాతకంలో రాహుదశ నడుస్తోంది. రాహువు లగ్నానికి ద్రంప్రాభిముఖంగా ఉన్నాడు. నీచ నవాంశ పొందాడు. చంద్రశేఖర్ జాతకంలో క్షీణచండ్రుడి దశలో రాహువు అంతర్థశ నడుస్తుంది. ఇది సంకట దశ. విద్యాధర్ జాతకంలో రాహుదశ నడుస్తోంది. రాహువు మూడు గ్రహాలతో కలిసి ఉన్నాడు. ఇది మంచిది కాదు. వీళ్ళు ఉంటున్నటువంటి పట్టణానికి కొద్దిదూరంలో ఉఱిబయట మంచి రిసార్ట్ ఉండని చెప్పే వెళ్ళారు. రిసార్ట్కి వెళ్ళారు, కానేపు షటీల్ ఆడుకున్నారు. స్వమ్యింగ్ చేశారు. భారతీయ వంటకాలతో, ఇష్టమైన రుచులతో చక్కగా తిండి తిన్నారు. పనిలోపనిగా తలా రెండు పెగ్గలు మధ్యం కూడా తాగారు. బాగా ఎంజాయ్ చేసి, తిరిగి వీళ్ళు ఉంటున్న పట్టణానికి వచ్చేశారు. ఒక స్నేహితుడు ఇచ్చినటువంటి ఒక వెరైటీ జీపును వీళ్ళు ఉపయోగిస్తున్నారు. ఆ జీపు బాగా స్ట్రోఫ్ గా వెళ్ళంది. పైన ఓపెన్బాస్, చూడటానికి చాలా చౌకరకం వెహికిల్ లాగా ఉంటుంది. ఇలాగే మళ్ళీ ఒకరోజు రిసార్ట్కి వెళ్ళి ఎంజాయ్ చేసి వస్తున్నారు. ఓ గ్రామం దగ్గర పిల్లలు రోడ్సుకి అడ్డంగా నిలబడి చేతులు ఉపటున్నారు. వీళ్ళు జీపు ఆపి పిల్లల్ని దగ్గరకు పిలిచి జీపు డెస్కులో ఉన్న విదేశాల నుండి తెచ్చిన చాక్లెట్స్ ని అందరికి తలా ఒకటి ఇస్తున్నారు. ఆక్కడ ఉన్న వాతావరణం ఏమిటంటే రాష్ట్రవ్యాప్తంగా కొంతమంది దొంగలు పిల్లల్ని ఎత్తుకుపోతున్నారని ఆందోళనకరమైనటువంటి పరిస్థితిలో ఉన్నారు. పిల్లల్ని ఎత్తుకుపోయే బ్యాచ్ గురించి అందరూ గజగజ వణికిపోతున్నారు. రాత్రిపూట గస్తులు తిరుగుతున్నారు. కొంతమంది పిల్లల్ని సుశృష్టకు కూడా పంపించడం లేదు. ఈ రకమైన వాతావరణంలో రాష్ట్రం ఉంది. వీళ్ళు చాక్లెట్ పంచుతున్నపుడు నలశైమంది గ్రామస్థులు వచ్చారు. అందరి చేతులలో కర్రలు ఉన్నాయి. ఏం చేస్తున్నారు మీరు అని అడిగారు. పిల్లలకి చాక్లెట్ ఇస్తున్నామని చెప్పారు. రమేష్ వర్ణ, చంద్రశేఖర్, విద్యాధర్ ముగ్గురి అవతారాలు ఏమాత్రం బాగాలేవు. ముగ్గురూ నిక్కర్లు వేసుకున్నారు, నెత్తిన టోపి, కారులో పిట్టల్ని కొట్టే తుపాకులు ఉన్నాయి. గ్రామస్థులకు వీళ్ళుమీద బాగా అనుమానం వచ్చింది. పిల్లల్ని

ఎత్తుకుపోవడానికి వచ్చారా దొంగ... కొడుకుల్లారా, చాక్లెట్స్‌లో మత్తుమందు కలిపారా అని అందరూ ఒక్కసారిగా కర్రలు తీసుకుని ముగ్గురిని చావబాదారు. వాళ్ళ ముగ్గురు కర్రదెబ్బల వల్ల అక్కడికక్కడే మరణించారు. ఈ విషయం పెద్ద సంచలనం అయ్యంది. వాళ్ళ తల్లిదండ్రులు, బంధువులు, స్నేహితులు పెద్ద ఎత్తున పరపతి ఉపయోగించారు. కేంద్రమంత్రులు కూడా జోక్యం చేసుకున్నారు. పోలీసులు గ్రామస్థులను అరెస్టు చేశారు. పిల్లల్ని ఎత్తుకుపోయే బ్యాచ్ అని మేము అనుకున్నాము. అందుకే కర్రలతో చావకొట్టి చంపేశాము. రేపు కోర్టులో కూడా ఇదే చెప్పాము, మీకు చేత్తెనది ఏదో చేసుకోండి అని సమాధానం ఇచ్చారు. అన్ని సందర్భాలలో కాకపోయినా, కొన్ని సందర్భాలలో అయినా జోతిష్య శాస్త్రాన్ని నమ్మి ప్రయోజనాలు పొందవచ్చు. వాళ్ళ ముగ్గురు మంచికోపోయి చెడు కొనితెచ్చుకున్నారు. కారణం ముగ్గురికి సామూహిక రాహుదశ నడవడమే.

కేతుర్వాం, ఇంద్రచాప అనే ఉపగ్రహంతో కలిసి ఉన్నప్పుడు ఇచ్చే ఫలితాలు

సుబ్బారావు, సుగుణ దంపతులకు పెళ్ళేన చాలాకాలం వరకు పిల్లలు కలుగలేదు. వాళ్ళు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి దీక్ష తీసుకుని కొండకు వెళ్ళి స్వామివారి దర్శనం చేసుకున్నారు. తర్వాత వీళ్ళకు మగ సంతానం కలిగింది. ఆ పిల్లవాడికి శ్రీనివాసమూర్తి అని పేరు పెట్టుకున్నారు. శ్రీనివాసమూర్తి చిన్నప్పటి నుండి వేంకటేశ్వరస్వామి భక్తుడు. ప్రతిరోజూ వాళ్ళ ఉంటో ఉన్న వేంకటేశ్వరస్వామి వారి గుడికి వెళ్ళి వచ్చేవాడు. కాలం గడుస్తోంది. శ్రీనివాసమూర్తి దాక్టర్ కావాలని పేదలకు వైద్యం చేయాలని జీవితాశయంగా పెట్టుకున్నాడు. శ్రీనివాసమూర్తి చాలా తెలివి కలవాడు. అందరూ అతనికి ప్రీ మెడికల్ సీటు వస్తుందని భావించారు. నీట ఎక్కామ్క దివారాత్రులు కష్టపడ్డాడు. శ్రీనివాసమూర్తి తప్పకుండా ప్రీ సీటు వస్తుందన్న విశ్వాసంతో ఉన్నాడు. రోజూ స్వామివారిని మెడికల్ సీటు ఇప్పించమని ప్రార్థించేవాడు. ఇంతలో నీట ఎగ్గామ్ తేదీ ప్రకటించారు. శ్రీనివాసమూర్తి మరింత శ్రద్ధగా దివారాత్రులు చదువుకుంటున్నాడు. శ్రీనివాసమూర్తి జాతకంలో కేతువు ఇంద్రచాప అనే ఉపగ్రహంతో కలిసి ఉన్నాడు. శ్రీనివాసమూర్తికి కేతుదశ నడుస్తోంది. పరీక్ష తేదీ రానే వచ్చింది. శ్రీనివాసమూర్తి పరీక్షల హల్లోకి ప్రవేశించాడు. తన సీట్లో కూర్చున్నాడు. అందరికీ ప్రశ్నాపత్రాలు ఇప్పబడ్డాయి. ప్రశ్నపత్రంలో తాను చదువుకున్నవేఖి రాలేదు. ఒక్కప్రశ్నకు కూడా సమాధానం రాయలేని పరిస్థితి. ఇటువంటి పరిస్థితి వస్తుందని కలలో కూడా అనుకోలేదు. తెలియకుండానే కళ్ళవెంబడి నీళ్ళు వచ్చాయి. సమాధానపత్రంపై హోల్టెటిక్ట్ నెంబర్ వేశాడు. ఎన్నో సంవత్సరాలుగా తన జేబులో ఉంటున్న వేంకటేశ్వరస్వామివారి ఫోటో అందులో పెట్టి ఇచ్చేసి హోలు నుండి బయటకు వచ్చేశాడు. ఇంటికి వెళ్ళాడు. కన్నీరుమున్నీరుగా మూడురోజులు ఏడుస్తునే ఉన్నాడు. వాళ్ళ అమ్మానాన్న ఓదార్ఘారు. మళ్ళీ రాయవచ్చులే అని అన్నారు. కాలం నడుస్తూ ఉంది. నీట ఎగ్గామ్ ఫలితాలు వచ్చాయి. శ్రీనివాసమూర్తికి ప్రీ సీటు వచ్చింది. వేంకటేశ్వరస్వామి దయ వల్ల ఇలా జిరిగిందని సంతోషపడ్డాడు. స్వామివారికి శతకోటి నమస్కారాలు మనసులోనే అర్పించాడు. సుబ్బారావు, సుగుణల ఆనందానికి అవధులు లేవు. కేతు, ఇంద్రచాప గ్రహముల కలియిక వలన ఆ జాతకునికి పూర్తిస్థాయి దేవానుగ్రహము లభించింది. ఇటువంటి దశ

నడుస్తున్నప్పుడు, దైవాంశ సంభూతులు, అవధూతల యొక్క అనుగ్రహం మరియు ప్రత్యక్ష దైవానుగ్రహం కలుగుతాయి.

జాతకాలు - జీవితాలు

పూణె పట్టణంలో ఒక అపార్ట్‌మెంట్ ఉంది. ఆ అపార్ట్‌మెంట్‌లో రమణయ్య అనే వృద్ధుడు నివసిస్తున్నాడు. రమణయ్య జాతకంలో మోక్షకారకుడైన కేతు మహార్థశ నడుస్తోంది. అతని అపార్ట్‌మెంట్ నెంబర్-27. అతని పిల్లలు విదేశాలలో ఉంటున్నారు. కూతురు, అల్లుడు రామేశ్వరంలో ఉంటున్నారు. ఆ అపార్ట్‌మెంట్ సెక్రెటరీ కె.ఎస్.కె. ప్రసాద్ ఎల్.ఐ.ఐ.ఐ. ఆఫీసర్. ఇతని జాతకంలో కుజమహార్థశ నడుస్తోంది. వాడికో సంగీత కళాశాల కూడా ఉంది. ఆ ఊరు వచ్చిన ఆఫీసర్లందరినీ సంగీత కళాశాల అభివృద్ధి పేరుతో కోట్ల రూపాయలు దండుకున్నాడు. వాడాక బ్రోకర్. కరుడుగట్టిన మనస్తత్వం. మానవత్వంలేని మనిషి. దూకుడుతత్వం గల మనిషి. ఓ రోజున రమణయ్య మరణించాడు. వాచ్‌మెన్ ఈ విషయం చెబితే అపార్ట్‌మెంట్ వాళ్ళందరూ వచ్చారు, చూశారు. కూతురికి, విదేశాలలో ఉన్న మగపిల్లలకి విషయం తెలియజేశారు. అల్లుడు కూతురు వస్తామని చెప్పారు. అపార్ట్‌మెంట్ సెక్రెటరీ కె.ఎస్.కె. ప్రసాద్ శవాన్ని ఎంతమాత్రం అపార్ట్‌మెంట్‌లో ఉంచడానికి వీలులేదని గట్టిగా చెప్పాడు. అపార్ట్‌మెంట్‌లో ఉన్నవాళ్ళు కొంతమంది చెప్పారు వాళ్ళమ్మాయి, అల్లుడు వస్తామన్నారు అప్పటివరకు శవాన్ని అపార్ట్‌మెంట్ సెల్లార్లో ఉంచుతామని. అపార్ట్‌మెంట్ సెల్లార్లో ఉంచి ప్రదర్శించడానికి ఇదేమైనా ఈజిష్ట్ మమ్మీనా? క్షణం కూడా ఉండటానికి వీలులేదని నిరంకుశత్వంగా మాట్లాడాడు. తన పరపతి ఉపయోగించి మున్నిపాలిటీ వాళ్ళకి శవాన్ని అప్పగించాడు. అపార్ట్‌మెంట్‌లోని వాళ్ళందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. చనిపోయి గంటకూడా కాకముందే శవాన్ని ఇలా ఈట్టిపాడేయుటమేమిటని బాధపడ్డారు. శవాన్ని తీసుకువెళ్లిన మున్నిపాలిటీ వాళ్ళు స్నుశాసనంలో ఓ మూలన పెట్టి వాళ్ళ పనిమీద వాళ్ళు వెళ్లారు. వాళ్ళు పూర్తిస్థాయిలో తాగి ఉన్నారు. వాళ్ళ ఉద్దేశ్యం ఏమిటంటే ఏవైనా శవాలు స్నుశాసనికి వస్తే ఆ శవాన్ని కాల్చే కట్టెలలో కొన్ని తీసుకుని ఈ అనాధశవాన్ని (రమణయ్య శవాన్ని) కాల్చివేయాలన్నది వాళ్ళ ఆలోచన. అనాధ శవాలు ఏవి వచ్చినా కానీ ప్రొసేంజర్ ఇదే. కూతురు, అల్లుడు ఫ్లౌట్‌లో పూణె చేరుకున్నారు. అక్కడి వాళ్ళు చెప్పారు. నిన్న మధ్యమ్మే శవాన్ని స్నుశాసనికి పంపేరని వివరంగా చెప్పారు. కూతురు, అల్లుడు హడావిడిగా స్నుశాసనికి వెళ్లారు. అప్పటికీ ఇంకా రమణయ్య శవాన్ని కాల్చులేదు. అల్లుడు, కూతురు విపరీతంగా దుఃఖించి అప్పటికప్పుడు ఈ అపరకర్మలు చేసే బ్రాహ్మణుడిని పిలిపించి, కట్టెలతో పాటు చందనపు చెక్కలు తెప్పించారు. తగలబెట్టడానికి ఆవు నెయ్య తెప్పించారు. ఆ శవాన్ని తెచ్చిన మున్నిపాలిటీ వాళ్ళకి నాలుగు వేలు ఇచ్చారు. విధివిధానంగా అల్లుడు అంత్యక్రియలు చేశాడు. వీళ్ళు రావటం కాస్త అలస్యమయ్యాంటే అనాధప్రేత సంస్కరం జరిగి ఉండేది. ఆ మరుసటి రోజున కె.ఎస్.కె. ప్రసాద్ ఒక కాలు, ఒక చెయ్యి పడిపోయింది. దాంతో పాటు నోరు కూడా పడిపోయింది. ఎంతమంది డాక్టర్కు చూపించినా రోగం ఏమిటో అంతపట్టలేదు.

**జాతకాలు - జీవితాలు మీకోసమే మీరు రకరకాల విషయాలు తెలుసుకుని
జాగ్రత్తపడటానికి ఇవన్నీ తెలియజేస్తున్నాను.**

జాతకాలు - జీవితాలు

బుధగ్రహం - మృత్యువ్యాహారం

కల్యాణదుర్గ, మధుమోహన్ ఇంజనీరింగ్ మూడో సంవత్సరం చదువుతున్నారు. ఇద్దరూ పెళ్ళి చేసుకుండామని మూడు సంవత్సరాల క్రితమే అనుకున్నారు. కల్యాణదుర్గ జాతకంలో చంద్రమహర్షశ నడుస్తోంది. మధుమోహన్ చాలా ధనవంతుడు. వాళ్ళ తండ్రిగారికి అనేక వ్యాపారాలు, ఘోకరీలు ఉన్నాయి. మధుమోహన్ మంచివాడు, అమాయుకుడు. కాలేజీకి కారులో వచ్చే శక్తి ఉన్నా సుఖటర్ మీదే కల్యాణదుర్గను ఎక్కుంచుకుని వచ్చేవాడు. ఎవరైనా అడిగితే మా బంధువుల అమ్మాయి అని చెప్పేవాడు. కల్యాణదుర్గ కూడా అదే చెప్పేది. ఆ కాలేజీలో పరమదుర్మర్గలైన ముగ్గురు విద్యార్థులు ఉన్నారు. వాళ్ళలో ఒకడి పేరు ధనుంజయ్. ధనుంజయ్, ఆదిత్య, ఆదిశేషు. వీళ్ళ ముగ్గురు కాలేజీని ఏలుతున్నారు. వీళ్ళు అనుకున్నదే జరగాలి. ఎవరైనా సరే వీళ్ళు చెప్పిందే చేయాలి. ప్రతివాళ్ళని వేధించడం ముప్పుతిప్పలు పెట్టడం వీళ్ళకు పరిపాటి. కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ అసమర్థుడు. వీళ్ళంటే భయం. ఓ రోజు కల్యాణదుర్గని, మధుమోహన్ని పిలిచారు, ఇద్దరూ వెళ్ళారు. మధుమోహన్ని బట్టలు విప్పదీసి కట్టడ్రాయర్తో నిలబెట్టారు. మధుమోహన్ చొక్కాతో మధుమోహన్తోనే బూట్లు తుడిపించారు. చాలా అవమానం చేశారు. నీ బతుక్కి ఇంత అందగతై కావాలట్టా, నీకు అసలు లవ్ ఎఫ్ఫైర్ దేనికిరా? అని హేళనగా మాటల్లాడి పంపించేశారు. మధుమోహన్ ఆ విషయం మరుసటి రోజే మరిచిపోయాడు. కల్యాణదుర్గ మాత్రం ఆవేశంతో రగిలిపోతుంది. ఓ రోజున మధుమోహన్కు జ్వరం వచ్చి అడ్డంపడ్డాడు. మూడురోజుల తర్వాత కాలేజీకి వచ్చాడు. కాలేజీకి ఈరోజు సెలవని వాచమెన్ చెప్పాడు. వెంటనే కల్యాణదుర్గ వాళ్ళింటికి వెళ్ళాడు. కల్యాణదుర్గ వాళ్ళింటి దగ్గర వాతావరణం ఏదో ఒకరకంగా ఉంది. అక్కడి వాళ్ళు చెప్పారు. కల్యాణదుర్గ ఆత్మహత్య చేసుకుందని, డెంబాడీని స్వశానానికి ఇప్పుడే తీసుకువెళ్ళారని అక్కడివాళ్ళు చెప్పారు. మధుమోహన్ వెంటనే స్వశానానికి వెళ్ళాడు. అక్కడ అంత్యక్రియలకి అన్ని ఏర్పాటుల పూర్తయ్యాయి. కల్యాణదుర్గ స్నేహితులందరూ మధుమోహన్ దగ్గరకు వచ్చి గొల్లుమన్నారు. మధుమోహన్ కూడా వెక్కివెక్కి ఏడ్చాడు. ప్రపంచమంతా శూన్యమైపోయినట్లుగా అనిపించింది. కాళ్ళకింది భూమి కదిలిపోతున్నట్లుగా అనిపించింది. కల్యాణదుర్గ చివరి కోరిక ప్రకారం నువ్వే అంత్యక్రియలు చేయాలని కల్యాణదుర్గ స్నేహితులు చెప్పారు. మధుమోహన్ నిర్వికారంగా గుండె రాయి చేసుకుని చితికి నిప్పంటించారు. ఇంటికొచ్చాడు, నిద్రపట్టలేదు. మధ్యాహ్నం పూట పోస్ట్ మెన్ వచ్చి మధుమోహన్కు ఒక రిజిష్టర్ పోస్ట్ లెటర్ ఇచ్చాడు. నాలుగు పేజీలు రిజిష్టర్ పోస్ట్ లెటర్లో కల్యాణదుర్గ జరిగిందంతా వివరించింది. ధనుంజయ్, విక్రమ్, ఆదిత్య ముగ్గురూ లైబ్రరి రూమ్లో తనపై అత్యాచారం చేశారని దాంతో తన జీవితంపై విరక్తిపుట్టి ఆత్మహత్య చేసుకుంటున్నట్లు తెలిపింది. ఇంకా చాలా విషయాలు సుధీర్షంగా తెలియజేసింది. ఆ లెటర్ చదివాక మధుమోహన్ వారంపాటు సుధీర్షంగా నిద్రాపోరాలు లేకుండా ఆలోచించాడు. మధుమోహన్ జాతకంలో బుధమహర్షశ నడుస్తోంది. చదువు మానేసి బిజినెస్ లో అడుగుపెడతానని తండ్రి జయదేవ్కు చెప్పాడు మధుమోహన్. తండ్రి సంతోషంతో ఆటోమోబైల్ కంపెనీకి యం.డి.గా నియమించాడు. రెండు సంవత్సరాలు గడిచాయి. ధనుంజయ్, విక్రమ్,

ఆదిత్య ఎక్కడున్నారో, ఏం చేస్తున్నారో అన్నీ క్షుణ్ణంగా తెలుసు మధుమోహన్కి. ఓ రోజు మధుమోహన్ పూణి వెళ్ళాడు. అక్కడ స్టోర్లో నమ్మికస్తులైన వారిద్వారా ఓ బ్రోతల్ కంపెనీ ఓనర్ని కలిశాడు. వాళ్ళకు తనకు కావలిసిన అమ్మాయి వివరాలు చెప్పాడు. వాళ్ళు ఐదు లక్షలు అవుతుందని చెప్పారు. వెంటనే పది లక్షలు తీసి ఇచ్చాడు. పని వెంటనే మొదలుపెట్టమని చెప్పాడు. ధనుంజయ్ మద్రాస్‌లోని ఒక ఫేమస్ కంపెనీలో సాఫ్ట్‌వేర్ ఇంజనీర్గా పనిచేస్తున్నాడు. పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. భార్య కూడా అదే కంపెనీలో సాఫ్ట్‌వేర్ ఇంజనీర్. వైశాలి కూడా అదే కంపెనీలో ఉద్యోగంలో చేరింది. ఆమె సాఫ్ట్‌వేర్ ఇంజనీర్ కాదు. జస్ట్ సూపర్వైజర్. ఒకవారం రోజుల్లోనే ధనుంజయ్కి బాగా దగ్గరైంది. ఇద్దరూ ఉఱిబయట రిసార్ట్‌లో కలుసుకుండామని అనుకున్నారు. అనుకున్నట్టుగానే కలుసుకున్నారు. కబుర్లు చెప్పుకున్నారు, ట్రైంక్ చేశారు, డ్రగ్స్ వాడారు. ఓ నెలరోజులపాటు ఈ లోకాన్నే మరిచిపోయారు. వైశాలి ఉద్యోగం మానేసింది. ఆదిత్య ప్రైదరాబాద్‌లో ఒక హోటల్ నడుపుతున్నాడు. హోటల్లో ఉద్యోగం కావాలని అడిగింది త్రివేణి. త్రివేణి కూడా పూణిలోనే బ్రోతల్ కంపెనీ నుండి వచ్చిన మనిషే. త్రివేణి చాలా అందగత్తే. బ్రోతల్కంపెనీ ఓనర్ పదిహేను లక్షలు అడిగింది. ఆలోచించకుండా ఇచ్చేశాడు మధుమోహన్. త్రివేణి హోటల్లో డ్యాన్స్ చేస్తానని చెప్పింది, జీవితం గడవడం కష్టంగా ఉందని విక్రమ్ ని బ్రతిమాలింది. ఆదిత్యకి, త్రివేణిని చూడగానే మతిపోయింది. ఉద్యోగం ఇచ్చాడు. త్రివేణి డ్యాన్స్ అందరినీ బాగా ఆకట్టుకుంటుంది. త్రివేణి కోసం స్పెషల్ రూమ్, స్పెషల్ ఫుడ్, వి.ఐ.పి. ట్రీట్‌మెంట్ అన్నీ కలిపించాడు ఆదిత్య. ఓ రోజున అర్ధరాత్రిపూట హోటల్ కట్టేశాక తాగి త్రివేణి రూమ్‌లోకి వెళ్ళాడు. త్రివేణి కూడా అలాంటి అవకాశం కోసమే ఎదురుచూస్తుంది. ఇద్దరూ కలిసిపోయారు. నెలా పదిహేను రోజులు గడిచాయి. త్రివేణి చెప్పకుండా హోటల్ నుండి జారుకుంది. నన్ను భరించలేక పారిపోయిందని అనుకున్నాడు విక్రమ్. విక్రమ్ బొంబాయిలో సాంతంగా సాఫ్ట్‌వేర్ కంపెనీ నడుపుతున్నాడు. నిర్మల విక్రమ్‌ను ఫాలో అవుతూ ఉంది. ఓ రోజున బీచ్ ఒడ్డున విక్రమ్తో మాటలు కలిపింది. నిర్మల చూడటానికి ధనవంతురాలిగా ఉంది. ఆమె కట్టుబోట్టు కూడా ఐశ్వర్యం ఉట్టిపడుతుంది. బెంజ్‌కారులో సెల్వ్‌డ్రైవ్ చేసుకుంటూ వచ్చింది. ఆదిత్య ఓ గొప్పింటి పిల్ల అని భావించాడు. ఇద్దరూ ఓ రోజు సినిమాకు వెళ్లారు. ఓ రోజు కలిసి స్పీమ్యూంగ్ చేశారు. అలా ఓ నెల రోజులు గడిచాక ఇద్దరూ ఏకమయ్యారు. అలా ఒక రెండు నెలలు గడిచింది. నిర్మల స్టేట్స్ వెళ్ళివస్తాను అని చెప్పి వెళ్ళింది. తన వివరాలు కూడా ఇచ్చింది. మధుమోహన్కు అన్ని విషయాలు ఎప్పటికప్పుడు తెలుస్తున్నే ఉన్నాయి. ఇవన్నీ చేయిస్తుంది మధుమోహన్. మధుమోహన్ వీళ్ళ ముగ్గురి మీద నిఘూ పెట్టి ఉంచాడు. ప్రైవేట్ డిట్కీవ్ ఏజెన్సీకి ఆ బాధ్యతలు అప్పగించాడు. ఓ రోజు ప్రైవేట్ డిట్కీవ్ వచ్చి చెప్పాడు. ధనుంజయ్ హస్పిటల్లో చేరాడని, అతనికి అతి భయంకరమైన ప్రాణాంతక వ్యాధి వచ్చిందని చెప్పాడు. ఒక వారం తర్వాత విక్రమ్ అతి భయంకరమైన ప్రాణాంతక వ్యాధితో బాధపడుతూ హస్పిటల్లో చేరాడని వార్త. ఇంకో పదిరోజుల తర్వాత ఆదిత్య ప్రాణాంతక వ్యాధితో హస్పిటల్లో చేరాడని తెలిసింది. మూడు నెలలు గడిచాయి. ముగ్గురూ చనిపోయారన్న వార్తలు తెలిశాయి. వెంటనే కల్యాణదుర్గ సమాధి వద్దకు వెళ్ళాడు మధుమోహన్. సమాధి కడిగించి పసుపు, కుంకుమలతో ముగ్గులు వేయించి ఘనంగా నివాళులు అర్పించాడు. నీ ఆత్మశాంతి కోసం ఏం చేయాలో అదే చేశాను కల్యాణదుర్గ ఇదే నా ప్రేమాంజలి అన్నాడు. నవగ్రహాలలో బుధగ్రహానికి ప్రత్యేకస్థానం ఉంది. మేధస్సుకు

బుధుడు కారకుడు. మెర్చురీ అని కూడా అంటారు సౌమ్య గ్రహం. వ్యాహ ప్రతివ్యాహాలలో బుధగ్రహాన్ని మించిన గ్రహం లేదు. బుధగ్రహ వ్యాహం ఎవ్వరికీ అంతుబట్టదు. 95% మంచి విషయాలకే బుధగ్రహం ఉపకరిస్తుంది. ప్రభ్యాత ఆర్థికవేత్తలు బుధగ్రహ దశలలో రాణించిన వారే. అన్యాయం జరిగితే దానికి కారకులైన వారిని శిక్షించడంలోను బుధగ్రహ వ్యాహం పకడ్చుందిగా ఉంటుంది. అందుకే మధుమోహన్ సమయం కోసం వేచి ఉండి మంచి వ్యాహంతో తన చేతికి మట్టి అంటకుండా తన ప్రతీకారం తీర్చుకున్నాడు. మధుమోహన్ జాతకంలో బుధగ్రహ దశ నడుస్తూ ఉండటం వల్ల గొప్ప వ్యాహాన్ని పన్నగలిగాడు.

కేతు - మాంద్ర ఉపగ్రహ కలయిక పుతితం

రంగయ్యనాయుడు ఓ మెడికల్ కంపెనీకి రీజిస్టర్ మేనేజర్. ఇతని క్రింద మూడు జిల్లాలు, ముగ్గురు మెడికల్ రిప్రజంటేటివ్లు ఉంటారు. మెడికల్ రిప్రజంటేటివ్ అనిల్ కుమార్ సెలవు పెట్టడంతో ఒక జిల్లాకు సంబంధించి అన్ని విషయాలు తానే చూడాల్సిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. సరే చాలా కాలం అయ్యింది కదా జిల్లా అంతా సరదాగా తిరిగివద్దాము. గతించిన రోజులు జ్ఞాపకం వస్తాయి. పని కూడా పూర్తిచేసుకోవచ్చ అని భావించాడు. జిల్లా మొత్తం మూడు రోజులు తిరిగాడు. ఇక హాల్కాలనీ ఏరియా చూసుకుంటే సరిపోతుందని అనుకున్నాడు. హాల్కాలనీకి వెళ్ళేసరికి రాత్రి 10 గంటలయ్యింది. అక్కడ ఒక లాడ్జ్లో రూమ్ తీసుకుని బాయిని పిలిచి అడిగాడు భోజనం ఎక్కడ అని. భోజనం ఇక్కడ దొరకదండీ, మాచర్ల వెళ్ళి భోజనం చేసి రావాలి అని చెప్పాడు. ట్యూస్ ఏదైనా మాటల్లాడు మాచార్ల వెళ్ళిరావడానికి అని బాయికి చెప్పాడు. మాచర్ల వెళ్ళిరావడానికి ట్యూస్ రెండువందల రూపాయలకి కుదిరింది. మాచర్ల వెళ్ళి భోజనం చేసి, ఒక అరడజను అరటికాయలు రెండు రకాల స్వీట్స్ కూడా తెచ్చుకున్న ప్లాస్టిక్లో టీ కూడా పోయించుకున్నాడు. రాత్రిపూట టీ తాగే అలవాటు ఉంది రంగయ్యనాయుడికి. ట్యూస్ కి డబ్బులిచ్చి రూమ్కి వచ్చి పడుకున్నాడు. మెల్లిగా నిద్రలోకి జారుకున్నాడు. అప్పుడు సమయం అర్థరాత్రి దాటుతుంది. రంగయ్యనాయుడికి బాత్రూమ్లో గజ్జల శబ్దం వినబడుతుంది. ఎవరో స్ట్రీ ఏడుస్తున్నట్లుగా వెక్కిశ్శు వినబడుతున్నాయి. రంగయ్య నాయుడు గుండెద్దైర్యం కలిగిన మనిషి. అతడికి దేవుడి మీద, దెయ్యాల మీద నమ్మకాలు లేవు. వెళ్ళి బాత్రూమ్ తలుపు తెరిచి చూశాడు, అక్కడ ఎవరూ లేరు, బెడ్ మీద పడుకున్నాడు. ఓ పావగంట తర్వాత నిద్రలోకి జారుకున్నాడు. తర్వాత గుండెల మీద గజ్జల కాళ్ళతో నొక్కుతున్న శబ్దం, ఊపిరి స్తుంభించింది. కాళ్ళు, చేతులు స్తుంభించిపోయాయి. కళ్ళు తెరవాలంటే కళ్ళు తెరుచుకోవడం లేదు. ఊపిరి స్తుంభించిపోయింది, గాలి ఆడటం లేదు. గుండెల మీద గజ్జల ద్యాన్స్. ఎముకలు విరిగిపోతున్నాయి. పక్కలెముకలు కదిలిపోతున్నాయి. ఆ బరువు, ఆ ద్యాన్స్ భరించలేకపోతున్నాడు. మనిషి అఱువంత కూడా కదలలేకపోతున్నాడు. ఆ బాధకి స్విపూతప్పాడు. తెల్లవారి ఏడింటికి మెలకువ వచ్చింది. ఒళ్ళంతా వచ్చి పుండు, గుండె, పక్కలెముకలు ఫ్యాక్చర్ అయినంత నొప్పిగా ఉన్నాయి. ఇంతలో వామ్చింగ్ అయ్యింది. రాత్రి తిన్న భోజనం మొత్తం కక్కాడు. ఓపిక చేసుకుని వరాండలోకి వెళ్ళి బాయితో రూమ్ కీన్ చేయమని చెప్పాడు. ఆ పక్కనే ఉన్న హోటల్లో కాఫీ తాగుదామని కూర్చున్నాడు. కాఫీ తాగిన తర్వాత అక్కడే భళ్ళున కక్కున్నాడు. హోటల్ వాళ్ళకి సారీ చెప్పి డబ్బులిచ్చి రూమ్కి వచ్చాడు. ఎంతో కష్టం మీద బ్రావ్ చేసుకుని స్నానం చేసి, డ్రెస్ మార్చుకుని, కిందకు దిగి

రిక్కాలో వాళ్ళ కంపెనీ డిస్ట్రిబ్యూటర్ ముకుందరావు దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అప్పటికే ముఖమంతా పీక్కుపోయింది. జ్యోరం వచ్చింది. మెల్లిగా రిక్కా దిగి ముకుందరావుని కలిశాడు. ముకుందరావు మెడికల్ రిప్రజంబెటీవ్ గా ఉన్నప్పటి నుండి రంగయ్యనాయుడికి పరిచయం. ముకుందరావు ఆశ్చర్యంగా ఏంటి సార్ మీరొచ్చారు అని ఆప్యాయంగా పలకరించి కుర్చీలో కూర్చోబెట్టాడు. అనిల్ సెలవులో ఉన్నాడు అందుకే నేనొచ్చాను. కానేపు పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకున్నారు. బిజనెస్ వ్యవహరాలు మాట్లాడుకున్నారు. ఇంతలోకి కాఫీ వచ్చింది. ముకుందరావు బలవంతం మీద డోలో-650 టాబ్లెట్ వేసుకుని కాఫీ తాగాడు రంగయ్యనాయుడు. వామ్చింగ్ సెన్సెషన్ ప్రారంభమైంది. రంగయ్యనాయుడు బయటకువెళ్ళి వామ్చింగ్ చేసుకున్నాడు. ముకుందరావు హదావిడిగా వచ్చి రంగయ్యనాయుడు చెయ్యి పట్టుకుని లోపలకు తీసుకుని వచ్చాడు. ఏంటి సార్ ఒళ్ళంతా మాడిపోతుంది. ఫీవర్ 104 వరకు ఉండవచ్చు, వెంటనే డాక్టర్ ని కలుద్దమన్నాడు. కానేపు ఆగి డాక్టర్ ని కలుద్దము, నోరు బాగాలేదని ముకుందరావు దగ్గరి నుండి ఒక సిగరెట్ తీసుకుని వెలిగించాడు. ముకుందరావుకి అన్ని విషయాలు చెప్పాడు. రాత్రిపూట జరిగిందంతా పూసగుచ్చినట్లు చెప్పాడు. అయ్యా అంతపనిచేశారా ? ఆ దిక్కుమాలిన లాడ్జీలో మీరెందుకు దిగారండి ? నాకు ఒక్క ఫోన్ చేస్తే నేను వచ్చేవాడిని, మిమ్మల్ని మా ఇంట్లో ఉంచుకునేవాడిని, లేదంటే పక్కనే ఉన్న రాజధాని హోటల్లో రూమ్ తీసుకునేవాళ్ళము. ఆ ఎ-1 లాడ్జీలో ఎందుకు దిగారండి ? అని బాధపడ్డాడు ముకుందరావు. ఏ ఆ లాడ్జీలో దికగకూడదా అన్నాడు రంగయ్యనాయుడు. ఎందుకు దిగకూడదు దిగవచ్చి కానీ అందులో దిగితే పరిస్థితి ఇలాగే ఉంటుంది. అది ఆడదెయ్యాల లాడ్జీ అండి. హిల్స్కాలనీ చూద్దామని వచ్చిన నలుగురు యువతుల్ని ఆ లాడ్జీ రూమ్లో పట్టపగలు బంగారం కోసం మర్దర్ చేశారు. మర్దర్ చేసిన వారం రోజుల తర్వాతగానీ విషయం బయటపడలేదు. పోలీసులు వచ్చారు, కేసు నమోదు చేశారు, ముద్దాయిలు మాత్రం దొరకలేదు. ఆ లాడ్జీలో నాలుగో నెంబర్ రూమ్లో ఇదంతా జరిగింది. అప్పటి నుండి ఆ రూమ్లో దిగిన వాళ్ళందరికి కూడా ఇలాంటి అనుభవాలే జరిగాయి. అవును నేను దిగింది నాలుగో నెంబర్ రూమ్లోనే అన్నాడు రంగయ్యనాయుడు. సరే ఏదో గండం గడిచి బయటపడ్డారు అని ముకుందరావు, రంగయ్యనాయుడిని డాక్టర్ కు చూపించాడు. డాక్టర్గారు రెండు ఇంజక్షన్స్ ఇచ్చారు. ఇక అక్కడి నుండి వాళ్ళింటికి తీసుకువెళ్ళి ఎకామిదేషన్ ఏర్పాటు చేశాడు. ఈలోపు రంగయ్యనాయుడు లగేజీ మొత్తం లాడ్జీ నుండి ఇంటికి తెప్పించాడు ముకుందరావు. రెండురోజుల తర్వాత రంగయ్యనాయుడు కోలుకున్నాడు. రంగయ్య నాయుడు జాతకంలో మాంది అనే ఉపగ్రహంతో కలిసిన కేతుమహర్షశ నడుస్తోంది. ఇలాంటి దశలు నడుస్తున్నప్పుడు గాలి, ధూళి, దెయ్యాలు, పిశాచాలు పట్టడం వంటివి జరుగుతాయి. హిల్స్కాలనీ, ఎ-1 లాడ్జీ రూమ్ నెంబర్ - 4 రంగయ్య నాయుడు జీవితంలో మరిచిపోలేని ఒక బాధాకరమైన అనుభూతిగా మిగిలింది. ఇక ఎప్పుడూ కూడా ఇలాంటివి జరగకుండా రక్షాకపచంగా నిలిచే నాగబంధాన్ని, త్రిశాల్ని దగ్గర పెట్టుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాడు రంగయ్యనాయుడు.

జాతకాలు - జీవితాలు

శని - రాజయోగం

సంపత్తి అనే బాలుడు అనాథ. అనాధాత్రమంలో ఉంటున్నాడు. సంపత్తి జాతకంలో ఉచ్ఛప్సితిలో ఉన్న శనిదశ నడుస్తోంది. కొద్దోగొప్పో వానాకాలపు చదువు చదువుకున్నాడు. అనాధాత్రమం మూతపడింది. రామోహన్ విద్యాసంస్థ అధినేత సంపత్తికు ఆశ్రయం ఇచ్చాడు. రోజుా స్వాల్ఫార్మ్ నూ, కాలేజీలోనూ పనిచేయడం, ఇంటిపని చేయడం అప్పజిప్పాడు. రెండుపూటల భోజనం, రెండుపూటల టిఫిన్, కాలేజీ పిల్లలతో పాటు, స్వాల్ఫార్మ్ పిల్లలతో పాటు ఆటలు, వినోదకార్యక్రమాల్లో పాల్గొనేవాడు. పొద్దునపూట పని తక్కుపగా ఉండేది. అదే అదునుగా భావించి క్లాస్‌లో పాతాలు శ్రద్ధగా వినేవాడు. అదృష్టం వరించి పదోతరగతి పాస్ అయ్యాడు. రామోహన్ ప్రోత్సాహం బాగుండేది. నువ్వు జాగ్రత్తగా పనిచేసుకుంటూ ఇంటర్వైడియట్ కూడా పూర్తి చెయ్యి అని చెప్పాడు. స్వాల్ఫార్మ్ నూ, కాలేజీలోనూ రామోహన్ రావు ఇంట్లోనూ పనులు చేసుకుంటూ ఇంటర్వైడియట్ క్లాస్‌లకు వెళ్ళేవాడు. అదృష్టపశాత్తు ఇంటర్వైడియట్ కూడా పాస్ అయ్యాడు. డిగ్రీ చదవడానికి అవకాశం లేక అదే స్వాల్ఫార్మ్, అదే కాలేజీలో పనిచేస్తూ ఉన్నాడు. రామోహన్ రావుకు బాగా దగ్గరయ్యాడు. రామోహన్ రావుకి ఇద్దరు భాగస్వాములు. వాళ్ళది గ్రేడ్-1 కాలేజీ. ఇంజనీరింగ్ ర్యాంకులు, మెడికల్ ర్యాంకులు అన్ని వాళ్ళ కాలేజీకే వచ్చేవి. ఇతను ఇంజనీరింగ్ పేపర్లు, మెడికల్ పేపర్లు తెప్పించుకునేవాడు తన పలుకుబడితో. వాటిని సెలక్షెడ్ విద్యార్థులకు, బాగా డబ్బులిచ్చిన వాళ్ళకి ఆ పేపర్లు అందజేసేవాడు. దాంతో వాళ్ళకు ర్యాంకులు వచ్చేవి. కాలేజీకి ర్యాంకులపంట, విద్యార్థులకు అభివృద్ధి. సక్కెన్ రేట్లో కాలేజీ నెంబర్ వన్ స్థానంలో ఉంది. వీళ్ళు చేస్తున్న ఈ మాల్ ప్రాక్టీస్ మిగతా కాలేజీ వాళ్ళకు కూడా తెలుసు. ఏమీ చేయలేని పరిస్థితి. ఈ పేపర్లు దాచిపెట్టడం, విద్యార్థులకు ఇవ్వడం. వాళ్ళ దగ్గర డబ్బులు కలెక్ట్ చేయడం అంతా సంపత్తి చేతుల మీదుగానే జరిగేది. సంపత్తి నిజాయాతీ పరుడు. ఒక్క రూపాయి కూడా తేడావచ్చేది కాదు. అప్పగించిన పనులు గుట్టుగా చేసేవాడు. ఈ మెడికల్, ఇంజనీరింగ్ పేపర్లు వీటిని ఒక చెక్కపెట్టోలో పెట్టి, ఆ చెక్కపెట్టోను క్లాస్ రూమ్ మధ్యలో పాతిపెట్టి దానిమీద ఒక బండ వేసేవాడు. అది ఎవరికి అర్థమయ్యేది కాదు. రామోహన్ రావు పార్ట్నర్స్కి కూడా సంపత్తి అంటే చాలా అభిమానం. ఓ రోజు మెడికల్ ఎక్జామినేషన్కి ప్రిపేర్ అవుతానని రామోహన్ రావుకి చెప్పాడు. రామోహన్ రావుకి ఇష్టం లేకపోయినా సరే అన్నాడు. పరీక్షలు దగ్గరికొస్తున్నాయి. రెండురోజుల్లో పరీక్ష ఉంది. సంపత్తి కూడా పరీక్షకు ప్రిపేర్ అవుతున్నాడు. గ్రేడ్-1 కాలేజీ వాళ్ళు మాల్ ప్రాక్టీస్ చేస్తున్నారని అనేకరకాల కంప్యూటర్లు వెళ్ళాయి. మొత్తం మీద సిబిల్ వాళ్ళ కన్సు వీళ్ళ కాలేజీ మీద పడింది. అర్థరాత్రిపూట కాలేజీ మీద రైడ్ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు పరీక్షకు ముందు రోజన. యథాప్రకారం మెడికల్ ప్రశ్నాపత్రాలు వచ్చాయి. సంపత్తి వాటిని ఎప్పుడూ చేసినట్టుగానే పెట్టోలో పెట్టి క్లాస్ రూమ్ మధ్యలో దానిపైన బండపరిచాడు. తర్వాత ఎండుకో ఆలోచన వచ్చి బండను పైకితీశాడు. మెడికల్ ప్రశ్నాపత్రాలను పైకి తీశాడు. దాదాపు గంటనేపు వాటిని పరిశీలించాడు. ఇక యథాప్రకారం లోపలపెట్టి అందరూ చదువుకుంటున్న హోల్డ్ కి వెళ్ళాడు. అత్యవసరమైన పని ఉండటం వల్ల రామోహన్ రావు ఒక అరగంట లేటుగా వస్తానని చెప్పాడు. రామోహన్ రావు రానిదే ప్రశ్నాపత్రాలు తీయడానికి పీలులేదు. కాలేజీలో మిగిలిన ఇద్దరు భాగస్వాములు లెక్కరన్

సమక్షంలో పిల్లలకు కోచింగ్ ఇప్పిస్తున్నారు. అలా చేయటం వాళ్ళ నాటకంలో ఒక భాగం. సమయం రాత్రి పదకొండు గంటలయ్యింది. సిబిప వాళ్ళు చుట్టుముట్టారు. విద్యార్థుల దగ్గర ఉన్న పేపర్లు లాక్కున్నారు. అనుమానించడగినటువంటివేవీ కనబడలేదు. సంపత్తి జాతకంలో ఉచ్ఛస్థితిలో ఉన్న కుజమహర్షశ నడుస్తోంది. సిబిప వాళ్ళు కాలేజీ ఆణవణువునా గాలించారు. ఎక్కుడా ఏమీ దొరకలేదు. ఇంతలో రామోహనరావు వచ్చాడు. సిబిప వాళ్ళు విషయం చెప్పాడు. ఎవరో గిట్టని వాళ్ళు మీకు కంపైంట్ ఇచ్చారు. మా కాలేజీ విద్యార్థులు ర్యాంకులు తెచ్చుకున్నారు. ఎలాంటి తప్పు మా కాలేజీ వైపు లేదు. కావాలంటే చెక్ చేసోండని చెప్పాడు. సరేనని సిబిప వాళ్ళు తెల్లవారిందాక కాలేజీలోనే ఉన్నారు. తెల్లవారడంతో విద్యార్థులు ఇళ్ళకు వెళ్ళిపోయారు. సిబిప వాళ్ళు అలాగే ఉన్నారు. సంపత్తి మెల్లిగా నిద్రలేచి తయారయ్యి ఎక్కామినేషన్కి వెళ్ళాడు. అన్ని తాను చూసుకున్నవే వచ్చాయి. పరీక్ష బాగా వ్రాశాడు. తిరిగి కాలేజీకి వచ్చాడు. అప్పుడు సిబిప వాళ్ళు బయటకు వెళ్ళిపోయారు. ఆ సంవత్సరం గ్రెడ్-1 కాలేజీకి ఎలాంటి ర్యాంకూ రాలేదు. సంపత్తి ఒక్కడే నెంబర్-1 ర్యాంక్ సాధించాడు. అందరి అనుమానాలు పటాపంచలయ్యాయి. సిబిప వాళ్ళు కాలేజీ కీనిచీట్ ఇచ్చారు. సంపత్తి కుజమహర్షశా ప్రభావం వల్ల అనేకమంది సహకరించి అతనికి ఆర్థికంగా సహాయం చేయడం వల్ల యం.బి.బి.ఎస్. పాసయ్యాడు. తర్వాత పి.జి. పూర్తి చేశాడు. రాహుదశ కూడా యోగించింది. గౌప్య డాక్టర్గా ప్రభ్యాతిచెందాడు. జాతకంలో యోగం ఉంటే దానిని ఎవరూ మార్పలేరు. మీకు ఇలాంటి అదృష్ట సంఘటనలు జరగాలని, మీ జాతకంలో కూడా గ్రహగతులు ఊహించనటువంటి మంచి ఫలితాలు ఇవ్వాలని కోరుకుంటున్నాను.

జాతకాలు - జీవితాలు

కొంపముంచిన నడుమంత్రపు సిరి

సీతాపురం అనే గ్రామంలో రమణయ్య, రమణమ్మ అనే దంపతులు ఉండేవాళ్ళు. వాళ్ళకి వృద్ధులైనటువంటి తల్లిదండ్రులున్నారు. రమణయ్య దంపతులకు ముగ్గురు పిల్లలున్నారు. సాంబయ్య, క్రిష్ణయ్య, బ్రహ్మయ్య. అందరూ అవ్యా, తాత మినహా మిగిలినవాళ్ళు కూలిపని చేసుకుంటూ జీవనం కొనసాగిస్తున్నారు. వాళ్ళు నాకు బాగా సన్నిహితులు. సాంబయ్య మెకానిక్ పనిచేసేవాడు. క్రిష్ణయ్య ఆటో తోలేవాడు. బ్రహ్మయ్య పద్ధంగి పనిచేసేవాడు. వీళ్ళకి పెళ్ళిళ్ళు కాలేదు. ఉద్యోగం లేకుండా కూలిపని చేసుకుంటున్న వీళ్ళకి పిల్లనివ్వటానికి ఎవరూ ముందుకు రాలేదు. వాళ్ళకు ఆ ఊళ్ళో 30 ఎకరాల పొలం ఉంది. ఆ పొలం అవ్యా, తాతల పేరుమీద ఉంది. ఆ పొలంలో ఎండుగడ్డి కూడా మొలవదు. చవిటి నేల. రెండు ఎకరాలు మాత్రం ఓ మాదిరిగా ఉంటుంది. అందులోనే వరి, మొక్కజోన్సు, మినుములు, కూరగాయలు పండించేవారు. అవి ఇంట్లో వేడినీళ్ళకు చన్నీళ్ళ మాదిరిగా ఉపయోగపడేవి. సాయంత్రం ఏడుగంటలు అయ్యేసరికి అందరూ కూర్చోని కలిసి భోజనాలు చేసేవాళ్ళు. అవ్యాని, తాతని, మనవళ్ళు ఎంతో ప్రేమగా చూసేవాళ్ళు. తల్లిని, తండ్రిని పిల్లలు ఎంతో ప్రేమగా చూసేవాళ్ళు. కుటుంబమంతా ఐకమత్యంగా ఉండేవాళ్ళు. ఏదైనా కొత్తపని మీద బయటకు వెళ్ళేటప్పుడు అవ్యా, తాతలకి, తల్లిదండ్రులకి దండంపెట్టి వాళ్ళ ఆశీర్వాదం తీసుకుని బయటకు వెళ్ళేవాళ్ళు సాంబయ్య, క్రిష్ణయ్య, బ్రహ్మయ్య. ఓ రోజు నా దగ్గరకు వచ్చారు. ఊళ్ళో రేషన్పొపు కోసం అప్లికేషన్ పెట్టాలనుకుంటున్నాము.

రేషన్ పొపు వస్తుందా? రాదా? చెప్పండి సిద్ధాంతిగారు అని అడిగారు. జాతకాలు పరిశీలించాను. సాంబయ్య జాతకంలో శుక్రమహర్షశ ప్రారంభమైంది, శుక్రుడు యోగకారక స్థితిలో ఉన్నాడు. క్రిష్ణయ్య జాతకంలో కూడా శుక్రుడి అంతర్ధశ ప్రారంభమైంది. మహర్షశ శని. శుక్రుడు ఉచ్ఛస్థితిలో ఉన్నాడు, బ్రహ్మయ్య జాతకంలో వృషభంలో ఉచ్ఛస్థితిలో ఉన్న రామమహర్షశ ప్రారంభమైంది. వాళ్ళ ముగ్గురి జాతకంలో పంచమ స్థానాన్ని అంటే ఆలోచనా స్థానాన్ని పాపగ్రహోలు చూస్తున్నాయి. రేషన్ పొపు వస్తుందని చెప్పాను. మీ ప్రవర్తనలో చాలామార్పు వస్తుంది, మీ బుద్ధి పెడతోవ పడుతుంది, త్రూర మనస్సులుగా మారుతారు, మీరు ఊహించనంత డబ్బు మీకు వస్తుంది. కానీ అది సుక్రమమైన మార్గంలో మాత్రం రాదు అని చెప్పాను. ఏదోవిధంగా డబ్బులు వస్తే చాలులేండి, మీ పేరు చెప్పుకుంటాము అని వెళ్ళిపోయారు. రేషన్ పొపు బాగానే సాగుతుంది. ఇంట్లో అందరూ అరమరికలు లేకుండగా చక్కగా ఉంటున్నారు. ఇంతలో ఒకరోజు ఒక విశేషమైన వార్త వచ్చింది. రాష్ట్ర విభజన వల్ల జరిగిన రకరకాల మార్పుల్లో ఈ సీతాపురం గ్రామం కార్పోరేషన్లో కలిపారని తెలిసింది. ఇక రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఎక్కడెక్కడి రియల్ ఎస్టేట్ వ్యాపారులంతా సీతాపురం వచ్చారు. ఎటుచూసినా ఖద్దరు పంచలే. ఎటుచూసినా ఖరీదైన కార్డే. అసలు ఊరంతా పండగ వాతావరణం అలముకుంది. జీవితంలో ఏనాడు ఎవరితోను నమస్కారం పెట్టించుకోని రైతులు అనేకమందితో నమస్కారాలు, దండాలు పెట్టించుకున్నారు. పొలాల రేట్లు కోట్లకు ఎగబాకింది, అమ్ముకునేవాళ్ళ అమ్ముకున్నారు, కోట్లు తెచ్చుకున్నారు, కార్డు కొనుకున్నారు, పట్టణంలో బంగాలు కొనుకున్నారు, కొంతమంది ఇంకా ఎక్కువ రేటు వస్తుందని అమ్ముకుండా చెట్టెక్కి కూర్చున్నారు. విషయమంతా సాంబయ్య, క్రిష్ణయ్య, బ్రహ్మయ్యలకు సంపూర్ణంగా బోధపడింది. వీళ్ళ ముప్పుది ఎకరాల పొలం ఎకరం ఐదు కోట్ల చొప్పున 150 కోట్ల అవుతుందని తేలికగానే తెలుసుకున్నారు. జీవితంలో బాగుపడాలంటే ఇదొక్కటే మార్గమని నిర్ణయించుకున్నారు. అవ్వని, తాతని పొలం రాసిమ్మని అడిగారు. నాయనా పొలం రాసి ఇవ్వడానికి అభ్యంతరం లేదు, అది మా తాతల నాటినుండి వస్తుంది, మీకు కాకపోతే ఎవరికి ఇస్తాము కాకపోతే మా తదనంతరం మీరు తీసుకోండి. మేము కొడుక్కి అన్యాయం చేసి మనవళ్ళకు అస్తులు వ్రాసిచ్చామనే అపఖ్యాతి మాకు రాకూడదు, పొలమంతా మీ నాయన పేరుమీదనే వ్రాసేస్తాము, మీ నాయన ఇష్టప్రకారం మీరు తీసుకోండి, మీ నాయన వ్రాసిస్తే అది పద్ధతిగా ఉంటుంది, కొడుకుని కాదని మనవళ్ళకు వ్రాసిస్తే అది తప్పగా ఉంటుంది, రేపే మీ నాయన పేరు మీద పొలం వ్రాసేస్తాము అని చెప్పారు. వీళ్ళ ముగ్గురు ఏం చేయాలని తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నారు. వీళ్ళకు అసలే దరిద్రపు ఆలోచనలు వస్తుంటే, వీళ్ళకి ఉమ్మాయ్, జగ్గాయ్ అనే కేడీ వెధవలు పోగయ్యారు. వాళ్ళ చెప్పారు, ఈ రియల్ ఎస్టేట్ బూమ్ మొత్తం కూడా నెల రెండు నెలలకంటే ఉండదు, అసలు రాజధాని కట్టేది ఇక్కడ కాదు, ఈ సీతాపురాన్ని కార్పోరేషన్లో కలపడానికి ఎం.పి.గారు ఒప్పుకోవడం లేదు. ఎందుకంటే ఇక్కడ వాళ్ళ పార్టీకి వ్యతిరేకమైన ఓట్లు ఎక్కువగా ఉన్నాయి, దీనిని కార్పోరేషన్లో కలిపితే ఓడిపోతామని ఎం.పి.గారి భయం. అందుకనీ వీలైనంత త్వరగా పొలాల్ని అమ్మేస్తే ఆ డబ్బులతో మన సినిమా వ్యాపారం చేద్దాము, అనూప్మసు హిరోయిన్గా పెట్టి రాజమాళిని డైరెక్టర్గా పెట్టి, ఒకవేళ రాజమాళి ఒప్పుకోకపోతే పూరిజగన్నాథ్తో సినిమా తీద్దాము, దాంతో మీ జీవితాలు మారిపోతాయి. ఏదో మిమ్మల్ని నమ్ముకున్నందుకు మీకు తోచినంత మాకు ఇంత పడేయండి అని విషబోధనలు బోధించారు. ఈ ఉమ్మాయ్, జగ్గాయ్ చెప్పిన ఆలోచనతో వీళ్ళకి సంతోషం, ఉత్సాహం, భయం, దురాశ ఇవన్నీ తోడైనాయి. అవ్వ,

తాత ముప్పుది ఎకరాల పొలాన్ని వాళ్ళ ఏకైక కుమారుడు, వీళ్ళ తండ్రి అయినటువంటి రమణయ్య పేరుమీద వ్రాశారు. దాంతో వీళ్ళ దృష్టి తండ్రి మీద పడింది. తండ్రిని అడిగారు ముప్పుది ఎకరాల పొలాన్ని మా ముగ్గురికి ఇచ్చేయ్, మేము వ్యాపారం చేసుకుని బ్రతుకుతాము అని అన్నారు. రమణయ్య చెప్పాడు ఒరేయ్ మొత్తం పొలం అమ్ముకోవడం దేనికిరా? పదిహేను ఎకరాల అమ్ముకోండి, తర్వాత రేటు వచ్చాక మిగతా పదిహేను ఎకరాలు అమ్ముకోవచ్చు, కొంతకాలం గడిస్తే మంచి రేటు వస్తుందని అందరూ అంటున్నారని చెప్పాడు. కొంతకాలం పోతే ఇప్పుడున్న ధర కూడా ఉండదు. అడుక్కుతినాల్సి వస్తుంది. మేము చెప్పినట్టు మొత్తం పొలం వ్రాసిచ్చేయ్. దానికి రమణయ్య అంగీకరించలేదు. తండ్రి మీద బాగా కోపం వచ్చింది. ఉమ్మాయ్, జగ్గాయ్ సలహు మేరకు రాత్రిపూట నిద్రపోతున్నప్పుడు ముగ్గురూ కలిసి తండ్రి రమణయ్యను చంపేశారు. మరుసటి రోజు అంత్యక్రియలు పూర్తి అయ్యాయి. రమణయ్యని మనవళ్ళే చంపారని, పొలం కోసం చంపారని అవ్యా, తాత కంటికిమంటికి ఎకదారగా ఏడుస్తూ అందరికీ చెప్పారు. దాంతో పోలీస్ ఎంక్షెరీ ప్రారంభమైంది. అంత్యక్రియలు అయిపోయాయి. పోలీసులు పరిశోధన చేయటానికి అక్కడ బూడిద తప్ప ఏమీ లేదు. చేసేది ఏమీ లేక పోలీసులు వచ్చిన దారినే వెళ్ళారు. అవ్యా, తాతల వల్ల ఎప్పటికైనా ముప్పు ఉండని గ్రహించి, అవ్యా, తాతల అంతు చూడాలని నిర్ణయించుకున్నారు. ఎందుకంటే అవ్యా, తాత రమణయ్యకు రాసినటువంటి పొలం వాళ్ళ తదనంతరం రమణయ్యకు చెందేవిధంగా వ్రాశారు. రమణయ్య చనిపోయాడు కాబట్టి పొలం మీద హక్కు అవ్యా, తాతలదే. ఈ విషయం కూడా అడ్డకేట్ ద్వారా ఉమ్మాయ్, జగ్గాయ్ వీళ్ళ ముగ్గురికి చెప్పించారు. తాడోపేడు తేల్చుకోవాలని వీళ్ళు ముగ్గురూ నిర్ణయించుకున్నారు. ఒక వారం రోజులు గ్యాప్ ఇచ్చి, అవ్యా, తాతలను కొట్టి అర్థరాత్రి పూట వేలిముద్రలు వేయించుకున్నారు. తర్వాత అవ్యా, తాతలను మంచానికి కట్టేసి, నోట్లో గుడ్డలు కుక్కి, ఊరుబయట ఉన్న గోదావరి నదిలో పారేశారు. ఆ విషయం ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. కొడుకు పోయాడు కదా, అందుకనీ పుణ్యక్షేత్రాలకు వెళ్ళారు అని వీళ్ళు ప్రచారం చేశారు. క్రూరమైనటువంటి గ్రహస్థితి విలాసవంతమైన జీవితం గడపాలన్న ఆశ కలిగించే శుక్రుడు, ఆలోచనా స్థానాన్ని మాస్తున్నటువంటి క్రూరగ్రహాలు, వాటి ఘలితాలు ఈ విధంగా ఉంటాయి. దుర్మార్గమైనటువంటి దారిలో మానవత్వాన్ని మట్టుపెట్టి, ఆప్యాయతల్ని, అభిమానాల్సి మరిచిపోయి, గోరుముడ్లలు తినిపించినటువంటి అవ్యా, తాతల్ని, కన్నతండ్రిని హతమార్చే విధంగా మనషులు మారిపోతారు అనడానికి ఎలాంటి సంశయం లేదు. గ్రహస్థితి ఘలితాలను ఎవ్వరూ మార్చలేరు.



ఎరుపు, పసుపు వత్తులు

ఎరుపు, పసుపు వత్తులతో దీపారాధన శ్రేష్ఠమైనది. ఎరుపు కుంకుమరాళ్ళతో పత్తి మేళవించి రాట్చుంతో పడికి వత్తులు చేయాలి. పసుపు చెట్టు ఆకులు, కొమ్మలతో పత్తిని సాంగసాతలం చేసి తదుపరి వడకాలి. పసుపు చెట్టును పీకి ఈ పని చేయకూడదు. అన్ని రకముల దైవ కార్యక్రమములకు ఈ వత్తులు ఎంతో శ్రేష్ఠమైనవి.

జాతకాలు - జీవితాలు

అనువు కాని చోట అభికులమనరాదు

ఒక పెద్దపట్టణంలో నారాయణ అనే మున్మిపల్ కమీషనర్ ఉన్నాడు. ఆయన ఐ.ఎ.ఎస్. ఆఫీసర్. చాలా నిజాయితీపరుడు. కాకపోతే నోరు కుదరు లేదు. ప్రతివాళ్ళని ఇష్టంవచ్చినట్లుగా తప్పు చేసినా, చేయకపోయినా తిడతాడు. వారం మొత్తంలో ఎవరినో ఒకరిని సన్మేంద్రియాలో ఉన్నాడు. ఇలాంటి పద్ధతిని మానుకోమని భార్య చాలాసార్లు చెప్పింది అయినా నారాయణలో మార్పు రాలేదు. ఒకరోజు ఆఫీస్ సిబ్బందిని తీసుకుని రెండు జీపుల్లో నగరంలో సినిమా హళ్ళుని తనిథీ చేశాడు. అందరికి ఫైన్లు, నోటీసులు ఇచ్చాడు. స్క్రమంగా లేకపోతే సినిమా హళ్ళు మూసేయిస్తా అన్నాడు. జీవనాధారం లేని పేదవాళ్ళు రోడ్సు ప్రక్కన బజీల బండి, పునుగుల బండి, పండ్లు, మసాల సోడా ఇలా అమ్ముకుంటూ జీవిస్తున్నారు. ట్రాఫిక్ కి ఇబ్బందని ఆ బండ్లు మొత్తాన్ని ట్రాక్టర్లో ఎత్తిచెప్పకుప్పలో పోయించాడు. ఇంటిమెట్లు మున్మిపాలిటి హద్దులోకి వచ్చాయని మెట్లు పగలగొట్టించాడు. ఇతను చెయ్యిపెట్టని పనిలేదు. అన్నింటిని నాశనం చేశాడు, ఎవరినీ బ్రతకనివ్వలేదు. ఓ రోజు నారాయణకు ఒక లెటర్ వచ్చింది. స్కూలు పేకాట ఆడుతున్నారని, గంజాయి కాలుస్తున్నారని ఏ ఏ స్కూలు ఏం జరుగుతుందో వివరంగా ప్రాశాడు. నారాయణ చాలా హంపారుగా ఉన్నాడు ఆ లెటర్ చదివాక. ఆఫీస్ సిబ్బంది మొత్తాన్ని తీసుకుని స్కూలున్నీ తిరిగాడు. ఉత్తరంలో ప్రాసిన విషయాలేవి అక్కడలేవు. ఊరికి చాలా దూరంలో ఉన్న స్కూలునికి వెళ్ళాడు. అక్కడ నలుగురు కూర్చొని గంజాయి తాగుతూ పేకాట ఆడుతున్నారు. వాళ్ళలో ఒక సాధువు కూడా ఉన్నాడు. ఆ సాధువు నీలం బట్టకట్టి, పైన నీలం శాలువా వేసుకున్నాడు. బవిరి గడ్డం, మిడిగుడ్లు కలిగి ఉన్నాడు. చాలా భయంకరంగా ఉన్నాడు. మున్మిపల్ కమీషనర్ సిబ్బందిని చూసి ముగ్గురు పారిపోయారు. ఈ సాధువు మాత్రం అలాగే గంజాయి కాలుస్తూ పేక ముక్కలు చేత్తో పట్టుకుని చిద్విలాసంగా నష్టయ్యాతున్నాడు. కమీషనర్ నారాయణకి మండిపోయింది. సిబ్బందికి సాధువుని చెట్టుకు కట్టివేయమని ఆదేశాలిచ్చాడు. స్కూలంలో ఉన్న తాటిచెట్టుకి సాధువుని కట్టేశారు మున్మిపల్ సిబ్బంది. నారాయణ తన నుడుముకున్న బెల్లుని తీసి సాధువుని ఇష్టంవచ్చినట్లు కొట్టాడు. కొంతమంది మున్మిపల్ ఆఫీసర్లు దైర్యంచేసి కమీషనర్కి చెప్పారు. అతని జోలికి వెళ్ళడం మంచిది కాదండి, వాడు క్షుద్రపూజలు చేస్తాడు, మనకెందుకొచ్చింది వెళ్ళిపోదామని మెల్లిగా చెప్పారు. నారాయణ వాళ్ళు చెప్పిన మాటలు వినకపోగా మీలాంటి డృష్టిఫేలోన్ డిపార్ట్మెంట్లో ఉండబట్టే స్కూలునాలకు కూడా రక్షణ లేకుండా పోయింది అని ఆ సాధువుని ఇంకో రెండు దెబ్బలు కొట్టి వెళ్ళిపోయాడు. అంతకుముందు పారిపోయిన ముగ్గురు మళ్ళీ వచ్చారు. సాధువుని విడిపించారు. గాయాలకు మందుతేవడానికి వెళ్తుంటే సాధువు వద్దని వారించాడు. సాధువు తన వాళ్ళకు చెప్పాడు. ఆ దుర్మార్గాల్సి బూటు కానీ, కాలి చెప్పుకానీ తీసుకురండి. లేకపోతే వాడు చొక్కు కానీ, ప్యాంటు కానీ తీసుకురండి. వాళ్ళింట్లో మీకు దొరక్కపోతే వాడు బట్టలు ఉత్కడానికి ఇస్తే చేయడానికి ఎవడికి ఇస్తాడో అక్కడి నుండి ఒక చొక్కు కానీ ప్యాంటు కానీ కాజేసుకురండి. వీళ్ళు ముగ్గురు పట్టుదలగా బయలుదేరారు. మున్మిపల్ కమీషనర్ ఇంటికి వెళ్ళారు. విజిటర్స్ గదిలో కూర్చున్నారు. ఆ పక్కనే కమీషనర్

గారి గది. అర్జైంట్ పనిమీద వచ్చామని అటెండర్కి చెప్పారు. అటెండర్ లోపలికి వెళ్ళాడు. ఈ లోపు కమీషనర్ గదిలో రెండు జతల బూట్లు వీళ్ళకు కనబడ్డాయి. ఒకడు బూట్లు తీసుకుని బయటకు వెళ్ళిపోయాడు. ఇక ఇద్దరు మిగిలారు. వాళ్ళు కమీషనర్కి ఏదో సమస్య చెప్పుకున్నట్లుగా చెప్పుకుని నమస్కారాలు పెట్టి బయటకు వచ్చారు. సరాసరి స్కూలునానికి వెళ్ళారు. ఈ లోపు సాధువు క్షుద్రపూజకు అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తిచేశాడు. పుల్లగా సారా తాగాడు. వీళ్ళు వెళ్ళి చూసేసరికి ఒక బొమ్మకి రెండు బూట్లు తొడిగి ఉన్నాయి. ఆ బూట్లు కమీషనర్ నారాయణవి. ఓ చోట గుంటతీసి లోపల ప్రమీద పెట్టి సారాయితో దీపారాధన చేశాడు. రాత్రి పన్నెండు గంటలు దాటిన తర్వాత పూజ పూర్తయ్యింది. అంతకముందే సిద్ధంచేసి పెట్టుకున్న మంచి గుమ్మడికాయని పగలగొట్టాడు సాధువు. కమీషనర్ నారాయణ పరిస్థితి విషమంగా తయారైంది. కార్బోరేట్ హస్పటల్లో చేర్పించారు. మోషన్, యూరిస్ట్ ఆగిపోయాయి. ఎగశ్వాస పుట్టింది. డాక్టర్కు రోగం అంతుచిక్కుప్పేదు. రోగానికి కారణం కూడా అర్థం కావట్టేదు. ఇక్కడ స్కూలునంలో సాధువు నాటుసారా నాలుగు గుక్కలు తాగి దానిని బొమ్మ మీద ఉమ్మేశాడు. అంత క్రితం రోజు పాతిపెట్టిన సమాధిని తవ్వి శవాన్ని కొద్దిగా పక్కకు జరిపి దానిపక్కనే కమీషనర్ నారాయణ బొమ్మను బూట్లతో సహా పాతిపెట్టాడు. తరువాత మట్టి తీసుకుని ఆ బొంద మొత్తం అలికాడు. ఆ సమాధి మీద మట్టి ప్రమిదలలో సారాయి పోసి పెద్ద దీపం వెలిగించాడు. పక్కనే ఉన్న సారాయి బాటిల్ని ఎత్తుకుని పూర్తిగా తాగాడు. బీడి ఒకటి వెలిగించాడు. సమయం సాయంత్రం ఆరు గంటలు దాటింది. సూర్యుడు అస్తమించాడు. చంద్రుడు ఉదయంచబోతున్నాడు. మెల్లమెల్లగా చీకట్లు కమ్ముకుంటున్నాయి. సాధువు స్కూలునం దాటి నడుచుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు. ఇక్కడ హస్పటల్లో కమీషనర్ నారాయణ పరిస్థితి సీరియస్గా తయారైంది. కింద్రీలు ఫెయిలయ్యాయని డాక్టర్లు డిక్లేర్ చేశారు. ఆ తర్వాత అరగంటకు లివర్ డ్యూమేజ్ అయ్యందని చెప్పారు. ఆ తర్వాత ఒక గంటకి బ్రైయిన్ డెడ్ అయ్యందని చెప్పారు. స్పెషలిస్టులు పర్యవేక్షిస్తున్నారు. జిల్లాలోని 216 ముఖ్యమైన అధికారులందరూ అక్కడే ఉన్నారు. అర్థరాత్రి సమయం పన్నెండు గంటలైంది. స్కూలునంలో సాధువు సమాధి మీద వెలిగించిన దీపం ఆరిపోయింది. ఇక్కడ హస్పటల్లో హార్ట్ ఫెయిల్ కమీషనర్ నారాయణ మృతిచెందాడని డాక్టర్లు ప్రకటించారు. కమీషనర్ నారాయణ జాతకంలో ఆయుష్మారక్కడైన శని దశ నడుస్తుంది. శని నీచస్థితిలో ఉన్నాడు. భార్య జాతకంలో మాంగల్య స్థానాధిపతి అయిన చంద్రుడు నీచబడి పాపగ్రహంతో చూడబడుతున్నాడు. అందువల్ల మంత్రప్రయోగ సంబంధమైన కారణాలతో లేక చేతబడి వంటి వాటితో మరణించడం జరుగుతుంది.

వ్రథమ తాంబూలము

నిత్య పూజలలో, వివాహానికి వచ్చిన అతిధులకు మరియు శుభకార్యాలలో, నోములలో, ప్రతాలలో అతిధులకు, ముత్తెదువులకు ఇవ్వడానికి దైవకార్యక్రమాలలో ఉపయోగించడగినది, ఇవ్వడగినది. ఇది రాజతాంబూలం. సాంప్రదాయబ్దమైన తాంబూలం. ఇది ప్రతినిత్యం పూజలలో ఉపయోగించడగినది. శంఖస్థాపన, గృహప్రవేశం, ఓణీల పండగ వీటన్నింట్లోనూ ఉపయోగించడగిన పవిత్రమైన తాంబూలం ప్రథమతాంబూలం. లలితాసమాస నామాలలో అంతర్గతంగా చెప్పబడ్డ విశేషమైన తాంబూలం. అమృవారికి అత్యంత ప్రీతిపొత్రం ఈ ప్రథమతాంబూలం. అందరికి సమస్త శుభాలను చేకూరుస్తుంది ఈ తాంబూలం. డ్వాపరయుగం నాటిది. రాజసూయయాగం చేసిన ధర్మరాజు శీకృష్ణసుకు ఇచ్చిన తాంబూలం ఇదే.

ఉపర్వం ఇచ్ఛన అదృష్టం

రమేష్ కుమార్ సఫారి కన్స్టప్టక్స్ కంపెనీలో చీఫ్ అకోంటెంట్‌గా పనిచేస్తున్నాడు. రమేష్ చార్టెడ్ అకోంటెంట్ కూడా. గ్రహగతుల ప్రకారం శనిమహారశ నడుస్తున్నప్పుడు ఇంద్రచాప అనే ఉపగ్రహం కలిసి ఉండి గురుగ్రహంతో శని చూడబడుతుంటే అట్టి జాతకుడికి మంత్రసిద్ధి కలుగుతుంది. రమేష్‌కుమార్‌కి చాలామంది సిద్ధాంతులతో, స్వామీజీలతో పరిచయం ఉంది. మంత్రపదేశం కోసం వీళ్ళచుట్టు కొన్ని సంవత్సరాలు తిరిగాడు. గురుమహారశ పదహారు సంవత్సరాలు మంత్రసిద్ధికోసం పరితపించాడు. అయితే ఇతర విషయాలను మాత్రం నిర్లక్ష్యం చేయలేదు. టూ వీలర్ మీద దోర్చుల నుండి శ్రీశైలం వెళ్తున్నాడు రవికుమార్. అప్పటికి చార్టెడ్ అకోంటెంట్‌పూర్తి అయింది. ఉద్యోగంలో చేరలేదు. శ్రీశైలం వెళ్తున్న దారిలో ఒక వృద్ధుడు మెల్లిగా నడుచుకుంటూ వెళ్తున్నాడు. అప్పుడు సమయం సాయంత్రం ఆరు గంటలు కావస్తుంది. ఈ వృద్ధుడు ఎందుకు ఒంటరిగా వెళ్తున్నాడో రవికుమార్‌కి అర్థం కాలేదు. మోటారు సైకిలు ఆపి పెద్దాయన ఎక్కుడికి వెళ్తున్నావు అని పలకరించాడు. అతను శ్రీశైలం వెళ్తున్నానని చెప్పాడు. చీకటి పడుతుందిగా ఎలా వెళ్తావు అన్నాడు, దానికి పెద్దాయన ఏమన్నాడంటే రోజూ వచ్చిపోయే చీకటే కదా చూడగలిగితే చీకట్లో కూడా చూడవచ్చు, అన్నింటికి మల్లిభార్జున స్వామియే ఉన్నాడు అని చాలా ధీమాగా చెప్పాడు. అలా కాదు పెద్దాయన నువ్వు ముందు బండెక్కు అని ఆ వృద్ధుడిని బండిమీద కూర్చోబెట్టుకుని శ్రీశైలం వైపు వెళ్తున్నాడు. కొంతదూరం వెళ్చిన తర్వాత బండి ఆపి తను ప్యాక్ట్‌చేసి తెచ్చుకున్న దద్దోజనం, పులిహోర, గారెలు అక్కడ గట్టమీద కూర్చోబెట్టి ఆ వృద్ధుడికి తినిపించాడు. తర్వాత తానూ తిన్నాడు. మంచినీళ్ళ బాటిల్ ఇచ్చాడు. తాతా సిగరెట్ కాల్చే అలవాటు ఉండా అన్నాడు. అలవాటు లేదు, ఇస్తే తాగుతాను అన్నాడు. జేబులోంచి గోల్డ్‌కింగ్ సిగరెట్ తీసి ఇచ్చాడు. జేబులో నుండి అగ్గిపెట్టే కూడా తీసి ఇవ్వబోతున్నాడు. ఆ వృద్ధుడు ఏ రకమైనటువంటి అగ్గిపెట్టే, లైటర్ ఏమీ లేకుండా సిగరెట్ వెలిగించాడు. రమేష్ కుమార్ ఆశ్చర్యపోయాడు. ఏదో ట్రిక్ పేస్ చేశాడులే అనుకున్నాడు. సిగరెట్ కాల్చేవరకు అలాగే నిలబడి తను సిగరెట్ కాలుస్తా అలాగే నిలబడిపోయాడు రమేష్ కుమార్. రమేష్‌కుమార్ జాతకంలో శనిమహారశ ప్రారంభమైంది. ఇట్లకాదు కానీ ఇదిగో కాల్చుతాని గాలిలోంచి సిగరెట్ స్యాప్‌చించి ఇచ్చాడు. తను కూడా ఒక సిగరెట్ గాలిలోంచి తీసి వెలిగించాడు. ఇది గంజాయి సిగరెట్ బాగుంటుంది తాగు అన్నాడు. రమేష్ కుమార్‌కి భయం పట్టుకుంది. చుట్టూ చీకట్లు అలుముకున్నాయి. ఈ సిగరెట్ గాలిలోంచి ఎలా వచ్చింది, ఈ సిగరెట్ కాలిస్తే నేను ఏమై పోతాను అని భయపడ్డాడు. భయంలేదులే బిడ్డా కాల్చుకో నేనున్నాగా అన్నాడు వృద్ధుడు. గంజాయి సిగరెట్ కాల్చాడు. రమేష్ కుమార్‌కి ఏమీ కాలేదు, కొంచెం మత్తుగా అనిపించింది. బయలుదేరుదాము తాతా అన్నాడు. స్వింగా శ్రీశైలం వైపు టూ వీలర్ నడిపాడు. ఖచ్చితంగా సున్నిపెంట సెంటర్ రాగానే అక్కడ ఆపమని చెప్పాడు వృద్ధుడు. సున్నిపెంట జంక్షన్‌లో పీరభద్రస్వామి పెద్దవిగ్రహం ఉంది. అప్పటికి బాగా చీకటిపడింది. వృద్ధుడు, రమేష్‌కుమార్‌ని పిలిచి అక్కడ గట్టమీద కూర్చోబెట్టి ఎన్నోసంవత్సరాలుగా నీవు కోరుకుంటున్న మంత్రం ఇది. నువ్వు చాలా బుద్ధిమంతుడిని, మంచివాడిని, చదువుకున్న నీకు గర్వంలేదు, కనీసం గుడ్డలు కూడా సరిగ్గా లేని నన్ను బండిమీద ఎక్కించుకున్నావు, ఆహారం పెట్టావు, మంచినీళ్ళు ఇచ్చావు. కొండకు నడిచి రావడానికి సహాయం చేశావు, నాకు ఇష్టమైన సిగరెట్ కూడా ఇచ్చావు అని సంతోషించి, ఒకమంత్రాన్ని రమేష్‌కుమార్‌కి ఉపదేశించాడు. రమేష్‌కుమార్ శ్రద్ధగా ఆ మంత్రాన్ని విన్నాడు. అది స్వప్న వారాహి అనేటువంటి దివ్యమైన మంత్రం. ఈ మంత్రం నీకు ఉపయోగపడుతుంది అని చెప్పి హరకేశ్వరం వైపు వెళ్చిపోయాడు. రమేష్‌కుమార్ సున్నిపెంటకు వెళ్చాడు. అక్కడ ప్రాజెక్ట్ అఫీస్‌లో పని ఉండి

సున్నిపెంట వచ్చాడు. రమేష్కుమార్కి ఆ మంత్రం ఘలించింది, తాను అనుకున్న విషయాలు స్వప్నంలో దేవత చెబుతుంది. ఈ నేపథ్యంలో సఫారి కన్స్ట్రక్షన్లో ఉద్యోగం వచ్చింది. కన్స్ట్రక్షన్ కంపెనీ ఎం.డి. చాలా టెండర్లు వేసి, ఒక్క టెండరూ రాక డీలాపడ్డాడు. వీళ్ళకు ప్రథానమైన పోటీ ఉషా కన్స్ట్రక్షన్. ప్రతిసారి సఫారి కన్స్ట్రక్షన్ కన్నా కొద్దిగా తక్కువగా కోట్ చేసి టెండర్లు రాబట్టుకుంటున్నారు. ఎం.డి కార్త్రీక్ భాళీగా ఉన్న సమయంలో రమేష్కుమార్ ఈ సారి వేసే టెండరు పద్మాలుగు కోట్ల ఏడువందల రూపాయలకి వేస్తే మనకు టెండరు వస్తుందని చెప్పాడు, కార్త్రీక్ విసుక్కున్నాడు. అంత పెద్ద వర్క్ కి ఇంత చిన్న కొట్టేషన్ ఎలా కుదురుతుంది. లేదండీ ఉషా కన్స్ట్రక్షన్ వాళ్ళు పద్మాలుగు కోట్ల తొమ్మిది వందలకి టెండరు వేశారు. మనం పద్మాలుగుకోట్ల ఏడువందలకి టెండరు వస్తే మనకు టెండరు వస్తుందని చెప్పాడు. కార్త్రీక్ ఈ విషయాన్ని పట్టించుకోలేదు. రవికుమార్ చెప్పినట్లుగానే ఉషా కన్స్ట్రక్షన్ వాళ్ళు పద్మాలుగు కోట్ల తొమ్మిది వందలకు టెండరు దక్కించుకున్నారు. వాళ్ళు కోట్ చేసిన అమోంట్ ని రమేష్కుమార్ ఎలా చెప్పాడు ? అని కార్త్రీక్ కాసేపు ఆలోచించాడు. ఇదంతా కాకతాళీయం అని వదిలేశాడు. రమేష్కుమార్ మరో మూడు సందర్భాలలో ఇటువంటి సలహానే ఇచ్చాడు. వాటిని కార్త్రీక్ నిర్లక్షణం చేశాడు, ఉషా కన్స్ట్రక్షన్ కి టెండర్లు దక్కాయి. అప్పుడు మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ కార్త్రీక్ కి రమేష్కుమార్ మీద నమ్మకం కుదిరింది. రమేష్కుమార్ చెప్పిన ఎమోంట్కి ఓ చిన్న టెండర్ వేసి దక్కించుకున్నాడు, తర్వాత ఇంకో టెండరు దక్కించుకున్నాడు. తర్వాత రైల్ కం రోడ్స్ బ్రిఫ్స్ అతిపెద్ద టెండరు కార్త్రీక్ అంటే సఫారి కన్స్ట్రక్షన్ దక్కించుకున్నారు. రమేష్కుమార్ భాగా సున్నిహితుడుయ్యాడు. అక్కడి నుండి ప్రతి టెండరు, ప్రతివర్క్ ఆర్డర్ వీళ్ళకే వస్తుంది. రమేష్కుమార్కి కంపెనీలో 5% వాటా ఇచ్చారు, కారు, బిల్లింగ్ ఇచ్చారు. ఏ పనికి టెండరు వేయాలన్నా పక్క కంపెనీ వాళ్ళు కోట్ చేసిన డబ్బులు ఎంత ? అనే విషయం స్వప్నంలో స్వప్నవారాహి చెప్పేది. ఘలాన కంపెనీ వాళ్ళు డబ్బై కోట్ల యాబై వేలకి టెండరు వేస్తున్నారు అని చెప్పేది. రవికుమార్ వెంటనే డబ్బై కోట్ల ముప్పది వేలకి సఫారి కన్స్ట్రక్షన్ ఎం.డి. కార్త్రీక్తో టెండర్ వేయించేవాడు. వీళ్ళ వ్యాహం ఏంటో అర్థంకాక కన్స్ట్రక్షన్ కంపెనీలన్నింటికి మతి పోయింది, పనికూడా పోయింది. ఒక ప్రతిష్టాత్మకమైన సూక్త నిర్మాణానికి ఉషా కన్స్ట్రక్షన్ వాళ్ళు పద్మాలుగు లక్షల ఏడువందలకు టెండరు వేశారు. స్వప్నవారాహి అనుగ్రహంతో పద్మాలుగు లక్షల పదిహేనువందలకి కార్త్రీక్తో టెండరు వేయించాడు రమేష్కుమార్. ఆ రోజు రాత్రి నిద్రపోతున్నప్పుడు స్వప్నవారాహి చెప్పింది. వాళ్ళు పద్మాలుగు లక్షల ఏడువందలుగా మార్చి టెండరు వేశారు అని చెప్పింది. హంటాహుటిని ఇదే విషయాన్ని కార్త్రీక్కి చెప్పాడు రమేష్కుమార్. ఇది పెద్ద టెండరు కాపోయినా ప్రతిష్టాత్మకమైనది పైగా నేను చదువుకున్న సూక్త అది అన్నాడు కార్త్రీక్. రమేష్కుమార్ చాలా బాధపడి నేను చేయగలిగింది చేస్తాను, చేయలేకపోతే క్షమించు అని వెళ్ళపోయాడు. స్వప్నవారాహినిని మంత్రపూర్వకంగా స్ఫురించాడు పద్మాలుగు లక్షల ఏడువందలకి ఉషా కన్స్ట్రక్షన్ వాళ్ళు టెండరు వేశారమ్మా ఆ ఏడువందలకి ముందు ఒకటి (1) అంక వేయమ్మ ఈ సహాయం చేయి అని బ్రతిమిలాడుకున్నాడు. అమ్మ సరేనంది. అంతకుముందు కోడ్ చేసింది 14,00,700/-, అమ్మ ఒకటి చేర్చిన తర్వాత 14,01,700/- అయ్యింది. టెండరు కార్త్రీక్ పరమైంది. కార్త్రీక్ చాలా సంతోషపడ్డాడు. ఉషా కన్స్ట్రక్షన్ వాళ్ళకి 14,00,700/-, 14,01,700/- లుగా ఎలా మారిందో ఇప్పటికీ అర్థం కాలేదు. ఇంద్రచాప అనే గ్రహంతో శని కలిసి ఉండి, శని మహారాశ నడుస్తుంటే అట్టి శని శుభగ్రహములైన గురుగ్రహముతో కానీ, శుక్రగ్రహముతో కానీ చూడబడినా మంత్ర సాఫల్యం, మంత్రసిద్ధి కలుగుతుంది. దురాశకు పోయి వచ్చిన అవకాశాన్ని దుర్మినియోగం చేస్తే పతనమైపోతారు.

సక్రమంగా వినియోగించుకుంటే జీవితంలో రాణిస్తారు.

దురదృష్టం తిరగబడించి

సురేష్, ఆదిత్య, సాంబ, వేణు వీళ్ళు నలుగురూ మంచి స్నేహితులు. బాగా ధనవంతులు. వీళ్ళు పేరుకే కాలేజీలో చదువుకుంటున్నారు కానీ అంతా వక్రప్రవర్తన, ప్రతివాళ్ళను ఏడిపించడం, జూనియర్లు, సీనియర్లు అనే తేడా లేకుండా వీళ్ళకి ఎదురుచెప్పిన వాళ్ళని తన్నటం, అధ్యాపకులను కూడా తన్నడం, వీళ్ళు అడిగిన మార్గులు వేయించుకోవడం, కాలేజీకి తాగిరావడం, క్లాస్ రూమ్లో కూర్చోని బీరు తాగడం ఇలా ఒకరకంగా కాదు వీళ్ళ రౌడీయజానికి ఆ పట్టణం పట్టణం వణికిపోతుంది. వీళ్ళ తల్లిదండ్రులు ధనవంతులే కాక అధికారంలో ఉన్న రాజకీయానాయకులు. వాళ్ళను ఎవరూ ఏమీ చేయలేరు. కాలేజీలో ప్రతివాళ్ళ వీళ్ళు ఎప్పుడు చస్తారా? దేశానికి పీడాకారం వదిలిపోతుంది అని తిట్టుకునేవారు. వీళ్ళ ఆగడాలు చూసి తీవ్రంగా కలత చెందిన కశ్యప్ అనే విద్యార్థి వీళ్ళ సంగతి ఏమిటో తెలుసుకోవాలని వీళ్ళతో మెల్లిగా స్నేహం ప్రారంభించాడు. అన్న అన్న అంటూ వినయంగా మాట్లాడడం, సిగరెట్, మందు తెచ్చిపెట్టడం, మందు ఎక్కువైతే జాగ్రత్తగా ఇంటి దగ్గర దించడం, లవ్లెటర్స్ ఆడపిల్లలకు ఇప్పడం ఇలా చేస్తున్నాడు. ఒకరోజు వాళ్ళని మాటల్లో పెట్టి వాళ్ళు పుట్టినటువంటి సమయం, తేదీ, ప్రదేశం తెలుసుకున్నాడు. వీళ్ళ నలుగురి జాతకాలు తీసుకుని నా దగ్గరకు వచ్చాడు. పరిస్థితి అంతా వివరంగా చెప్పాడు. నేను జాతకాలు పరిశీలించాను. సురేష్ జాతకంలో నీచభంగరాజయోగంలో ఉన్న శనిమహారాశ, ఆదిత్య జాతకంలో శుక్రమహారాశ నడుస్తోంది, శుక్రుడు నీఘలో ఉన్నాడు, సాంబ జాతకంలో కుజ మహారాశ నడుస్తోంది, వేణు జాతకంలో కేతుమహారాశ నడుస్తోంది. వీళ్ళ పీడాకారం ఎప్పుడు వదిలిపోతుందని అడిగాడు కశ్యప్. వీళ్ళకు త్వరలోనే చెడ్డరోజులు రాబోతున్నాయి, ఈ ఊరి నుండి వెళ్ళిపోతారు, ఏం దిగులుపడవద్దు అని చెప్పి పంపించాను. వీళ్ళ నలుగురూ ప్రతిరోజు తాగడం, ఆ పట్టణం జెటర్ రింగరోడ్లలో బైక్రేసింగ్ చేయడం, తాగి బైక్రైడింగ్ చేయడం కూడా నిత్యకృత్యం అయ్యంది. కంప్లెంట్ ఎక్కువ కావడంతో పోలీసులు బైక్ రైడింగ్లన్నింటికి బ్రేకులు వేసారు. పటిష్టమైన పోలీసు బందోబస్తు పెట్టారు. దాంతో వీళ్ళ బైక్రైడింగ్ ఆపాల్సి వచ్చింది. ఒకరోజు ఓ మిత్రుడి సలహో మేరకు బైక్రేసింగ్ ప్రోగ్రామ్సి ఒకచోట నిర్వహించారు. అక్కడ చుట్టూ రోడ్డు వేసి ఉంది. మధ్యలో ఐదెకరాల స్నేహానం. అక్కడ బైక్రైడింగ్ చేసేవాళ్ళంతా ఆ స్నేహానం కాటికాపరికి ఎంతోకాంత ఇచ్చేవాళ్ళు. వీళ్ళు కూడా కాటికాపరికి ఎక్కువగానే డబ్బులు ఇచ్చేవాళ్ళు. ఓ రోజు కాటికాపరిని అడిగారు. మేము స్నేహానం లోపల బైక్రేసింగ్ చేసుకుంటాము, నీకు యాభైవేలు ఇస్తామని చెప్పారు. కాటికాపరి స్నేహానంలోపలికి వెళ్ళి ఆలోచన పెట్టుకోవద్దు, అది చాలా ప్రమాదం, ఇక్కడ పిశాచాలు ఉన్నాయి అని చెప్పాడు. వీళ్ళ పగలబడి నవ్వారు. మేము పిశాచాలకు కూడా డబ్బులు ఇస్తాము, ఎంతకావాలో కనుక్కొన్నారు. దాంతో కాటికాపరికి ఒళ్ళు మండిపోయింది. వాళ్ళు వ్యంగ్యంగా మాట్లాడుతున్న పద్ధతి, అతని ఆత్మగొరవాన్ని దెబ్బతిసింది. కోపాన్ని మనసులో పెట్టుకుని నేను మిగతావారికి ఏదోఒకటి సర్దిచెబుతాను, మీరు ఎల్లుండి స్నేహానంలో బైక్రేసింగ్ చేసుకోండి అని చెప్పాడు. వీళ్ళ సరేనని వెళ్ళిపోయారు. ఎల్లుండి అంటే ఆ రోజు పూర్తి ఆమావాస్య, పైగా ఆదివారం. అనుకున్న సమయానికి పూర్తిస్థాయిలో తాగి వీళ్ళ నలుగురూ వచ్చారు. కాటికాపరి యాభైవేలు తీసుకున్నాడు. లోపలికి వెళ్ళారు బైక్రైడింగ్ చేయడానికి. కాటికాపరి స్నేహానం గేటుకి తాళం వేశాడు. వీళ్ళ నలుగురు స్నేహానంలో బైక్రైడింగ్ చేస్తున్నారు. రెండు రౌండ్లు తిరిగారు. సురేష్

బైక్ని స్వశానం మధ్యలో ఉన్న మరిచెట్టు కిందకు పోనిచ్చాడు. జేబులో నుండి సిగరెట్ తీసి వెలిగించాడు. సిగరెట్ కాలుస్తున్నంతసేపు బైక్ ఇంజన్ అపలేదు. సిగరెట్ కాల్పుడం పూర్తయ్యాక బైక్ని ముందుకు పోనిచ్చే ప్రయత్నం చేశాడు. మోటారు సైకిల్ ముందుకు వెళ్ళడం లేదు. యాక్సిలేటర్ని బలంగా తిప్పొడు, పెద్దగా సౌండ్ అయితే వస్తుంది కానీ బైక్మాత్రం ముందుకు వెళ్ళడం లేదు. ఎడమ పక్కకి, కుడి పక్కకి తిప్పి చూశాడు, ఎటు తిప్పినా అంగులం కూడా బైక్ కదలడం లేదు. మనసులో నుండి భయం పుట్టుకొచ్చింది. ఏం చెయ్యాలో అర్థం కాలేదు. జేబులో నుండి సిగరెట్ తీసి లైటర్తో వెలిగించాడు. లైటర్ ఎవరో ఊదినట్లుగా ఆరిపోతుంది. సిగరెట్ వెలగడం లేదు. గట్టిగా ఆదిత్యను పిలిచాడు. నాలుగుసార్లు పిలిచిన తర్వాత ఆదిత్యకు వినబడింది. ఒరేయ్ మోటారుబైక్ కదలడం లేదురా అని పెద్దగా కేకపెట్టాడు. దాంతో ఆదిత్య తనబైక్ని మరిచెట్టు దగ్గరకు పోనిచ్చాడు. ఏమిట్రా ప్రాబ్లమ్ అన్నాడు. బైక్ కదలడం లేదు. సిగరెట్ వెలిగించడానికి లైటర్ వెలిగిస్తే ఎవరో ఊదినట్లుగా ఆరిపోతుందిరా అన్నాడు. ప్రతిదానికి ప్రాబ్లమ్గా ఫీలవుతావు ఏమిట్రా ఇదిగో నా లైటర్తో వెలిగిస్తున్నాను సిగరెట్ వెలిగించుకో అని తన లైటర్ వెలిగించాడు. ఎవరో దవడ పగలగొట్టినట్లుగా పెద్ద దెబ్బ తగిలింది. చెంపలు, దవడలు అదిరిపోయాయి. లైటర్ ఆరిపోయి కిందపడింది. బైక్ని కదిలించే ప్రయత్నం చేశాడు ఆదిత్య, బైక్ కదలడం లేదు. ఇందాకటి నుండి ఇదే పరిస్థితిరా అన్నాడు సురేష్. ఆదిత్య ఎంతగా ప్రయత్నించినా బైక్ అసలు కదలడం లేదు. ఇంజను పనిచేస్తూనే ఉంది. ఏళ్ళిచ్చరు సాంబ, వేణులను పెద్దపెద్దగా పిలిచారు. సాంబ, వేణు వచ్చారు. వాళ్ళకు పరిస్థితి మొత్తం వివరించారు. మీకు ప్రతివిషయంలో భయమేరా, ఏమిటి నా గుండులోది భయపడేది అని ప్యాకెట్లో ఉన్న విస్కు బాటిల్ తీసుకుని ఒక్క గుక్కలో తాగాడు. ఇంతలో వేణు సిగరెట్ తీసి వెలిగించుకుని మోటారు బైక్ డిక్కులో ఉన్న బీరు బాటిల్ ఎత్తి ఆపకుండా తాగేశాడు. ఖాళీ బాటిల్ని తీసి మరిచెట్టు మీదకు విసిరేశాడు. మీకు దెయ్యాల భయం పట్టుకుందిరా నేను పెద్ద పిశాచపు నా కొడుకుని, దెయ్యాలతో ఆడుకుంటా, దెయ్యాలను రఘ్యాదిస్తా, దెయ్యాలతో సిగరెట్ తెప్పించుకుంటానూరా, దెయ్యాలతో మందు తెప్పిస్తానూరా, పిరికి వెధవల్లారా, అని పకపక నవ్వాడు. అప్పుడే జోరున వాన ప్రారంభమైంది. ఒక్క నిమిషంలోనే కుండపోతగా వర్షం కురుస్తోంది. నాలుగు మోటారు బైక్ల లైట్లు ఆరిపోయాయి. ఇంతలో పెద్దగా వింత అట్టపోసం వినబడింది. ఒకపెద్ద పురుషుని రూపంలో ఉన్నటువంటి నీడ, స్ట్రీ రూపంలో ఉన్నటువంటి నీడ కనబడింది. దాంతో ఏళ్ళ నలుగురికి పై ప్రాణాలు పైనే పోయాయి. నలుగురు ఉచ్చ పోసుకున్నారు. ప్యాంట్లు తడిసిపోయాయి. పైనుండి వర్షం, విపరీతమైన చలి, మనకు చావు దగ్గరపడిందిరా అని నలుగురు అనుకున్నారు. ఇంతలో మరిచెట్టు ఊడలు వాటంతట అవే ఎవరో చండ్రకోలాతో కొట్టినట్లుగా ఆ మరి ఊడలు ఏళ్ళ నలుగురి ఏపులు బద్దలు కొడుతున్నాయి. ఒక్క దెబ్బకి వాయ్యా, వాయ్యా అంటూ కేకలు పెడుతున్నారు. పట్టించుకునే దిక్కులేదు. చుట్టుపక్కల ఇళ్ళ లేవు. రక్కించండి, రక్కించండి అని కేకలు పెడుతున్నారు. ఏళ్ళ కేకలు పెడుతున్నప్పుడల్లా మరి ఊడలు మరింతగా ఏపులు పగలగొడుతున్నాయి. కొంచెం సేపయ్యాక మరి ఊడలు కాళ్ళు, చేతులు, తలకాయ, చాతి ఇలా ప్రతిభాగంలోనూ చిత కొడుతున్నాయి. ఒంటిమీద వాతలు తేలిపోతున్నాయి. ఒక గంట తర్వాత కాటికాపరి స్వశానం గేటు తీసి లోపలకు వచ్చాడు. బ్యాటరీలైటు వేసి ఏళ్ళను వెతుక్కుంటూ స్వశానంలో ఉన్న మరిచెట్టు దగ్గరకు వచ్చాడు. కాటికాపరి రాగానే అక్కడ వర్షమూ లేదు, మరి ఊడలు యథాస్తానంలో ఉన్నాయి. కాటికాపరి మరి చెట్టుకు నమస్కారం చేసి ఏళ్ళదగ్గరకు వచ్చాడు. అందరూ రక్తపు ఒంటితో ఉన్నారు. వేణుకైతే పళ్ళ కూడా రాలిపోయాయి. ఏం జరిగిందని అడిగాడు కాటికాపరి. వాళ్ళకు మాట రావడం లేదు. వెంటనే ఫోన్ చేసి మంచినీళ్ళు, టీ తెప్పించాడు కాటికాపరి కొడుకుతో. మంచినీళ్ళు తాగించి తర్వాత

టీ తాగించి, వీళ్ళ నలుగురిని ఒకచోట కూర్చోబెట్టాడు. మోటారు సైకిల్చు ఒకచోట పడి ఉన్నాయి. కాటికాపరి ఏం జరిగిందని అడిగాడు. చెప్పడానికి అహం అడ్డువచ్చింది. మమ్మల్ని వెంటనే మా ఇంటికి పంపించే ఏర్పాటు చెయ్యి. నీకు ఎంత కావాలంటే అంతిస్తాము అన్నారు. ఇంతకీ ఏం జరిగింది బాబూ అని అడిగాడు కాటికాపరి. అదొక్కటి అడగద్ద, జరిగిందేదో జరిగింది. కాటికాపరి తనకు తెలిసిన ట్యూక్సీవాలాకు ఫోన్‌చేసి వీళ్ళ నలుగురినీ జాగ్రత్తగా నడిపించుకుంటూ వెళ్ళి ట్యూక్సీలో కూర్చోబెట్టాడు. సురేష్ జేబులో ఉన్న లక్ష రూపాయల నోట్ల కట్ట కాటికాపరికి ఇచ్చాడు. ట్యూక్సీ కదిలింది. నలుగురూ ఎవరి ఇళ్ళలో వాళ్ళ ట్రీట్‌మెంట్ తీసుకుంటున్నారు. విపరీతమైన జ్వరం, తలనొప్పి, గుండెలమీద ఎవరో కాళ్ళతో తన్నుతున్నట్లుగా ఉండటం, మొత్తంమీద పదిరోజులు గడిచాక చాలావరకు కోలుకున్నారు. ఇంట్లోవాళ్ళ ఆందోళనకు అంతులేదు. ఏం జరిగిందని అడిగితే సమాధానం చెప్పరు. డాక్టర్లు వీపుల మీద ఉన్న దెబ్బల్ని, ఒంటిమీద ఉన్న దెబ్బల్ని పరిశీలించి, కరుడుగట్టిన పోలీసులు కూడా ఇంతచేటు కొట్టరు అని చెప్పారు. వీళ్ళ నలుగురూ కలిసి మాటల్లాడుకున్నారు. మనం ఈ ఊళ్ళో ఉంటే దెయ్యాలు మనల్ని బ్రతకనియ్యపు, మనం లండన్ వెళ్ళి చదువుకుందాము అని నిర్ణయించుకున్నారు. వేఱ, సాంబ లండన్ వెళ్ళారు, సురేష్, ఆదిత్య అమెరికా వెళ్ళారు చదువుకోవడానికి. జరిగింది దురదృష్టకరమైన ఘటన అయినా అతీంద్రియ శక్తుల వల్ల చావుడబ్బలు తిని, మృత్యువు అంచువరకు వెళ్ళి, తిరిగి వచ్చి, బుద్ధి తెచ్చుకుని మంచి నిర్ణయం తీసుకున్నారు. వీళ్ళ వెళ్ళిపోవడంతో కాలేజీ ప్రశాంతంగా ఉంది, ఆడపిల్లలకు చికాకులు తప్పాయి, ఊరంతా ప్రశాంతంగా ఉంది.

జాతకాలు - జీవితాలు

మోసపు పెళ్ళిళ్ళు

సర్వేశ్వరరావు జమిందారు. దశరథరామ్ కూడా కోటీశ్వరుడే. ఇద్దరూ జమిందారు వంశానికి చెందినవాళ్ళు. ఇద్దరూ మంచిమిత్రులు. సర్వేశ్వరరావుకి ఆనందబాబు అనే కుమారుడు ఉన్నాడు. కృపారాణి అనే అమ్మాయి ఉంది. ఆనందబాబు బి.టెక్ చేశాడు. ఎం.బి.ఎ కూడా పూర్తిచేశాడు. తండ్రి తన వ్యాపారాలన్నీ ఆనందబాబుకి అప్పగించాడు. సర్వేశ్వరరావుకి ఆనందబాబు గురించి దిగులు ఉండేది. ఆ దిగులు దేనికో సర్వేశ్వరరావుకి తప్ప మరెవరికీ తెలియదు. సర్వేశ్వరరావుకి పదిహేను సంవత్సరాల క్రితమే భార్య కాలంచేసింది. అన్ని విషయాలు దశరథరామ్ దగ్గర చెప్పుకునేవాడు. ఒక్క ఆనందబాబు విషయంలో ఉన్న దిగులుమాత్రం చెప్పలేదు. దశరథరామ్ రఘుబాబు ఏకైక కుమారుడు. సౌమ్య ఏకైక కుమారై. రఘు గ్రాహ్యయేషన్ పూర్తి చేసి పైచదువులకు వెళ్ళకుండా తండ్రి వ్యాపారాలమీదనే దృష్టి పెట్టాడు. బుద్ధిమంతుడు, ఎలాంటి అలవాట్లు లేవు. దశరథరామ్కి, రఘు గురించి మనసులో ఎనలేని దిగులు. ఆ దిగులుకి కారణం దశరథరామ్కి రఘుకి తప్ప వేరెవరికీ తెలియదు. సర్వేశ్వరరావుతో ఎంత సన్నిహితంగా ఉన్నా తనకున్న దిగులు మాత్రం చెప్పుకోలేదు. దశరథరామ్, సర్వేశ్వరరావు ఇద్దరూ పిల్లలకు పెళ్ళి చేయాలని నిశ్చయించారు. అది కూడా కుండమార్పిడి. సర్వేశ్వరరావు కుమారుడు ఆనందబాబుకి దశరథరామ్ కుమారై సౌమ్యను ఇచ్చి వివాహం చేయడం, దశరథరామ్ కుమారుడు రఘుకి సర్వేశ్వరరావు కూతురు కృపారాణిని ఇచ్చి వివాహం చేసేట్లు, స్నేహాన్ని బంధుత్వంగా మార్చుకోవాలని ఇద్దరూ ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు. ఇద్దరూ ఈ పెళ్ళి నిర్ణయించడం మెనుక సమాజంలో ఉన్న ప్రతిష్ఠను కాపాడుకోవడమే ముఖ్యమైన లక్ష్యం. అనుకున్నట్లుగానే పెళ్ళిళ్ళు అంగరంగ వైభవంగా జరిగాయి. వివాహం జరిగి ఓ పదిహేను రోజులు గడిచిన తర్వాత సౌమ్యకు ఆనందబాబు ప్రవర్తన, తత్తరపాటు అనుమానం కలిగించాయి. వేచి చుద్దామన్న ధోరణిలో సౌమ్య ఉంది. కృపారాణికి కూడా

ఇలాంటి పరిస్థితి ఎదురైంది. రఘు ప్రవర్తన వింతగా, విచిత్రంగా తోచింది. సరే ఒక నెలరోజులపాటు వాళ్ళు, వీళ్ళు సినిమాలకు, షికార్లకు, హనీమూన్ ట్రైప్పులకు వెళ్ళిపచ్చారు. ఒకరోజు రాత్రి సొమ్య ఆనందబాబుని నిలదీసింది. ఆనందబాబు నీళ్ళు నమిలాడు. సొమ్య చెప్పు తీసుకుని ఆనందబాబు దవడ పగలగొట్టింది. నిజం చెబుతావా? నీ అంతు చూడమంటావా? అన్నది. దాంతో ఆనందబాబు గజగజ వణికిపోయి తాను సంసారానికి పనికిరానని, నపుంసకుడినని ఉన్న విషయం చెప్పాడు. మా నాన్న ప్రతిష్ట కోసం పెళ్ళి చేశాడని కూడా చెప్పాడు. సొమ్య అప్పటికప్పుడే వాళ్ళు నాన్న దశరథరామ్ కి విషయమంతా చెప్పింది. దాంతో దశరథరామ్ మండిపడి ఆనందబాబుని చావచితకతన్ని వాళ్ళింట్లో వదిలిపెట్టి రఘుని అల్లుడిని తన్ని పంపించేశాడు. జరిగిన దానికి సర్వేశ్వరరావు ఏమీ మాట్లాడలేదు, దశరథరామ్ కి ఫోన్ కూడా చేయలేదు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న కృపారాణి రఘుబాబుని నిలదీసింది. నీ పరిస్థితి ఏమిటంది? నన్ను చూసి మొహం తిప్పుకుని పోతున్నావు, రాత్రిపూట వరండాలో పడుకుంటున్నావు, నిన్ను డాక్టర్ దగ్గరకు తీసుకువెళ్ళి పరీక్షలు చేయించాలి పద అన్నది. అప్పటికీ రఘుబాబు ఏమీ మాట్లాడలేదు. డాక్టర్ దగ్గరకు వచ్చాడు. పెళ్ళేనప్పటి నుండి భార్యను తాకటం లేదని అదోవిధంగా ప్రవర్తిస్తున్నాడని కృపారాణి డాక్టర్కి చెప్పింది. డాక్టర్గారు పరీక్షలు చేసి కొన్ని ప్రశ్నలు అడిగారు. తప్పని పరిస్థితిలో తాను సంసారానికి పనికిరానని బ్రిస్టేజ్ కోసం పెళ్లి చేసుకున్నానని భార్యతో సంసారం చేయలేనని, పుట్టుకతోనే నపుంసకత్వం వచ్చిందని చెప్పి బాధపడ్డాడు. కృపారాణి తండ్రి సర్వేశ్వరరావుకు విషయాలన్ని చెప్పింది. సర్వేశ్వరరావు రఘుబాబు దవడ పగలగొట్టాడు. ఇంట్లో ఉన్న నౌకర్లందరితో తన్నించాడు. కాళ్ళు, చేతులు కట్టేసి ఓ గదిలో పడేసాడు. నీ కొడుకుని తీసుకెళ్ళమని దశరథరామ్ కి ఫోన్ చేసి చెప్పాడు. దశరథరామ్ తనకు సన్నిహితులైన కొంతమందితో కలిసి సర్వేశ్వరరావు ఇంటికి వచ్చి తన కొడుకుని తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు. కృపారాణి, సొమ్య విదాకులు తీసుకున్నారు. సర్వేశ్వరరావు, దశరథరామ్ ల స్నేహం బంధుత్వంగా మారడం పోయి ఇద్దరికీ ప్రబలశత్రుత్వం ఏర్పడింది. ఇద్దరూ ప్రాణస్నేహితులైనా అసలు విషయాన్ని దాచిపెట్టి ప్రతిష్టకు పోయి పరువు పోగొట్టుకున్నారు, స్నేహస్ని పోగొట్టుకున్నారు. కనుక పెళ్ళేళ్ళు చేసుకునేటప్పుడు జాతకాలు పరిశీలించడం అవసరం. కేతుగ్రహం నీచబడటం వల్ల నీచ బడినటువంటి కేతువుతో లగ్నచతుర్భాధిపతి సంబంధం వల్ల రఘుబాబుకి నపుంసకత్వం వచ్చింది. నీచస్థితిలో ఉన్నటువంటి శుక్రగ్రహస్ని శని వీక్షించడం వల్ల ఆనందబాబుకి నపుంసకత్వం సంప్రాప్తించింది. మిగిలిన గ్రహాలు బాగుండటం వల్ల సమాజంలో ఒక స్థానం, ఆర్థికస్థితి బాగుండటం సంప్రాప్తించాయి.

యజ్ఞభస్కం

యజ్ఞయగాది క్రతువులు చేయడం వల్ల విశేషమైన మేలు జరుగుతుందని వేదాలు, పురాణాలు చెబుతున్నాయి. సాక్షాత్తు శ్రీ కృప్షపరమాత్మ యగాది క్రతువులు శుభ ఘలితాల గురించి భగవత్ గీతలో చెప్పియున్నాడు. ఖర్షుతో కొడుకున్న హోమ క్రతువులు అందరూ చేయలేరు. జాతకంలో గ్రహగతులు బాగా లేకపోతే హోమం చేసి ఆ దోషాలను నివారించవచ్చును. మహాపుణ్యక్షేత్రంలో 16 మహోక్రతువులు చేసిన హోమ భస్మాన్ని మీకు అందిస్తున్నాము. దీనిని ధరించడం వల్ల యజ్ఞం చేసిన ఘలితం లభిస్తుంది. దీనిని ధరించి శుభ ఘలితాలు పొందండి. ప్రీతులు, పురుషులు, పిల్లలు అందరూ దీనిని ధరించవచ్చు.

జాతకాలు - జీవితాలు

నమ్మకద్రోషం

సుందరయ్యగారు మాజీ మిలటరీ అధికారి. ఆయన భార్య పేరు సుందరమ్మ. వీళ్ళిద్దరికి పాపగ్రహ దశలు నడుస్తున్నాయి. వీళ్ళ ఏకైక కుమారుడు కళ్యాణచక్రవర్తి. కళ్యాణచక్రవర్తికి ఓ సంబంధం వచ్చింది. ఆ అమ్మాయి పేరు శశిరేఖ. తల్లిదండ్రులు బాగా ధనవంతులు. కళ్యాణచక్రవర్తి ఒక మెడకిల్ కంపెనీలో రీజినల్ మేనేజర్గా పనిచేస్తున్నాడు. వీళ్ళిద్దరికి పెళ్ళి చేస్తే ఎలా ఉంటుందని గురువుగారిని అడిగారు. ఇద్దరి జాతకాలు కుదరలేదు, ఈ అమ్మాయి వల్ల చాలా ఇబ్బందిపడతారు, ఈ అమ్మాయి జాతకంలో నీచబడ్డ చంద్రమహర్షశ నడుస్తోంది, పెళ్ళి చేసుకోవద్దని చెప్పారు. పెళ్ళి కుమారై శశిరేఖ తల్లిదండ్రులు నారాయణరావుగారు, భార్య లక్ష్మీకాంతమ్మ కళ్యాణచక్రవర్తిని అల్లుడిగా చేసుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నారు. యాభై లక్ష్మలు కట్టుం ఆశ చూపించే సరికి కళ్యాణచక్రవర్తి తల్లిదండ్రులు పెళ్ళికి ఒప్పుకున్నారు. పెళ్ళి ఘనంగా జరిగింది. అమ్మాయి కాపురానికి వచ్చింది. ఓ రోజు ఇంట్లో కరెంట్ పోయింది. గ్యాస్ సిలిండర్ మీద శశిరేఖ నీళ్ళు కాస్తోంది. సుందరమ్మగారు అమ్మాయి నీళ్ళు కాచావా అని అడిగింది. “నీళ్ళు కాచా” దాంతోపాటు “అట్లకాడ” కూడా కాల్చా అని చెప్పింది. అత్తగారు సరిగ్గా వినిపించుకోలేదు. స్నానం చేసిన వచ్చిన తర్వాత ఏంటమ్మ నీళ్ళు వేడిగా లేవు అని శశిరేఖను అడిగింది. శశిరేఖ అట్లకాడ బాగా వేడిగా ఉంది చూస్తారా? సుందరమ్మగారు అయ్యామయంగా అట్లకాడ ఏమిటి? అంది. ఇదిగో ఇదే అట్లకాడ అని బాగా కాల్చిన అట్లకాడతో వాళ్ళ అత్తగారి చేతిమీద వాత పెట్టింది. దాంతో ఆమె పెద్దగా కేకపెట్టి పడిపోయింది. అది విని సుందరయ్యగారు హడావిడిగా వంటింట్లోకి వచ్చారు. ఏంటమ్మ శశి ఏమైంది అని ఆత్మతగా అడిగాడు. మామయ్య అర్జైంటుగా రిక్షాలో ఏనుగును తీసుకురండి, ఇదేమిటమ్మ ఏనుగు ఏమిటి? రిక్షా ఏమిటి? ఏం మాట్లాడుతున్నావు నీవు? అన్నాడు. దాంతో శశిరేఖ మండిపడి నీ బతుక్కి ఈ వయస్సులో చారల చొక్కాలు కావాలట్టా? తప్పుడు నా కొడక అని పక్కనే ఉన్న అప్పుడాల కర్రతో నాలుగు బాదింది. సుందరయ్యగారికి తలకాయ పగిలింది. ఇంతలోకి హడావిడిగా కళ్యాణచక్రవర్తి వస్తున్నాడు. కళ్యాణచక్రవర్తి జాతకంలో నీచబడ్డ గురుమహర్షశ నడుస్తోంది. కళ్యాణచక్రవర్తి చొక్కా పట్టుకుని లాగింది శశిరేఖ. చొక్కా చినిగిపోయింది. బజారులోకి పరుగెత్తాడు కళ్యాణచక్రవర్తి. పోలీన్ స్టేషన్కి పెళ్ళి అన్ని వివరంగా చెప్పాడు, అక్కడ ఫార్మాస్టిస్ అన్ని పూర్తిచేశాడు. సి.ఐ.గారు ఇంటికి వచ్చారు. శశిరేఖ వాళ్ళ అమ్మానాన్నలను పిలిపించారు, జరిగిందంతా చెప్పారు. అన్ని విని శశిరేఖ తండ్రి నారాయణ రావుగారు ఇవన్నీ చిలిపి చేప్పులండి అన్నాడు. చిలిపి చేప్పులేమిటయ్య రక్తం కాలువలై పారింది, 15 కుట్టుపడ్డాయి. నా భార్య చేతికి వాత పెట్టడం వల్ల ప్రశ్నవాతం వచ్చినట్టెంది, పోనీ పొల్చెట్టు పెట్టుకుని ఉండండి, ఇబ్బందులు ఉండవ అన్నాడు నారాయణరావు. పొల్చెట్టు దేనికండి అన్నాడు సుందరయ్య. అమ్మాయి కొట్టినా తలకాయ పగలకుండా ఉండడానికి. అమ్మాయివన్నీ పిల్లచేప్పలు. పెద్దవాళ్ళము పట్టించుకోకూడదు. దాంతో సి.ఐ.గారు జోక్యం చేసుకుని దాక్టర్ ని పిలిపించి ఆయనకు విషయమంతా చెప్పారు. దాక్టర్ గారు ఏ టెస్టులు చేయకుండానే ఈ అమ్మాయికి మొంటల్ ఎఫెక్ట్ ఉండని చెప్పాడు. ఏమయ్య పిచ్చిపిల్లను ఇచ్చి పెళ్ళి చేస్తావా? అని పెద్దగా అరిచాడు సుందరయ్య. నీ బతుక్కి పిచ్చిది కాక మంచిది ఎలా వస్తుంది? యాభైలక్ష్మలు కట్టుం తీసుకున్నప్పుడు ఏమీ మాట్లాడలేదే, ఇప్పుడు మాట్లాడుతున్నావు సరే పెద్ద మనుషులు, సి.ఐ.గారు జోక్యం చేసుకుని మ్యాచ్వల్ డైవర్స్ తీసుకోవడానికి వాళ్ళు ఇచ్చిన కట్టుం వడ్డితో సహా ఇప్పుడానికి అంగీకారం కుదిరింది. పెళ్ళి చేసుకునేటప్పుడు నిష్టాతులైన జ్యోతీష్ములకు జాతకం చూపించడం వల్ల కొంతమేలు జరిగే అవకాశం ఉంది.

జాతకాలు - జీవితాలు

బుధగ్రహం - పద్మస్థాహం

సరసింహరావు ఐ.పి.ఎస్. అధికారి. ఇతని జాతకంలో గురు మహర్షశ నడుస్తోంది. అవినీతిపరుడు. అన్నిరకాల వ్యసనాలు ఉన్నాయి. అవినీతితో పాటు కులపిచ్చి కూడా ఎక్కువ. ఏ జిల్లాకు వెళ్లినా అక్కడ ముఖ్యమైన స్థానాలలో తన కులం వాళ్ళనే నియమించేవాడు - వాళ్ళు ఎన్నిరకాల అరాచకాలు చేసినా ఏమీ అనేవాడు కాదు. కాకపోతే మీరు చేసే పనులు పత్రికల్లో రాకుండా చూసుకోండి అని మాత్రం చెప్పేవాడు. ప్రభుత్వ ఆదేశాల మేరకు పోలీసులకు కావ్ర్యర్షు కట్టించాలని ఉత్తర్వులు వచ్చాయి. వాటితోపాటు యాభైవేలు ప్రభుత్వం విడుదల చేసింది. పోలీస్ కావ్ర్యర్షుకు శంఖుస్థాపన కార్యక్రమం ఘనంగా జరిగింది, అన్ని పత్రికల్లో ఈ వార్త వచ్చింది. నరసింహరావు వ్యాహం ఘలించింది. అన్ని పత్రికల్లో ఈ శంఖుస్థాపన కార్యక్రమం గురించి ప్రముఖంగా ప్రచురించారు. ఇక నరసింహరావు మరుసటి రోజున పోలీసులందరికి ఆదేశాలిచ్చాడు. ఎస్.ఐ. నుండి డి.ఎస్.పి. వరకు డబ్బులు పోగు చేయటమే పని. పోలీస్ కావ్ర్యర్షు నిర్మాణానికి పోలీసులు పూర్తి స్థాయిలో డబ్బులు గుంజాతున్నారు. ఇది కాకుండా ఆ జిల్లాలో ఐదు డివిజన్లు ఉన్నాయి. ఐదుగురు డి.ఎస్.పిల దగ్గరి నుండి తాను డిమాండ్ చేసిన డబ్బులను తీసుకున్నాడు. అన్ని పోగేసుకున్నాడు జిల్లా ఎస్.పి నరసింహరావు. అత్యంత సర్వృత్తిష్ఠన్ ఉన్న జనాదరణ కలిగిన పత్రికకు కులకర్ణియే జిల్లా కరస్పాండంట. బుధదశ ప్రారంభమైనది. పరిశోధనాత్మక వ్యాసాలు బాగా ప్రాస్తాడు. మంచి క్రొమ్ రిపోర్టర్ కూడా. ప్రభుత్వం పోలీస్ హెడ్కావ్ర్యర్షు కట్టడానికి యాభైవేలు మంజారు చేస్తే చందాలు వసూలు చేయవలసిన అవసరం ఏముంది. పోలీసులు ఉద్యోగాలు మానేసి డబ్బులు పోగు చేయటం సమంజసం కాదని కులకర్ణి పత్రికలో ప్రాశాడు. దీనివల్ల ఇబ్బందిపడ్డాడు జిల్లా ఎస్.పి. నరసింహరావు. పైఅధికారులు వివరణ ఇవ్వాలని కోరారు. కులకర్ణి మీద నరసింహరావుకి చెప్పలేనంత ఆగ్రహం వచ్చింది. కులకర్ణి గురించి సమాచారం సేకరించాడు నరసింహరావు. అతను నిజాయితీపరుడని, అంకితభావంతో పనిచేస్తాడని తెలిసింది. అతనికి మద్యం, సిగరెట్లు అలవాటు ఉండని కూడా తెలిసింది. ఓ రోజు గౌరవంగా కులకర్ణిని పార్టీకి పిలిచాడు ఎస్.పి. నరసింహరావు. కులకర్ణి, నరసింహరావు ఇద్దరూ ఎస్.పి. బంగ్లాలో కూర్చోని మద్యం సేవిస్తున్నారు. తాను చందాలు పోగుచేసిన ఏపయం సముద్రంచుకోవడానికి చాలా కారణాలు చెప్పాడు నరసింహరావు. కులకర్ణి విన్నాడు. ఏమీ మాట్లాడలేదు. రాత్రి పదకొండు గంటలు కాగానే కులకర్ణి సెలవు తీసుకుని వెళ్ళాడు. పార్టీ ఇచ్చినందుకు కృతజ్ఞతలు చెప్పాడు. కులకర్ణి మకరలగ్నంలో జన్మించాడు. మృగశిర నక్కతం, బుధ శుక్రులు పంచమ స్థానంలో (ఆలోచనా స్థానంలో) కలిసి యున్నారు. మకరలగ్నం కదా పట్టుదల, జ్యోతిషక్షత్తి, ప్రతీకార వాంచ చాలా ఎక్కువగా ఉంటుంది. కులకర్ణికి ఒకేబక కుమార్తె అఫిల. మేనత్త ఇంట్లో ఉండి చదువుకుంటుంది. అఫిల వాళ్ళ బావ వేఱగోపాల్ అఫిల బాగోగులన్నీ చూసుకునేవాడు. అఫిల చాలా అందమైన అమ్మాయి. మంచి గుణవంతురాలు, అహంకారం లేదు. బావ వేఱగోపాల్ పట్ల మంచి అభిమానం కలిగి ఉండేది. త్వరలో పెళ్ళి చేసుకుండామని కూడా నిర్ణయించుకున్నారు. అటువైపు వాళ్ళకి, ఇటువైపు వాళ్ళకి ఎవరికి అభ్యంతరాలు కూడా లేవు.

రానురాను జిల్లా ఎస్.పి. నరసింహరావుకి, కులకర్ణికి విభేదాలు, శత్రువుం పెరిగిపోయాయి.

నరసింహోరావు బాగా ఆలోచించి ఒక క్రూరమైన నిర్దయాన్ని అమలు చేశాడు. కులక్రిష్ణ కుమార్తె అఖిలపై వ్యభిచార నేరం మోపి, అరెస్టు చేసి, రోడ్స్మీద నడిపించి, కేసుపెట్టి, వారంరోజులు జైల్లో పెట్టించాడు. ఈ వార్త అన్ని పత్రికల్లో ప్రధానంగా ప్రచురితమైంది. అఖిల జాతకంలో బలహీనమైన దశ నడుస్తోంది. అవమానం భరించలేక అఖిల ఆత్మహత్య చేసుకుంది. అఖిల వ్యభిచారి అని కోర్పుల్లో సాక్ష్యం చెప్పింది రంగయ్య, చలపతిరావు అనే ఇద్దరు పాతకేడీలు. వేణుగోపాల్, కులక్రిష్ణ ఎంతో బాధపడ్డాడు. వేణుగోపాల్ బాగా కృంగిపోయాడు. కులక్రిష్ణ మాత్రం కృంగిపోలేదు, చాలా బాధపడ్డాడు. ఎస్.పి. నరసింహోరావు అంతు చూడాలని నిర్దయించుకున్నాడు. ఎంతైనా మకరలగ్నం కదా ఓటమిని ఒప్పుకునే ప్రస్తక్తే ఉండడు.

కొతురు ఆత్మశాంతికి చాలా పెద్ద తప్ప చేయబోతున్నానీ ఆ ట్లీటంలో ఆయుష్మకు తెలియదు. కులక్రిష్ణకి జోతిష్య శాస్త్రంలో ప్రవేశం ఉంది. ప్రతిపని గ్రహగతుల్ని అనుసరించి చేసేవాడు. తనకు ఆత్మంత సన్నిహితుడైన రాజ్కుమార్ ఇంటికి వెళ్ళాడు. వీళ్ళిద్దరికి మంచి స్నేహం ఉంది. రాజ్కుమార్ ఆస్తిపరుడు, జమీందారు. ఆ ఊళ్ళో ఉన్న నాలుగు సినిమా హాళ్ళకు ఆయనే ప్రింటర్. ఓ సందర్భంలో సినిమాహలు కట్టిన ప్రదేశం ప్రభుత్వ భూమి అని సినిమా హలు కూల్చివేయిండని కలెక్టర్ ఉత్తర్వులు ఇచ్చాడు. దాంతో రాజ్కుమార్ చెప్పలేని కష్టంలో పడ్డాడు. అప్పుడు రాజ్కుమార్కు శనిదశ నడుస్తోంది. కులక్రిష్ణ జాతకం చూసి ధైర్యం చెప్పాడు. సినిమాహలు కట్టిన ప్రదేశం రాజ్కుమార్గారి తాత పృథ్వీరాజ్గారిదని రెవెన్యూ రికార్డుల సాక్షిగా కులక్రిష్ణ నిరూపించాడు. బ్రిటిష్ పాలనలో గాంధిగారు అక్కడ ఉపన్యాసం చేసి అక్కడే పృథ్వీరాజుకు సన్మానం చేశారు. వందేమాతరం కార్డులను పంపిణి చేశారు. అప్పటి నుండి ఆ ప్రింతాన్ని వందేమాతరం సెంటర్గా పిలిచేవాళ్ళు. ఇవన్నీ రామా పత్రిక - కృష్ణ పత్రిక, ఇతర పత్రికల్లో ప్రచురించిన పేపర్లను సేకరించి కలెక్టర్గారికి దభలుపరిచాడు కులక్రిష్ణ. దాంతో కలెక్టర్. ఆ భూమి రాజ్కుమార్ కుటుంబీకులకు చెందినదని నోటిఫై చేశాడు. రాజ్కుమార్ గండం గడిచి బయటపడ్డాడు. సినిమాహలుకన్నా పరుపుప్రతిష్టలు దక్కాయని రాజ్కుమార్ అసలు సంతోషానికి కారణం అది. రాజ్కుమార్ భార్య కళ్యాణిదేవరాణికి కులక్రిష్ణ అంటే చెప్పలేని అఖిమానం. అన్నయ్య అంటూ ఆప్యాయంగా పలకరించేది. ఆమె మహత్తర జాతకురాలు. ఆమె జాతకంలో బ్రహ్మాయోగం ఉంది. కులక్రిష్ణ రాజ్కుమార్తో ఏకాంతంగా మాట్లాడి ఇంటికి వెళ్ళాడు. వేణుగోపాల్, కులక్రిష్ణ తనకు అప్పగించిన రెండు పనులూ పూర్తిచేశాడు.

*

వారం రోజుల తర్వాత సంచన వార్త రాజ్కుమార్ చనిపోయాడని. రాష్ట్రం ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడింది. ఎవరో చంపి, దహనం చేసి, రైల్వే ట్రాక్ దగ్గర పడేశారు. పోలీస్ దర్శాప్తు ప్రారంభమైంది. రాష్ట్రపోలీస్ చీఫ్ వచ్చారు. శవం 75% కాలిపోయి ఉంది, గుర్తుపట్టడం కూడా కష్టం. శవం పక్కన పర్పు, కళ్ళజోడు, బూట్లు కొంచెం తగలబడ్డ పెన్ను - ఆ పక్కనే పగిలిన బ్రాంది బాటిల్ - అన్ని కోణాల నుండి దర్శాప్తు చేశారు. శవం రాజ్కుమార్దేనని నిర్ణయించారు. శవం దగ్గర ఒకపర్పు, పగిలినపోయిన కళ్ళజోడు ఉన్నాయి. అయితే శవాన్ని భార్య చూసి ధృవీకరించాలని పోలీస్ చీఫ్ అన్నారు. భార్య ఐదెంటిఫికేషన్ పెరేడ్ నిర్వహించారు. శవాన్ని గుర్తిస్తే కానీ రాజ్కుమార్ మరణించాడని నిర్ధారించలేమన్న మెలికపెట్టాడు. దాంతో

ఐదెంటిఫికేషన్ పెరెడ్ నిర్వహించారు. రాజ్కుమార్ ఆఫీన్ స్టాఫ్ శవం రాజ్కుమార్ దేనని చెప్పారు. భార్య కళ్యాణిదేవరాణి అది తన భర్త శవమేనని ధృవీకరించింది. దాంతో అన్ని అనుమానాలు తీరిపోయాయి. పోలీన్ దర్శాప్తులో బ్రాంది బాటిల్ మీద ఉన్న వేలిముద్రలు, రాజ్కుమార్ కళ్యాణోదు మీద ఉన్న వేలిముద్రలు సేకరించారు - బ్రాంది బాటిల్ మీద రంగయ్య వేలిముద్రలు, కళ్యాణోదు మీద వేలిముద్రలు చలపతివని నిర్ధారించారు. రంగయ్య - చలపతిని అరెస్టు చేశారు. వీళ్ళిద్దరూ పాతకేడీలు. ఎస్.పి. నరసింహోరావు ఇది అత్యంత ప్రతిప్రాత్మకమైన కేసుగా భావించాడు. ముఖ్యమంత్రి స్వయంగా ఫోన్ చేశాడు. పోలీన్ చీఫ్ ప్రతిరోజు వేధిస్తున్నాడు. చార్జ్ ఫిటు చక్కగా ప్రాయాలని, కేసు డైరీ పకడ్చంధీగా ఉండాలని, అన్ని కోణాలలో బాగా కష్టపడాలని, నేరస్టులకు శిక్షపడాలని ఫోన్ల మీద ఫోన్లు. ఎస్.పి. నరసింహోరావు అన్ని తానై చూసుకున్నాడు. రంగయ్యను, చలపతిని నేరాన్ని ఒప్పుకోమని చెప్పాడు. చిత్రహింసలు పెట్టాడు. చెరి పదివేలు ఇచ్చాడు. వాళ్ళు సనేమిరా అన్నారు. ఎస్.పి. నరసింహోరావు పోలీన్ బ్రెయిన్ ఆలోచిస్తుంది. నరసింహోరావుకు ఒక ఆలోచన తట్టింది. ఆ మరుసటి రోజు అర్ధరాత్రిపూట రంగయ్య ఇద్దరు పిల్లలు సూర్యచంద్ర, భాసుచంద్ర, చలపతి ఏకైక కుమార్తె సంధ్యను లాక్ష్మీ పెట్టి వాళ్ళను హింసించాడు. రంగయ్య-చలపతి గగ్గోలు పెట్టి ఏడ్చారు. పిల్లలను ఏమీ చేయవడని బ్రతిమిలాడారు. మీ పిల్లల మీద కేసు పెట్టి జైలుకు పంపిస్తానురా, నీ కూతురిని వ్యభిచార గృహనికి అమ్మేస్తానురా, దాంతో రంగయ్య-చలపతి నేరం తామే చేసినట్లు లిఫిత పూర్వకంగా ప్రాసి ఇచ్చారు. పిల్లలను సుఖంగా ఉండమని, బాగా చదువుకోమని చెప్పి వాళ్ళను పంపించారు. కోర్టులో తామిద్దరం డబ్బుకోసం రాజ్కుమార్ని చంపామని ఒప్పుకున్నారు. అయినప్పటికీ జిల్లా న్యాయమూర్తి అమ్ముతరామయ్యగారు రాజ్కుమార్ని చంపడం వల్ల వీళ్ళకు వచ్చిన లాభం ఏమిటి? ఏ పరిస్థితిలో చంపి ఉంటారు? పర్సులో డబ్బులు కానీ, ఒంటి మీద ఉన్న గొలుసు, చేతికి ఉన్న ఉంగరాలు కానీ వీళ్ళు తీసుకోలేదు. రాజ్కుమార్ లాంటి బలవంతున్ని, ప్రముఖమైన వ్యక్తిని చంపాల్సిన అవసరం వీళ్ళకు ఏముచ్చింది. జడ్డిగారికి బెన్ఫిట్ ఆఫ్ డోట్ ఏర్పడింది. పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ ఉరి శిక్షే - సరైన శిక్ష అని పదేపదే చెప్పినా న్యాయమూర్తి వీళ్ళు తాగి, ఒళ్ళు తెలియని పరిస్థితిలో రాజ్కుమార్ని చంపి, ఆ పైన తగలబెట్టి ఉంటారని భావించాడు. జిల్లా కోర్టులో యావజ్ఞివ కారాగారశిక్ష విధించారు. దాంతో నరసింహోరావు ప్రైకోర్టులో కేసు వేసి ముద్దాయిలు నేరం ఒప్పుకున్నారు కాబట్టి ఉరిశిక్ష వేయాల్సిందేనని పబ్లిక్ ప్రాసిక్యూటర్ ద్వారా గడ్డిగా చెప్పించాడు. తనకు తెలిసిన అన్ని పద్ధతులను ఉపయోగించాడు. డబ్బుకోసం రాజ్కుమార్ చంపామని ముద్దాయిలు ఒప్పుకున్నారు కనుక వీళ్ళిద్దరికి ఉరిశిక్షే సరైనశిక్ష అని ప్రైకోర్టు తీర్పుచెప్పింది. సుప్రీమ్ కోర్టు కూడా ఆ శిక్షనే ఖరారు చేయడం జరిగింది. రంగయ్య-చలపతి ఇద్దరు కేంద్రకారాగారంలో ఉన్నారు. వీళ్ళిద్దరినీ ఉరితీయమని వారెంట్ వచ్చింది. రంగయ్యకు జైల్లో ఉన్నప్పుడు టైఫాయిడ్ వచ్చింది. అలా ఏదైనా జబ్బుతో బాధపడుతున్నప్పుడు భారత రాజ్యంగం ప్రకారం ఉరి తీయకూడదు కనుక రంగయ్యను వదిలేసి చలపతిని ఉరితీశారు. అన్ని ప్రతికలు ఎస్.పి. నరసింహోరావుని ఆకాశానికి ఎత్తేశాయి. ఎన్కోంటర్ స్పెషలిష్ట్ - ఘూటింగ్ మాష్టర్ - ఎస్.పి. నరసింహోరావు ప్రతిభను కొనియాడారు. డి.ఐ.జి.గా ప్రమోపన్ వచ్చింది. ముఖ్యమంత్రిగారి అభినందన లభించింది. డి.ఐ.జి.గా మూడు జిల్లాల మీద పోలీన్ హెడ్గా పెత్తనం చలాయిస్తున్నాడు నరసింహోరావు. ఇంతలో రంగయ్య జైలు నుండి పారిపోయాడన్న వార్త తెలిసింది. చాలా రకాలుగా తన గొప్పతనాన్ని తానే చెప్పుకుంటూ

కాలక్షేపం చేస్తున్న దురహంకారి డి.ఐ.జి నరసింహారుకి జాతకంలో ఏలిననాటి శని ప్రారంభమైంది. జైల్లో నుండి పారిపోయిన రంగయ్య, నరసింహారుకి ఫోన్ చేశాడు. నీ అంతు చూస్తాను, నిన్ను ఎవరూ రక్షించలేరు అన్నాడు. డి.ఐ.జి. నరసింహారు రంగంలోకి దిగాడు. మూడు జిల్లాలు గాలించాడు. రంగయ్య భార్య, ఇద్దరు కొడుకులు వేటపాలెం మత్యకారుల గుడిసెలో దాక్కున్నారని డి.ఐ.జికి సమాచారం అందింది. అవసరం లేకపోయనా డి.ఐ.జి. స్థాయి అధికారి పోలీస్ స్కూల్డెంట్ రాత్రి పన్నెండు గంటలకు దాడిచేశారు. రంగయ్య కంగారుపడి ఓ మూల దాక్కున్నాడు. అరెస్టు చేసే అవకాశం ఉన్నా డి.ఐ.జి. నరసింహారు అరెస్టు చేయకుండా తుపాకితో రంగయ్యను కాల్చి చంపాడు. రంగయ్యను కాల్చి చంపుతున్నప్పుడు రంగయ్య కుమారులు రవిచంద్ర, భానుచంద్ర అక్కడే ఉన్నారు. మళ్ళీ పత్రికల్లో నరసింహారు గురించి వ్యాసాలు, వార్తలు, ఇంటర్వ్యూలు ఆకాశమంత ఎత్తుకి ఎత్తాయి. ఇది జరిగిన పదిహేను రోజుల తర్వాత రాజీకుమార్ రైలు దిగి ట్యూక్స్ ఎక్కు ఇంటికి వచ్చాడు. ఇంట్లో అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. రాజీకుమార్ విపరంగా చెప్పాడు నేపాల్లో తనకు యాక్సిడెంట్ జరిగిందని తలకు బలంగా దెబ్బ తగలడంతో ఒక సంవత్సరం పాటు కోమాలో ఉన్నానని, పది రోజుల క్రితమే కోమాలో నుండి బయటకు వచ్చి, విషయం తెలుసుకుని ఇక్కడికి బయలుదేరి వచ్చానని చెప్పాడు. ఈ విషయం భారీ సంచలనమైంది. స్థానిక పత్రికలు, జాతీయ పత్రికలు, అంతర్జాతీయ పత్రికలు ఈ విషయాన్నే విపరీతంగా విమర్శించాయి. న్యాయానికి, ధర్మానికి అర్థం లేదని, రాజ్యాంగాన్ని మార్పాలని, ఉరిశిక్క అనేది ఉండకూడదని దానిని రద్దుచేయాలని ఇలా నానావిధాలుగా, అసెంబ్లీలోనూ, పార్లమెంట్లోనూ గందరగోళమైంది. అంతర్జాతీయ పత్రికలు కూడా ఈ విషయాన్ని ఫోర్ వైఫల్యంగా విమర్శించాయి. ఇండియన్ పోలీస్ వ్యవస్థకి కళ్ళు లేవని విమర్శించాయి. రాష్ట్ర అసెంబ్లీలో ముఖ్యమంత్రి మీద అవిశ్వాస తీర్మానం పెట్టారు. పార్లమెంట్లో కేంద్ర హోమ్మెమంత్రి ఈ విషయం మీద ఓ ప్రకటన చేయాలని ప్రతిపక్షాలు పట్టుబట్టాయి. ఒక ఇరవై రోజులపాటు పార్లమెంట్లోను, అసెంబ్లీలోను ఇదే గౌడవ. అన్యాయంగా ఉరి తీస్తారా? అన్యాయంగా కాల్చి చంపుతారా? పరిశోధనలో పట్టులేకుండా, పోలీసులు తమకు ఇష్టంలేనివాళ్ళను ఉరికంబానికి ఎక్కిస్తున్నారు. న్యాయస్థానాలు పూర్తిగా విచక్షణ కోల్పోయాయి. పోలీసులు చెప్పిందే తప్ప స్వంతంగా బుర్రపెట్టి అలోచించడం లేదు. కేసుడైరీలో రాసిందే పైనల్ అయినప్పుడు ఈ కోర్టులెందుకు? ఈ విచారణలెందుకు? పైగా ఎప్పుడూ లేనివిధంగా ఈ రాజీకుమార్ మద్దర్ కేసుని త్వరంత్వరగా ముగించారు. చలపతిని ఉరితీశారు రాజీకుమార్ని వంపాడని, రంగయ్యని కాల్చివంపారు రాజీకుమార్ని వంపాడని. ఇప్పుడు రాజీకుమార్ బ్రతికొచ్చాడు. మరీ ప్రభుత్వం, పోలీసులు కలిసి చలపతిని, రంగయ్యను తీసుకురాగలరా? ఇందుకోసమేనా స్యాతంత్రం కోసం పోరాడింది? ఒకటి కాదు రెండు కాదు దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న స్వచ్ఛంద సంస్థలన్నీ ప్రతిపక్షాలతో కలిసి దేశవ్యాప్తంగా ఉద్యమం చేశాయి. జరిగిన పొరపాటుకు ప్రధానమంత్రి సూచన మేరకు రాష్ట్రముఖ్యమంత్రి, హోమ్మెమంత్రి రాజీనామా చేశారు. ప్రధానమంత్రి ఈ ఘటనన్నపై ఒక విచారణ ప్రారంభమైంది. ముందుగా నరసింహారుకు సంబంధించిన అవినీతి ఆరోపణలు, కులగజ్ఞి, అతని అలవాట్లు ఇవన్నీ బయటకు వచ్చాయి. ఈ రంగయ్య, చలపతి వీళ్ళిద్దరూ అఖిల అనే అమ్మాయి వ్యఖిచారం చేస్తుందని కోర్టులో సాక్ష్యం చెప్పారని దర్శావులో

తేలింది. నరసింహరావుకి వ్యతిరేకంగా వార్తలు ప్రాసిన జర్నలిష్ట్ కులక్ష్మిని కూడా పిలిపించారు. కులక్ష్మితో అవినాష్ ఛటర్జీ ముఖాముఖి మాట్లాడారు. నరసింహరావు మీద ఎందుకు పగబట్టి వ్యతిరేకంగా వార్తలు ప్రాశారు. ఒక పోలీస్ అధికారి మీద మీరు వ్యతిరేక భావం పెంచుకోవలసిన భావం ఎందుకు వచ్చింది. కులక్ష్మి చెప్పాడు. ఈ నరసింహరావు ఎక్కడెక్కడ ఎంతెంత ఆస్తులు సంపాదించింది, ఎవరెవరిని బెదిరించింది వివరంగా డాక్యుమెంట్లతో సహ అవినాష్ ఛటర్జీకి ఇచ్చాడు. దాంతో అవినాష్ ఛటర్జీ బిత్తరపోయాడు. అంతేకాకుండా తన కులస్థలైనవాళ్ళు కేసుల్లో ఇరుక్కుంటే వాళ్ళను పక్కకు తప్పించి, వేరే వాళ్ళను అందులో ఇరికించినటువంటి సంఘటనలను సాక్షాధారాలతో సహ ఛటర్జీ ముందు ఉంచాడు. ఛటర్జీ ఈ విషయాలన్నీ పోలీస్ అధికారులతో మాట్లాడి క్రిందిస్థాయి సిబ్బందితో కూడా మాట్లాడి ఇవన్నీ నిజమేనన్న నిర్ధారణకు వచ్చాడు. రంగయ్యను, చలపతిని అరెస్టు చేసి కేసుదేరీ ప్రాసిన ధనుంజయరావు సర్కూర్ ఇన్సెప్క్షన్ ఆఫ్ పోలీస్ ఆయనను విచారించాడు అవినాష్ ఛటర్జీ. ధనుంజయరావు ప్రస్తుతం డి.ఎస్.పి. పాత కేసుల వివరాలన్నీ చెప్పాడు. ధనుంజయరావు మాటల్ని ఛటర్జీ నమ్మలేదు. ధనుంజయరావు సి.ఐ. గా ఉన్న సమయంలో పనిచేస్తున్న మిగతా పోలీస్ అధికారులు కానిస్టేబుల్స్తో సహ పిలిపించి నా ముందు నిలబెట్టమని ఆదేశించాడు. దాంతో ధనుంజయరావు నీరుగారిపోయాడు. ఛటర్జీతో చెప్పాడు. సార్ నాదేమీ లేదు మొత్తం ఎస్.పి. నరసింహరావుగారే నడిపించారు, ఆయన చెప్పినట్లే నేను చేశాను. ఆయన రిటెన్ ఇన్సెప్క్షన్ కూడా ఇచ్చారు అని ఆ పేపర్లు కూడా చూపించాడు. మిగిలినటువంటి కానిస్టేబుల్స్, ఎస్.ఐ.లు, సి.ఐ.లు ఛటర్జీతో చెప్పారు. మొత్తం నరసింహరావే వ్యవహారం నడిపించాడని, మాకెవరికీ సంబంధం లేదని ఆయన కులస్థలు తప్ప ఆయనతో మాటల్డాడే ధైర్యం ఎవరికీ లేదని అందరూ మూకుమ్మడిగా ఒకే మాట చెప్పారు. పైగా ఛటర్జీ విచారణలో ఒక ముఖ్యమైన విషయం బయటపడింది. ఆ సమయంలో ఎస్.ఐ.గా ఉన్నటువంటి శేషగిరి, హెడ్కానిస్టేబుల్ వెంకట్రామయ్య, రైటర్ రమణయ్య ఈ రంగయ్య, చలపతి హత్య చేయలేదు వాళ్ళ పిల్లల్ని స్టేషన్కి పిలిపించి, చిత్రహింసలు పెట్టి జైలుకు పంపిస్తాను అంటే వాళ్ళ పిల్లల జీవితాలు నాశనమవుతాయన్న భయంతో రంగయ్య, చలపతి హత్య చేశామని ఆ మేరకు కాగితం ప్రాసిచ్చి, చెయ్యిని నేరాన్ని వాళ్ళమీద వేసుకున్నారని చెప్పారు. ఎన్నిరకాలుగా విచారణ చేసినా ఇదే విషయం అందరూ చెప్పారు. అవినాష్ ఛటర్జీ మిగిలిన సభ్యులతో మాటల్డాడి కమిటీ రిపోర్టును ప్రభుత్వానికి ఇచ్చాడు. ఆ రిపోర్టు ఆధారంగా నరసింహరావు మీద 420, 422 బి, 302, 301 సెక్షన్ల క్రింద కేసు నమోదు చేశారు. ఇది ప్రతిష్టాత్మకమైన కేసు కనుక విచారణ త్వరితగతిన ముగిసింది. అన్ని న్యాయస్థానాలలోను నరసింహరావు మాట వీగిపోయింది. జడ్డిలు నమ్మలేదు. చివరకు సుప్రీమ్ కోర్టులో కూడా నరసింహరావుకు మరణశిక్షే ఖరారు చేసింది. ఎక్కడైతే చలపతిని ఉరితీశార్లో అదే జైలులో, అదే ప్రదేశంలో నరసింహరావును ఉరితీశారు. తన కూతురిపై నిష్టారణంగా వ్యభిచార నేరం మోపి ఆత్మహత్యకు కారకుడైన నరసింహరావుని ఈ విధంగా కడతేర్చాడు ‘కులక్ష్మి’. వ్యభిచారం చేసిందని దొంగసాక్షం చెప్పిన రంగయ్య, చలపతిల ప్రాణాలు పోవడానికి కూడా వేఱుగోపాల్ ద్వారా కులక్ష్మి కారకుడయ్యాడు. ఈ విషయంలో రాజీకుమార్, రాణిగారు, తన మేనల్లుడు వేఱుగోపాల్ అందించినటువంటి సహకారం మనసులోనే ఉంచుకున్నాడు కులక్ష్మి. గ్రహగతులు బాగాలేనప్పుడు ఎంతగొప్పవాడినైనా మట్టి కరిపించవచ్చు అని నిరూపించాడు కులక్ష్మి. కులక్ష్మి జాతకంలో బుధమహార్షశ నడుస్తుంది.

జాతకాలు - జీవితాలు

గోవు - ప్రేమ

ఓ కుగ్రామంలో లక్ష్మయ్ అనే పేదరైతు ఉన్నాడు. అతను వ్యవసాయంలో అప్పులు చేసి చేసి ఆర్థికంగా బాగా చిత్తికిపోయాడు. వాళ్ళింట్లో ఓ మంచి ఆవు ఉంది. ఆ ఆవుని ప్రేమగా పెంచుతున్నాడు కొడుకు రామలింగబాబు. రామలింగబాబుకి పన్నెండు సంవత్సరాల వయస్సు ఉంటుంది. గురుమహార్థక నడుస్తోంది. లక్ష్మయ్ ఆ గ్రామంలోని కటికవాని దగ్గర కూడా అప్పు చేశాడు. ఆ కటికవాడు లక్ష్మయ్కు అనేకసార్లు డబ్బులు ఇప్పుమని వార్షింగ్ ఇచ్చాడు. లక్ష్మయ్ ఏదో ఒక కారణం చెప్పేవాడు. ఇదంతా రామలింగబాబు వింటునే ఉన్నాడు. ఒకరోజు కటికవాడు రత్నయ్, లక్ష్మయ్ను డబ్బుకోసం గట్టిగా నిలదీశాడు. డబ్బు ఇప్పులేకపోతే మీ ఇంట్లో ఉన్న ఆవుని ఇప్పుమని అన్నాడు. దానిని నేను చంపుకుంటాను, అమ్ముకుంటాను. నా ఇష్టం, నీ అప్పు మాత్రం తీరిపోతుంది. ఆ మాటలు విన్న రామలింగబాబు గజగజ వణికిపోయాడు. కటికవాళ్ళు ఆవులని ఏం చేస్తారో, ఎలా చంపుతారో, పట్టుణంలో ఉన్న ఫోక్షాక్షరీలో ఆవుల్ని చంపి మాంసము అమ్ముకుంటారని ఈ రత్నయ్ లాంటివాళ్ళు అందరూ వాళ్ళకు ఆవులను సరఫరా చేస్తుంటారని గతంలో విని ఉన్నాడు. దాంతోటి ఆవు గురించి చాలా దిగులుపడ్డాడు. మరుసటి రోజు రత్నయ్ వచ్చి లక్ష్మయ్తో చెప్పాడు. లక్ష్మయ్ ఇదే ఆఖరి వార్షింగ్ నువ్వు డబ్బులు ఇస్తే ఈ రోజు సాయంత్రం వరకు ఇప్పు, లేకపోతే రేపు పొద్దున్నే నీ ఆవుని లాక్కుని పోతాను అని చెప్పాడు. సాయంత్రం అయ్యింది, రామలింగబాబు తండ్రి లక్ష్మయ్ దగ్గరకు వచ్చాడు. నాన్న మరి డబ్బులు కట్టావా రత్నయ్కి అని అడిగాడు. డబ్బులు దొరకలేదురా రేపు ఈ ఆవుని రత్నయ్ తోలుకు పోతాడురా, నా చేతిలో ఒక్క రూపాయి కూడా లేదని కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకున్నాడు. రామలింగబాబు దు:భాన్ని ఆపుకోలేకపోయాడు. ఆవు దగ్గరకు వెళ్ళి వెక్కివెక్కి ఏడ్డాడు. రాత్రి పదకొండు గంటలయ్యింది. ఊరంతా గాఢనిద్రలో ఉంది. రామలింగబాబు కష్టపుడి సంపాదించిన కత్తిని బొడ్లో పెట్టుకున్నాడు. రత్నయ్ ఇంటికి వెళ్ళాడు. రత్నయ్ ఇల్లు ఊరికి దూరంగా ఉంది. రత్నయ్ బయట పెంకుంటింట్లో పడుకున్నాడు. రామలింగబాబు కత్తిని గట్టిగా రెండుచేతులతో పట్టుకుని రత్నయ్ గొంతులో పొడిచాడు. వెంటనే ఇంకో పోటు గుండెలో పొడిచాడు. అలా గుండెల మీద పొదుస్తూనే ఉన్నాడు. రత్నయ్ ప్రాణాలు అనంతవాయువులో కలిసిపోయాయి. మొదటి కత్తిదెబ్బు గొంతుకి తగలడంతో మాట కూడా రాలేదు. మెల్లిగా కత్తిని తీసుకుని రత్నయ్ చచ్చాడని నిర్ధారించుకుని బయట ఉన్న గాబునీళ్ళలో కత్తిని శుభ్రం చేసి బొడ్లో పెట్టుకుని ఇంటికి వచ్చి ఆవుని తోలుకుని పట్టుణం వెళ్ళిపోయాడు. ఆక్కడ ఓ జమీందారుగారి ఇంటిముందర ఖాళీ స్థలంలో గడ్డి బాగా మొలిచి ఉంది. జమీందారు రాజశేఖరంగారి దగ్గరకు వెళ్ళి ఆవుకి ఆహారం లేదు, మీ ఇంట్లో పెరిగిన ఈ గడ్డితిని బతుకుతుంది, సహాయం చేయమని అర్థించాడు. అంత చిన్నపిల్లవాడికి గోవుమీద ఉన్న భక్తికి ముచ్చటపడ్డాడు జమీందారు. ఆవుని మేపుకోమని చెప్పాడు. వాళ్ళింట్లోనే పనివాడుగా చేరాడు. ఇంట్లో అన్నిపనులు చేస్తుండేవాడు. వీడి తెలివితేటలను గ్రహించి జమీందారు రాజశేఖరగారు, రామలింగబాబుని చదివించాడు. ఆయనకు పిల్లలు లేరు. ఆవు పిల్లల్ని కనటం, ఆ పిల్లలు పెద్దవి కావటం కూడా జరిగింది. అలా కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచాక ఓ శుభముహార్తాన ఐ.పి.ఎన్కు సెలక్కు అయ్యాడు రామలింగబాబు. రామలింగబాబు జమీందారుగారికి తాను ఆవుకోసం

రత్నయ్యను చంపిన విషయం, తన ఇంటి పేదరికం గురించి ముందే చెప్పాడు. రామలింగబాబు జాతకంలో గురుమహర్షశ వెళ్ళి శనిమహర్షశ వచ్చింది. ఐ.పి.ఎస్ పాసై రాజశేఖర్ గారికి పాదనమస్వార్థం చేసిన రామలింగబాబుని దగ్గరకు తీసుకుని ఓసారి నువ్వు మీ ఊరెళ్ళి మీవాళ్ళను చూసిరా అన్నాడు. జమీందారుగారి కార్లో వాళ్ళ గ్రామానికి వెళ్ళాడు రామలింగబాబు. తండ్రి లక్ష్మియ్య, తల్లి శాంతమ్మ వృద్ధులైనారు. అయితే క్లేమంగా ఉన్నారు. ఆ ఊరికి కాలువ నీళ్ళు రావడం, పొలాలు బాగా పండటం, వృషసాయం లాభసాటిగా ఉండటం, అందువల్ల గ్రామం అంతా అభివృద్ధి చెందింది. రామలింగబాబు ఇంటి ముందు కారు ఆపాడు. లక్ష్మియ్య, శాంతమ్మ ఆశ్చర్యంగా, భయంగా చూస్తున్నారు. దగ్గరకు వచ్చి తల్లిదండ్రులకు పాదనమస్వార్థం చేశాడు. ఎవరు బాబు నువ్వు? అన్నాడు లక్ష్మియ్య. నేను రామలింగబాబుని నాన్నా, నన్ను గుర్తు పట్టలేదా? అన్నాడు. లక్ష్మియ్య, శాంతమ్మ సంతోషానికి అవధులే లేవు. తాను ఐ.పి.ఎస్. పాస్ అయ్యానని చెప్పాడు. గ్రామమంతా రామలింగబాబుని చూడడానికి వచ్చారు. లక్ష్మియ్య, శాంతమ్మల అధృష్టాన్ని పొగిడారు. రామలింగబాబు అమ్మ పెట్టిన అన్నం తిన్నాడు. చాలా సంతోషపడ్డాడు. గోసేవ అనంత శుభఫలితాలను ఇస్తుంది. ఇది తిరుగులేని నిజం.

జాతకాలు - జీవితాలు

సన్యాసయోగాలు - రాపూవు ఇచ్చే ఘరీపులు

రాథ వయస్సు 30 సంవత్సరాలు. కుజదశ నడుస్తోంది, దశ చివర్లో ఉంది. ధిల్లీలో బ్యాటీపార్లర్ నడుపుతుంది. వ్యాపారం అంతంతమాత్రంగా ఉంది. డబ్బులు సంపాదించడానికి ఎన్నిరకాల వ్యాపారాలు పెట్టినా ఏవీ లాభించలేదు. రాథ అందంగా ఉంటుంది. ఒ రోజు బ్యాటీపార్లర్లో కూర్చొని ఉంటే ఇద్దరు వచ్చారు. మా స్వామీజీకి మేకప్ చేయాలి, మీరు ఆశ్రమానికి రావాలి అని చెప్పారు. ఆశ్రమానికి వచ్చి మేకప్ చేయాలంటే 2000 అవుతుంది అని చెప్పింది. రెండువేలు కాదు పదివేలు ఇస్తాము ముందు బయలుదేరు అన్నారు. ఆశ్రమంలో అపూర్వ శృంగార స్వామీజీకి మేకప్ వేసింది. స్వామీజీ చాలా సంతోషపడ్డాడు. ప్రతిరోజూ వచ్చి చక్కగా మేకప్ చేయమని ఆదేశించాడు. సరేనని రాథ వెళ్ళిపోయింది. మరుసటి రోజు ఆశ్రమం నుండి కారు వచ్చింది. మళ్ళీ వెళ్లి మేకప్ చేసింది. మళ్ళీ పదివేలు ఇచ్చారు. దాంతో ఈ అపూర్వ శృంగార స్వామీజీని వదలకూడదని నిర్ణయానికి వచ్చింది రాథ. సన్యాసంలో నాలుగు రకాలు. దొంగ సన్యాసయోగం 64 రకాలు. శృంగార స్వామీజీ ఆశ్రమంలో అందరూ గంజాయి తాగుతూ, స్వామీజీ భజన చేస్తూ, మద్యం తాగుతూ, ద్రగ్గీ సేవిస్తూ ఆడ, మగ తేడాలేకుండా, వావివరుసలు లేకుండా సంచరిస్తున్నారు. అదొక పెద్ద పబ్లాగా ఉంది. పబ్బుల్లో మూర్ఖజిక్ పెద్దగా ఉంటుంది, ఇక్కడ మూర్ఖజిక్ కొద్దిగా మాత్రమే ఉంటుంది. ఎవరు పడితే వాళ్ళు ఆశ్రమంలోకి రాకుండా ఆశ్రమాన్ని కంటికి రెప్పులాగా దేగ కళ్ళతో రక్షించే బౌస్పర్స్ యాభై మంది వరకు ఉంటారు. స్వామీజీ వరకు వెళ్ళాలంటే కనీసం పదిహేను ద్వారాల్లో చెకింగ్ చేసి కానీ పంపించరు. రాథ ప్రతిరోజూ వస్తుంది, వెళ్తుంది. రాథంటే స్వామీజీకి మంచి అభిప్రాయం ఏర్పడింది, స్వామీజీ రాథ మీద మనసు పారేసుకున్నాడు. ఒక రోజు స్వామీజీ వేదికమీద ఉండగా భక్తులందరూ మద్యం సేవించి గంజాయి తాగుతూ, ద్రగ్గీ సేవిస్తూ ఆనందపరవశ్వలై ఉన్నారు. రాథ ఇదంతా గమనిస్తూనే ఉంది. ఈ స్వామీజీ గురించి

ఆరా తీసింది. గతంలో వీడు పాత ధిల్లీలో రౌడీషీటర్ అని, తరువాత దొంగతనాలు చేసి జైలుకి వెళ్ళాడని, వీడి అసలు పేరు అప్పడుదొర అని, వీడొక ట్రోతల్ హాస్ కూడా పెట్టడని అది వర్షపుట్ కాకపోవడంతో కొన్నాళ్ళు అజ్ఞాతంలోకి వెళ్ళి స్వామీజీగా అవతరించాడని తెలుసుకుంది. ఇతని ఆశ్రమానికి వచ్చే వాళ్ళందరూ కోటీశ్వరులు, ఉన్నతాధికారులు, మంత్రులు, రాజకీయనాయకులు, వ్యాపారవేత్తలు, సౌసైటీలో అత్యున్నతస్థాయి వ్యక్తులు తప్ప, మామూలు వాళ్ళకి ఆశ్రమ దర్శనం కూడా లభించదు. ఈ ఆశ్రమంలో విచ్చులవిడి శృంగార బాగోతాలు, శృంగారం ద్వారా కోరికలు నెరవేరితే శృంగార జీవితాన్ని అనుభవించాక కోరికలు లేనటువంటి మనసు ఏర్పడుతుందని, దాని వల్లనే మోక్కం ప్రాప్తిస్తుందని, అపూర్వ శృంగార స్వామీజీవారి ఉవాచ. అందుకని భార్యాభర్తలు అనేటువంటి బంధులేవి పెట్టుకోకుండా నచ్చినవాళ్ళతో శృంగారం చేయటం, కోరికలు తీర్చుకోవడం, తాగినంత తాగి, తిన్నంత తిని, సంతృప్తి చెందటం వలన ఆధ్యాత్మిక వాతావరణం ఏర్పడుతుందని శృంగార స్వామీజీవారి బోధన. ఇటువంటి బోధనలకి ఆకర్షితులయ్యేవారు ఎంతోమంది ఉంటారు. కలలో కూడా ఊహించనటు వంటి అందగత్తెలతో సమాగమన ఏర్పాటు మామూలు విషయం కాదు. ఇది అత్యంత శక్తివంతమైన ఆకర్షణ బాణం. అందుకే స్వామీజీ అంటే అందరికి విపరీతమైన భక్తి, విశ్వాసం. ఆ ఆశ్రమంలో లేని శాకర్యమంటూ లేదు. ఆశ్రమ విస్తీరణం మొత్తం సుమారు 500 ఎకరాలు ఉంటుంది. స్వామీజీని ఎదురించిన వాళ్ళు, బెదిరించిన వాళ్ళు, సి.ఐ.డి.లు, రహస్య గూఢచారులు, కొంతమంది అందమైన అమ్మాయిలు, కొంతమంది కోటీశ్వరులు చంపబడి అక్కడే పాతిపెట్టబడ్డారు. అక్కడ ఆశ్రమంలో సారంగ మార్గాలు కూడా ఉన్నాయి. స్వామీజీ కర్మ కాలి రాహు మహారాశలో చంద్రగ్రహ అంతర్భ్రశ వచ్చింది. చంద్రుడు నీఘన్సీతిలో ఉండి మహారాశనాధుడైన రాహువుతో పష్టాష్టకం కలిగి ఉన్నాడు. రాధ స్వామీజీకి మరింత సన్నిహితమైంది. స్వామీజీ ఎక్కువనేపు రాధతోనే ఉండేవాడు. స్వామీజీ అనుగ్రహంతో కొన్ని కోట్ల రూపాయల సామ్య దాచుకుంది. ఓ రోజు స్వామీజీ ముచ్చటపడి రాధకు ఏదువారాల నగలు, రాధ బరువుకి సరిసమానమైన బంగారాన్ని, వజ్రాల కిరీటాన్ని ఇచ్చాడు. అవన్నీ రాధ భుద్రం చేసుకుంది. ఇది జరిగిన ఓ నెలరోజుల తరువాత అపూర్వ శృంగార స్వామీజీని సిబిప వాళ్ళు పట్టుకోవడం, ఇతను ఎవరెవరిని చంపింది, అస్థిపంజరాల ద్వారా తెలుసుకోవడం, ఇతని డ్రగ్స్ బిజినెస్, గంజాయి వ్యాపారం, ఇతరత్రా చట్టవిరుద్ధమైన వ్యాపారాలు, ఆడవాళ్ళను విదేశాలకు అమ్మడం ఈ విషయాలన్నీ బయటకు వచ్చాయి. అపూర్వ శృంగార స్వామీజీని జైలులో పెట్టారు. రాధ ధిల్లీ నుండి వేరే ఒక మహాపట్టణానికి మకాం మార్చేసింది. అక్కడ తను ఒక అమ్మాజీగా అవతారమైత్తింది. రాధ అమ్మాజీ ఆశ్రమం క్రమక్రమంగా వృద్ధి చెందింది. భక్తులు తండ్రోపతండూలుగా వస్తున్నారు, వెత్తున్నారు. వాళ్ళలో ముఖ్యమైన డబ్బులున్న, అధికారం ఉన్న జంటలను, రాజకీయనాయకుల జంటలను కూర్చోబెట్టి ఉపదేశం చేసేది. మానవుడు ముందు కామాన్ని జయిస్తే కానీ మోక్షాన్ని పొందలేదు కనుక మీ శృంగార సంబంధమైన కోరికలన్నీ తీర్చుకోండి. కొన్నాళ్ళు తర్వాత వాటిమీద అస్క్రిపోతుంది. అదే మోక్షానికి కారణం అవతుంది. గురువుగారి పలుకులే ఈ చిలుక కూడా పలికింది. మోక్షాన్ని అడ్డం పెట్టుకుని ఆశ్రమంలో విచ్చులవిడి శృంగారం, మధ్యం, గంజాయి, డ్రగ్స్ వాడటం యథాప్రకారం మామూలే. రాధ అమ్మాజీ ఒక పి.ఎ.ని పెట్టుకుంది. అతని పేరు రవికుమార్. అతను చాలా మంచివాడు, మంచి భావాలు కలిగిన వ్యక్తి, ఉద్యోగం ఎక్కడా దొరకకపోతే గతిలేక ఈ

ఉద్యోగానికి వచ్చాడు. కొన్ని సందర్భాలలో రాధాలమ్మజీ ఆదేశాలను పట్టించుకునేవాడు కాదు. రాధా అమ్మజీ నిరంకుశత్వం ఎక్కువైంది. అహంకారం పెరిగింది. ఆ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రితో సన్నిహిత సంబంధం మరింత గర్వానికి కారణమైంది. తాను నిజంగా దేవతనేనని భావిస్తుంది. అక్రమ వ్యాపారాలు వద్దని వాటివల్ల యువత నాశనమైపోతారని, దేశానికి తీరని నష్టమని రవికుమార్ చాలా చెప్పి చూశాడు. రాధాలమ్మజీ ఇవన్నీ పట్టించు కోలేదు. రవికుమార్ను నయానాభయానా లోబర్చుకుంది. రవికుమార్తో సాంగత్యం ఆమెకు ఇష్టమైన వాటిల్లో ఒకటి రవికుమార్ కుటుంబబాధ్యతల వల్ల అమ్మజీకి బానిసైపోయాడు. మంచిగా ఉండి కొన్నికొన్ని అరాచకాలు జరగకుండా ఆపాడు. రాధాలమ్మజీపై దృష్టిపెట్టిన ఒక ఇన్సెప్షన్ లేడి రిపోర్టర్ అనూరాధ, రాధాలమ్మజీ ఆశ్రమంలో జరుగుతున్న అన్ని వ్యవహారాల్ని రుజువులు సాక్షాలతోసహ సంపాదించింది. అందుకోసం ఆమె ఆశ్రమంలో ఒక సంవత్సరం పాటు భక్తురాలిగా ఉంది. రాధా అమ్మజీ ఆశ్రమాలు రహస్యంగా వీడియో తీసింది, ఫోటోలో తీసింది. ఈ నేపథ్యంలో లేడిరిపోర్టర్ అనూరాధను రవికుమార్ ప్రేమించాడు. మొదట్లో ఎడమొహం, పెడమొహంగా ఉన్న రవికుమార్ మంచివాడని అనూరాధకి అర్థమైంది. కుటుంబం కోసం ముగ్గురు చెల్లెల్ల పెళ్ళికోసం, మంచాన పడిన తల్లికోసం తాను రాధాలమ్మజీకి అమ్ముడు పోయినట్లుగా చెప్పి బాధపడ్డాడు. తను ఇక్కడి నుండి వెళ్ళిపోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నానని రాధాలమ్మజీ సనేమిరా వెళ్ళడానికి వీలులేదని ఆడ్డ పడుతుందని, ఎదురించి బయటకు వెళ్తే తన కుటుంబానికి ఏమి అపకారం చేస్తుందో అన్న భయంతో ఈ పాపాలన్నీ చూస్తూ, భరిస్తాఇక్కడే ఉన్నానని చెప్పాడు. రాధాలమ్మజీతో తనకున్న శారీరకసంబంధం గురించి కూడా చెప్పాడు. అనూరాధ రవికుమార్ను ఎంతగానో అభిమానించి, ప్రేమించింది. అందమైన అతనిరూపం ఎలా ఉంటుందో అతని మనసు అంతకంపేస్తుచ్ఛమైనదని గ్రహించింది. తను వచ్చినపని, చేస్తున్న పని చెప్పింది. మధ్యమధ్యలో అనూరాధకు సహాయం చేసేవాడు. కర్కూతాలి అనూరాధ జాతకంలో కేతుగ్రహ దశ రావడం, అనూరాధ ఇన్సెప్షన్ రిపోర్టర్ అని రాధాలమ్మజీకి తెలియడం జరిగింది. అనూరాధని ఆశ్రమంలో ఉన్న అండర్ గ్రోండ్లో కట్టేశారు. ఆమె సంపాదించిన ఆధారాలన్ని పట్టుకున్నారు. అనూరాధని విపరీతంగా కొట్టారు, హింసించారు. ఇదంత రవికుమార్ తన స్నేహితుల ద్వారా వీడియో రికార్డు చేయించాడు. అనూరాధను చంపేసి, పాతిపెట్టేయమని రాధాలమ్మజీ ఆదేశాలు ఇచ్చేశారు. అనూరాధని ఏమి చేయవద్దని కాళ్ళవేళ్ళ పడ్డాడు. రాధాలమ్మజీ హృదయం కరుగలేదు. రవి కుమార్ని కూడా చంపించేదే కానీ స్వరేన బాయిఫ్రెంచ్ ఎవరూ లేక తనకు ఇబ్బందవుతుందని వదిలేసింది. అనూరాధని చంపటం, పాతిపెట్టడం అంతా అమ్మజీ నేతృత్వంలోనే జరిగింది. అప్పే రహస్య కెమెరాలో వీడియో తీయడం జరిగింది. ఇది జరిగిన రెండు రోజుల తర్వాత పోలీస్ కమీషనర్ పెద్ద ఎత్తున తన సిబ్బందితో వచ్చి రాధాలమ్మజీని అరెస్ట్ చేసి, కోర్టు ముందు నిలబెట్టాడు. రవికుమార్ అందించిన వీడియో ఇతర ఆధారాలు, అనూరాధ సేకరించి ఆధారాలు, డాక్యుమెంట్స్ అన్ని కోర్టుముందు ఉంచారు. రాధాలమ్మజీ జాతకంలో రాహు మహర్షశ హర్షయిపోయి, గురుమహర్షశ ప్రారంభమైంది. గురువు ఏకాదశంలో నీచలో ఉన్నాడు. కోర్టు రాధాలమ్మజీకి మరణశిక్ష విధించింది. సుప్రీంకోర్టు కూడా ఆ శిక్షను ధృవపరిచింది. రవికుమార్ జీవితంలో తానొక మంచిపని చేశానని, సమాజానికి పట్టిన ఒక పీడను విరగడ చేశానని సంతృప్తిపడ్డాడు. రవికుమార్ జాతకంలో శనిమహర్షశ నడుస్తోంది. శని మిత్రుక్కేత్తంలో బలంగా ఉన్నాడు. అందువల్లనే నైతికధర్మానికి కట్టుబడటానికి కారణమైంది.

జాతకాలు - జీవితాలు

గురుగ్రహ లక్షణాలు - ఫలితాలు

సవగ్రహాలలో గురుగ్రహానికి చాలా ప్రాధాన్యత ఉంది. సమస్త శుభకార్యాలకు గురుగ్రహ బలమే ఆధారం. జాతకంలో కూడా గురుగ్రహ బలం చాలా ముఖ్యమైనది. విద్యకు, అభివృద్ధికి, గౌరవప్రతిష్టలకు, పాండిత్యానికి, సువర్ణానికి, అహంభావానికి, నిష్పాక్షపత వైఖరికి గురువే కారకుడు. ఈ లక్షణాలన్నీ కలిగినటువంటి ప్రాఫేసర్ దామోదర్కు గురుమహర్షశ నడుస్తోంది. కాలేజీలో పాతాలు చెప్పడం దినచర్య అంతా క్రమశిక్షణాయుతంగా ఉంటుంది. ఎవరు తప్పు చేసినా సహించేవాడు కాదు. ధనవంతులని, పేదవాళ్ళని తేడా లేదు. ఉన్నత కుటుంబాలవారని, పేద కుటుంబాలవారని తేడా లేదు. అందరూ ఒక్కటే. చేతిలో ఉన్న చిన్న సహాయం చేయమని భార్యాభిడ్లు, బంధువులు అడిగినా చేయడు. స్నేహాతులు ఒత్తిడి తెచ్చినా చెయ్యడు. నిష్పాక్షపాతంగా ప్రపర్తిస్తారు. న్యాయబ్ధమైన, ధర్మబద్ధమైన అంశాలకు ఒకళ్ళు చెప్పినా చెప్పకపోయినా వాళ్ళకు న్యాయం చేస్తారు. తన ఒద్దుశత్రువైనా సరే న్యాయమైన పద్ధతిలో వ్యవహరం ఉంటే వాళ్ళకు మంచి ఫలితాలు దక్కే విధంగా ఆర్దర్స్ పాస్ చేస్తాడు. చిరకాల మిత్రుడైనా అతనికి సంబంధించిన విషయంలో న్యాయం, ధర్మం లేకపోతే వాళ్ళకు ఎలాంటి మేలు చేయరు. పనిష్ఠమెంట్ ఇవ్వడానికి కూడా వెనుకాడరు. ప్రాఫేసర్ దామోదర్కు భార్య, ఇద్దరు పిల్లలు ఉన్నారు. పిల్లవాడి పేరు అరుణ్, అమృతి పేరు భాను. అరుణ్ చాలా తెలివైన విద్యార్థి. ప్రతి సబ్జెక్టలోనూ 90% పైగానే మార్కులు వచ్చేవి. అరుణ్ జీవితాశయం డాక్టర్ కావాలని. అందుకోసం స్పెషల్ కోచింగ్ తీసుకుని కష్టపడుతున్నాడు. అరుణ్కి ప్రీ సీటు గ్యారంటీ అని అందరూ ఎలాంటి సందేహం లేకుండా గట్టిగా సమ్మారు. అరుణ్ ఇంటర్వీడియట్ ఎక్జామ్స్ పూర్తి చేశాడు. ప్రాఫేసర్ దామోదర్ ఎక్జామినేషన్ పేపర్లు దిద్దుతున్నప్పుడు తన కొడుకు పేపర్ దిద్దాలిని వచ్చింది. హ్యండ్ రైటింగ్ని ఒట్టి అరుణ్ ప్రాసిన ఆస్పర్ పేపరని తెలుసుకున్నాడు. మామూలుగా అన్ని పేపర్లు దిద్దినట్లుగానే దిద్దాడు. మొత్తం 34 మార్కులు వేశాడు. పిల్లవాడు దివారాత్రులు ఎంతో కష్టపడుతున్నాడు. డాక్టర్ కావాలని దివారాత్రులు త్రమిస్తున్నాడు. ఇక్కడ చూడపోతే పాస్మార్కులకు ఒకమార్కు తగ్గింది ఏం చేయాలా? అని దీర్ఘంగా ఆలోచించి మళ్ళీ ఆస్పర్ పేపరని చూశాడు. ఎక్కుడైనా ఒక్కమార్కు వేయడానికి అవకాశం ఉంటుందేమానని. ఎక్కడా ఒక్కమార్కు కలపడానికి వీలులేని పరిస్థితి. అయితే తాను అనుకుంటే ముప్పుదినాలుగు మార్కులను ముప్పుది ఐదు చేయడం కాదు ఏకంగా డెబ్మెంట్ మార్కులు వేయవచ్చు. అడిగేవాడెవడూ లేదు. కానీ గురుగ్రహ లక్షణ సమన్వితుడైన ఈ జాతకుడు ఒక్కమార్కు కలుపలేదు. ఇంటర్వీడియట్ ఫలితాలు వచ్చాయి. అరుణ్ ఎక్జామ్ తప్పాడు. అన్నింటిలో 95% వచ్చింది, ఇంగ్లీష్లో ఒక్కమార్కు తేడాతో తప్పాడు. ఇది ఎంతో అవమానంగా బావించిన అరుణ్ ఆత్మహాత్య చేసుకుని చనిపోయాడు. అరుణ్ జాతకంలో నీచబడిన శని అంతర్ దశ వచ్చింది. శని ఆయుష్ కారకుడు కనుక ఆయుర్ధాయాన్ని కబిశించాడు. కొడుకు మరణం వల్ల కూడా ప్రాఫేసర్ దామోదర్ మనస్తత్వంలో ఎలాంటి మార్కు రాలేదు. కానీ పుత్రశోకానికి బాగా కృంగిపోయాడు. చేస్తున్న ఉద్యోగానికి న్యాయం చేయలేనని రాజీనామా చేశాడు.

దేరా బాబా (గ్రహగతుల పరిశీలన)

పవిత్రమైన ఈ పుస్తకంలో ఈ దుర్మార్గాడి జాతకం ప్రస్తావించవలసి వచ్చినందుకు చాలా బాధపడుతున్నాను. ప్రజల కోసం విధిలేని పరిస్థితిలో ప్రాసున్నాను. కాషాయాన్ని అడ్డుపెట్టుకుని కొంతమంది దొంగస్నేమీజీలు ఎంతోమంది జీవితాలను నాశనం చేస్తున్నారు. అలా నష్టపోకుండా ఉండాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఇలాంటి దుర్మార్గుల గురించి తెలియజేయవలసి వస్తుంది. దేరాబాబా జాతకంలో క్రూరమైన గ్రహస్థితులు ఉన్నాయి. తుభ్రగ్రహాల కన్నా పాపగ్రహాల బలం ఎక్కువగా ఉంది. లగ్నం వృషభల్యం, లగ్నాన్ని నీచెస్థితిలో ఉన్న చంద్రుడు చూస్తున్నాడు. అష్టమ దృష్టితో కుజడు చూస్తున్నాడు, మూడు దృష్టితో శని చూస్తున్నాడు, పైగా అత్యంత క్రూరమైన ఉపగ్రహం మంది వికాదశంలో ఉన్నాడు. చతుర్థస్థానంలో శుక్రుడి కారణంగా విలాసవంతమైన, వైభవోపేతమైన జీవితాన్ని అనుభవించాడు. ఇతని శృంగారానికి అంతలేదు. ఈ విషయాన్ని గ్రహగతులే చేస్తున్నాయి. మూడు పాపగ్రహాలు లగ్నాన్ని చూడటం వలన ఇతను పరమక్రూరుడుగా చెప్పుచుట్టు. ఇతను పుట్టుకతోనే ఒక శాంతిస్థు, రవి, బథ, గురుగ్రహాల వల్ల ప్రజాకర్షణ, ప్రజలను మోసం చేసే గుణం, దోచుకునే గుణం, హత్యలు చేసే గుణం స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. ఇతని చేతిలో వెయ్యమందికి పైగా స్థ్రీలు మరణించారని ఇతని జాతకం ద్వారా తెలుస్తుంది. పురుషులు కూడా ఎంతో మంది మరణించారు. ఇతనికి ఒక క్రూరమైన కోటు ఉంది, వాళ్ళు నరమాంసభక్తులకన్నా హీనులు. వ్యయంలో ఉన్న రాహువుని కుజడు చూస్తున్న కారణం చేత డబ్బు, విశేషమైన సంపద ప్రజల నుండి దోచుకున్నాడు. స్వయంగా హత్యలు చేసే తత్త్వంకలవాడు. కోటరీతోచీ హత్యలు చేయటం చేయాడు. తన జీవితాన్ని గమనిస్తున్నారని ఎవరిమీదైనా అనుమానం వస్తే వాడు చావల్చిందే, స్త్రీలను చిత్రహింసలు పెట్టి, అనేకరకాలుగా అవమానం చేసి తన కామదాహం తీర్చుకున్నాడు. ఒప్పుకోని వాళ్ళను రేవ్ చేయటం ఇతనికి దినచర్య, ఇతనికి లేని అలవాటు లేదు. దుర్మార్గమైనటువంటి పద్ధతుల ద్వారా వేలకోట్లు సంపాదించాడని జాతకం చెబుతుంది. ఇతనికి అందగా శక్తివంతమైన అధికారులు, రాజకీయాయికులు ఉన్నారన్నది ఇతని జాతకంలో స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. ఇప్పచేరాకా ఈ దుర్మార్గాడి గురించి తెలుసుకున్న విషయాలు ఆవగింజలో 60వ వంతు మాత్రమే. ఇతని జీవితచరిత్ర రాయాలంబీ కొన్ని వేల పుస్తకాలు ఉపయోగించాల్చి వస్తుంది. తన అవసరాల కోసం ఎంతైనా ఖర్చు పెడతాడని, ఎవరినైనా లొంగదీసుకుంటాడని, చతుర్థస్థానంలో ఉన్న శుక్రుడి వల్ల తెలుస్తుంది. లగ్నాన్ని మూడు పాపగ్రహాలు చూడడం వల్ల ఇతర గ్రహాలు ఇచ్చిన జనాకర్షణతో పాటు ఇది కూడా తోడెంది. ఇతడిని అరెస్టు చేసి, హెలికాప్టర్లో తీసుకువెళ్ళ వలసిన పరిస్థితి వచ్చిందంటే మన దేశంలో రాజ్యాంగవ్యవస్తులు ఏ విధంగా పనిచేస్తున్నాయో వివరంగా చెప్పుకోలేదు. ఇతను ఎప్పచేరీ దౌరకని దొంగ. విజయ్ మాల్యలాగా పారిపోయేవాడు. ఇతడిని పట్టుకోవడం ఎవరివల్ల కాదు. పట్టుకోగలిగే శక్తిసామర్థ్యాలు ఉంటే ఇతని లక్ష్మాది పాపాలకు ఎన్నిసార్లు అరెస్టు చేయాలి, ఎన్నిలక్ష్మల కేసులు పెట్టాలు. ఇతను దుర్మార్గాడని, హంతకుడని, లైసెన్స్ రేపిస్ట్ అని అక్కడివాళ్ళకు తెలియకపోవడం ప్రపంచంలో ఎవరూ నమ్మేవిషయం కాదు. ఇతడిని అరెస్టు చేసే శక్తి రాజ్యాంగంలోనీ ఏ విభాగానికి లేదు. ఎక్కుడోమాలూ పదిరూపాయాలు బెట్టింగ్ పెట్టి, నలుగురు పేకాడుకుంటుంటే వాళ్ళను అరెస్టు చేసి, పోలీసులు తీసుకువెళ్ళే సందర్భాలు అనేకం చూశాము. అంతచిన్న విషయమే తెలుసుకోగలిగన పోలీసులు కానివ్వండి, సిఱి కానివ్వండి, సిబి కానివ్వండి, విజిలెన్స్ ఎన్ఫోర్స్ మెంట్ వాళ్ళు కానివ్వండి, మహిళా సంఘాలు కానివ్వండి, మానవహక్కులు సంఘం కానివ్వండి శాంతి భద్రతలు కాపెదుదామని ప్రగల్భాలు పల్కే నాయకులు కానివ్వండి, వీళ్ళకెప్పరికీ ఇతని గురించి తెలియడ ? తెలియదంబే ఈ అభందభారతదేశంలో ఒక్కడైనా ఉన్నాడా ? ఈ దుర్మార్గాడిని అరెస్టు చేసే శక్తి మానవులకు లేదు. ఇది నిస్సంశయం. వీడి ఖర్చుకాలి ధర్మసంస్కారము కారక్కడైన శని తన విలినాచి శని ప్రభావంతో వీడికి ఆ గతి పడ్డించాడు. స్త్రీలను ఏడిపించిన వాళ్ళను, చంపిన వాళ్ళను శని ఊక్క పగలదీసి దోలు కడతాడు. పాతాళానికి తొక్కుస్తాడు. దేరాబాబాకు ప్రస్తుతం ఏలినాచి శని నడుస్తుంది కాబట్టి శని గొంతుపట్టుకున్నాడు, అరెస్టు చేయాలి షైల్స్ పెట్టించాడు. నైతిక ధర్మాన్ని కాపాడే శనికే ఆ మహానుభావుడికి ఈ గొప్పతనం చెందుతుంది. శని ఆగ్రహం వల్ల ఇతనికి ఉరిశిక్క పడడం భాయం. జాతకం ప్రకారం ఇతనితో పాటుజంకో 20 మందికి కూడా మరణశిక్క విధించబడుతుంది. న్యాయాన్ని బతికిస్తున్న శనేశ్వరస్వామి వారిని ప్రతివాళ్ళ పూజించండి. హనీప్రీతీ కూడా పట్టుబడుతుంది.

నీలాంజన సమాభాసం | రవిపుత్రం యుమాగ్రజమ్ ||
ఛాయామార్తాండ సంభూతం | తం నమామి శైవశ్వరమ్ ||



గంటల పంచాంగము పేజీ నెం - 285

- ❖ విరాట్ కోప్పుల్ల, రోహిత్ శర్వ, ఉమేష్ యాదవ్,
కులదీప్ యాదవ్, రహన్, శిఖర్ ధావన్, పూజారా,
అశ్విన్ కుమార్, రవీంద్ర జడేజూ చక్కగా రాణిస్తారు,
గత సంవత్సరం చెప్పిన ఈ జోస్యంలో మార్పులేదు.
 - ❖ రవిశాస్రి టీమ్కు మంచి ప్రభ్యాతి.